Вместо этого послышался липкий звук, словно что-то тяжелое волокли по земле, сопровождаемый глухими ударами.

Пэн-пэн-пэн.

Кто-то постучал в дверь комнаты.

Игрок внутри в полудреме открыл глаза, недоумевая, кто мог прийти к нему в столь поздний час.

— Это я, открывай.

Услышав знакомый голос, игрок понял, что это один из тех, с кем он уже проходил несколько подземелий, причем в их группе этот парень имел самый низкий рейтинг. Раздраженно открыв дверь, он уже собрался отчитать незваного гостя за то, что тот не дает выспаться, но, распахнув её, замер.

Перед ним стоял вовсе не тот человек, которого он ожидал увидеть.

Игрок, не в силах пошевелиться, застыл на месте, словно окаменев. Раздался глухой стон.

Алая кровь хлынула из живота — перепончатая лапа насквозь пробила его тело. В тот же миг лапа внезапно сжалась, словно надувная игрушка, из которой резко выпустили воздух.

Игрок, испустивший дух, вдруг открыл глаза. Рана на животе начала затягиваться, пока не исчезла вовсе. Он присел и принялся кусок за куском пожирать сброшенную кожу.

Звук чавканья заполнил всю комнату. Хотя он ел всего лишь кожу, раздавался хруст, будто он перемалывал кости.

Кри-кри…

***

На следующий день одна из игроков спросила окружающих, не слышали ли они ночью странных звуков.

— Слышала. У меня кто-то стучал в дверь. Было слишком поздно, и я подумала, что никто не может прийти ко мне, поэтому не открыла, а потом всё стихло.

Другая девушка тут же подхватила:

— И ко мне ночью стучались. Я не стала реагировать, но, кажется, слышала, как открылась дверь в соседней комнате.

Сказав это, она принялась искать глазами человека, жившего по соседству. Заметив того самого парня, который как раз вошел во двор, она тут же дернула за рукав стоявшую рядом спутницу:

— Это он. Я слышала это вчера ночью, похоже, он всё-таки открыл дверь.

Пока они обсуждали происшествие, подошла Ту Ли.

— Прошлой ночью случилось нечто странное: кто-то постучал в мою дверь. Я открыла её и вышла посмотреть, но снаружи обнаружила только лужу воды. Я пошла по следу, но у ворот двора он исчез.

— Ко мне тоже кто-то стучался.

— И ко мне.

Оказалось, что стучали в двери абсолютно ко всем.

— Должно быть, это и есть призрак данного подземелья.

— На полу была вода, полагаю, монстр этого подземелья как-то связан со стихией воды.

— Но тогда кем является тот человек, которого нам нужно похоронить? В одном подземелье монстры обычно одного типа.

Ту Ли тоже пока не до конца разобралась в ситуации. В конце концов, это было необычное подземелье, доступное только первой сотне игроков, и, возможно, оно обладало свойствами, о которых им было неизвестно.

— Давайте пока наблюдать. Если ночью снова постучат, можно будет посмотреть — конечно, если вы уверены в своей способности выжить или у вас есть предметы для предвидения. Жизнь — это самое главное.

Как только они закончили обсуждение, к ним пришли деревенские жители. Линь Яньшэна должны были похоронить в ближайшие дни, и мужчин попросили помочь жителям выкопать могилу и подготовить место для погребения. Остальные игроки должны были сопровождать похоронную процессию.

Они долго петляли вслед за крестьянами и, наконец, вышли к пруду.

— Это место для захоронения выбрала семья Линь. Ребята, давайте сегодня поднажмем и постараемся закончить яму, только смотрите, не прокопайте слишком глубоко, чтобы не повредить дамбу пруда.

Все взяли лопаты и принялись за работу.

— Дедушка Чжан, почему семья Линь выбрала такое место? Разве могилы не должны находиться подальше от воды? — спросил один из игроков, отличавшийся общительностью и умением находить подход к людям.

Дедушка Чжан не стал скрывать правду:

— Мы тоже отговаривали стариков Линь, но они настояли на своем. Сказали, что Яньшэн не успел создать семью и умер молодым, поэтому, если похоронить его здесь, под защитой Бога Рыбы, ему на том свете будет лучше.

— Бог Рыбы? Дедушка Чжан, я никогда не слышал о таком от своих родителей.

Старик вздохнул, в его голосе прозвучала безнадежность.

— Эх, вы, молодежь, живете в городах, откуда вам знать? Даже мы, старики, и то мало что помним. А ведь этот Бог Рыбы — доброе божество, которое оберегает нашу деревню. В те времена, когда был голод, именно Господин Бог Рыбы явил чудо и послал нам столько рыбы, что наша деревня смогла пережить те годы. Иначе все мы до единого вымерли бы. Надеюсь, Господин Бог Рыбы позаботится о Яньшэне, он был самым многообещающим парнем в нашей деревне. Кто бы мог подумать, что всё так обернется… Эх!

Узнав всё это, игроки провозились до самой темноты, пока, наконец, не закончили яму, и вместе со всеми отправились обратно.

Тем временем Сунь Цзиньши весь день не покидал дома, размышляя о том, кто же является боссом и как его завоевать. Когда он был в Зоне Романтики, он всегда тщательно готовился к каждому объекту обожания, идеально отыгрывая тот типаж, который им нравился. Хотя, в конечном счете, им всегда нравился его истинный характер.

Лишь когда опустились сумерки, Сунь Цзиньши понял, что просто впустую потратил целый день.

Глава 8. Бракосочетание (7)

— Нет, завтра так больше нельзя!

Сунь Цзиньши подбодрил себя. Будучи первым среди игроков Зоны Романтики, он не мог позволить себе даже не найти объект для прохождения — это было бы позором.

Умывшись, Сунь Цзиньши лег в кровать и принялся болтать в уме с Маленьким помощником.

Пэн-пэн-пэн.

Стук в дверь в наступившей тишине прозвучал особенно отчетливо.

Он мгновенно отвлекся от внутреннего диалога.

http://bllate.org/book/34606/4269708