Несколько коммерческих фильмов с его участием были встречены довольно прохладно: они не пользовались успехом у зрителей и не приносили больших денег, поэтому инвесторы быстро потеряли к нему интерес. Зато режиссеры авторского кино, преданные независимым лентам, благоволили ему. Известный японский режиссер Андзё Рюсэй даже создал сценарий по мотивам его образов — фильм «Синий свод на краю рек и рек» (в китайском переводе — «За пределами холодной реки и неба») — и пригласил его на съемки, отведя ему роль главного героя по имени Аой, написанную специально для него.

С тех пор он изредка появлялся на публике лишь на кинофестивалях.

Ему нравилось сниматься в кино так же, как и ездить верхом: наслаждение от самого процесса намного превосходило любые материальные плоды. Пусть даже кто-то преследовал его по пятам верхом и отбирал цветочный венок, радости все равно не было предела.

Мин Цзя был одет в точно такой же сценический костюм, как у Линь Цзыханя, без капли макияжа. Его брови и глаза казались выразительными и резкими, линии лица — четко очерченными, словно высеченными ножом. Одной лишь природной внешностью и цветом кожи он безупречно вытягивал этот традиционный наряд, а в седле держался столь статно и лихо, что ни в чем не уступал настоящему исполнителю главной роли, а в общем образе даже выглядел на несколько капель более мужественным и отважным.

И такой человек был донельзя наивен — мастерил для овец и коней цветочные венки и надевал на них, причем обладал золотыми руками: получалось куда красивее, чем то, что можно было купить за деньги.

Пэй Линсюань рассмеялся от такого контраста и, лучезарно прищурившись, поинтересовался:
— Тебе сколько лет? Ты еще учишься? Хочешь в будущем стать актером?

Кто бы мог подумать, что юноша, еще пару дней назад не обращавший на него внимания, в тот же миг резко переменится в лице. Бросив на него ледяной взгляд из-под опущенных ресниц, он дернул за поводья, развернул коня на месте по кругу и пустился обратно к съемочной площадке тем же путем, каким приехал.

Отвергнут. Пэй Линсюань осадил коня и озадаченно призадумался: неужели кража венка — такой тяжкий грех?

В конце концов, это он первый вывел парня из себя, да и отнимать чужие вещи — дело неблагородное, надо бы извиниться.

Он тоже развернулся и поехал назад, пришпоривая коня пятками, чтобы нагнать обидчика, и на ходу крикнул, принося извинения: — Прости, я не должен был забирать твой венок.

Мин Цзя ответил: — Разве ты не звезда? Тебе следовало бы следить за своими словами и поступками и держаться на расстоянии от людей.

— Я актер, а не звезда, — возразил Пэй Линсюань.

— Больше не подходи ко мне со своими разговорами. Я не хочу быть актером и не желаю иметь ничего общего с вами.

— Но ты уже актер, дублер — это ведь тоже актер.

— Меня заставили обстоятельства, — Мин Цзя не скрывал своего раздражения. — Будешь и дальше донимать меня — я уволюсь.

Пэй Линсюань остолбенел. Хотя он и не был суперзвездой на пике славы или всеобщим любимцем, это первый человек, который открыто заявил, что он ему докучает.

— Не надо так, я не желал тебе зла, — не отставал он, преследуя его по пятам. — Мне просто было ужасно скучно, а судя по тебе, тебе тоже тоскливо, так что… надеюсь, ты не держишь на меня зла.

Мин Цзя спросил: — Ты вообще умеешь нормально играть?

Пэй Линсюань парировал: — А ты видел, как я играю?

Мин Цзя хотел что-то сказать, но, осекшись, замолчал и вовсе решил прекратить разговор. Сбавив скорость, он спешился и направился к краю толпы.

Пэй Линсюань тоже сошел с лошади и как раз вовремя, чтобы столкнуться с приближающимся широким шагом Сяо Шэ, который без церемоний окликнул его по имени: — Пэй Линсюань! Иди сюда, нужно поправить макияж!

Он передал поводья Мин Цзя: — Мне пора на работу, будь добр, присмотри за ним.

Тот взял поводья, их взгляды встретились, но Мин Цзя тут же равнодушно отвел глаза.

Ах ты парень, какой гордый. Пэй Линсюань похлопал коня по голове и ласково уговорил: — Веди себя хорошо, я скоро вернусь и навещу тебя.

1. Линь Цзыхань и Ци Чэншу [Взрыв]

2. Слитые кадры со съемок «Песни ласточек о солнце и дожде» [Популярное]

3. Пэй Линсюань в историческом костюме [Новое]

@МедиамишкаВ: Появились кадры со съемок «Песни ласточек о солнце и дожде»! Линь Цзыхань в паре с Пэй Линсюанем — это те самые Ци Чэншу и Чжо Юнь, которых вы так ждали?

[Картинка] [Картинка] [Картинка]

@Ем_солнечные_розы_и_выплевываю_виноградные_кости: #ПэйЛинсюаньИсторическийКостюм# [Облизывающийся смайлик] [Облизывающийся смайлик] Объявляю: на мой взгляд, это ближе всего к образу настоящего божества красоты!

[Картинка]

@Крыса_со_вкусом: Вот это настоящая красота Чжо Юня, сошедшая со страниц… Какое точное попадание в образ! Аааааа, надеюсь, это не фотошоп! #ПэйЛинсюаньИсторическийКостюм#

[Картинка] [Картинка]

@Пять_увяданий_бессмертная_не_увядает: #ПэйЛинсюаньИсторическийКостюм# [Люблю] Позвольте спросить, какие у вас такие заблуждения насчет внешности мужских божеств?

[Картинка] [Картинка] [Картинка] [Картинка]

@Девять_обедов_за_десять_дней: Ничего страшного, в конце концов, божество Пэй вступит в игру. Не зря же режиссер Сюй Хао лично признал его обладателем идеального лица, рожденного для объектива. До этого его красоту просто зарывали в землю слабые актерские навыки. Пора бы уже обновить рейтинг красавцев китайского шоу-бизнеса в исторических дорамах. #ПэйЛинсюаньИсторическийКостюм#

[Картинка] [Картинка]

…

Закончив прислуживать этому капризному баловню, Сяо Шэ немного полистал Weibo. Увидев, что под популярными хэштегами фанаты лишь безумствуют и ничего интересного больше нет, он переключился на развлекательный раздел самого горячего на данный момент форума сплетен.

(820) Кем приходится Линь Цзыхань генеральному директору Тяньхуа?

(352) Просьба фанатам актеров не заходить. Давайте порассуждаем, кто красивее: Ци Чэншу или Чжо Юнь?

(234) Киноактер есть киноактер, его лицо способно выдержать большой экран. Как он может проиграть в битве красоты?

(145) Обладатель премии за лучшую мужскую роль собирается официально покорить сериальный мир, ходят слухи.

(663) [Опрос] Ну же, выберите лучшего красавца среди актеров исторических драм.

(720) Заказывать подобные статьи о превосходстве над другими — это так дешево.

(101) Ослеплен красотой Пэй Линсюаня. Клянусь, чарующий красавец Чжо Юнь существует на самом деле, посоветуйте его лучшие работы.

(743) Впервые разглядел красоту малыша Хань…

(225) Фанаты оригинала, давайте обсудим: Чжо Юня действительно оскопили?

Тц, еще и меряются красотой… Сяо Шэ презрительно фыркнул, но всё же кликнул на ту тему.

[Просьба фанатам актеров не заходить. Давайте порассуждаем, кто красивее: Ци Чэншу или Чжо Юнь?]

Автор темы Зеленая трава у синей реки пишет:

Когда читала оригинал, в моих фантазиях Сяо Чэнцзы представлялся романтичным молодым героем в белых одеждах, с чистыми чертами лица, не тронутыми суетой. Однако в сериальной адаптации ему подобрали костюмы исключительно темных тонов, что, на мой взгляд, не совсем соответствует образу. Но если судить по одним лишь фотографиям, юношеского задора у актера через край, а улыбается он так мило. Говорят, он вышел из шоу на выживание, так что на актерское мастерство, конечно, не стоит возлагать слишком больших надежд. Лишь бы сценаристы не стали коверкать персонажа — ведь Сяо Чэнцзы это путеводная звезда и первая любовь главного героя в моем романе.

[Картинка]

Насколько я помню, автор оригинала заявлял, что Чжо Юнь — это яркий красавец. Больше всего Пэй Линсюань запомнился мне по роли маленького психопата в Подозрениях, он там безумен до предела. А арт-хаусные фильмы, в которых он снимался в зрелом возрасте, кажется, никак не могут избавиться от ауры психически неуравновешенного, падшего юноши… К тому же у него самого холодная и отстраненная внешность со светлыми чертами лиц, так что изначально я ничего особенного не ждала.

http://bllate.org/book/35789/4430708