

В комнате Кэйи было очень просто: простая кровать, детская сказка Принцесса-кабан и знакомый корабельный якорь.

Дилюк помог ему лечь на кровать, взял Принцессу-кабан и поддразнил:

— Ты уже такой взрослый, а всё ещё читаешь такие книги.

— Ну и что с того? В сердце каждого живёт прекрасная сказка, и каждый хочет стать главным героем истории, я не исключение, разве нет? — легко усмехнулся Кэйа.

— Значит, твоя принцесса — это Путешественник? — перешёл к делу Дилюк.

— Может быть, а может и нет. Впрочем, я бы предпочёл, чтобы моей принцессой была истинная уроженка Мондштадта, когда знаешь человека от и до, так гораздо спокойнее.

Кэйа вытянул свою стройную и длинную правую ногу, слегка приподнялся, обнажив крепкую грудь, очертания которой смутно угадывались под одеждой, и поднял взгляд, встретившись с глазами Дилюка:

— К слову, раньше ты вечно игнорировал меня, с чего вдруг такая забота?

— Ничего подобного! — Дилюк скрестил руки на груди. — Я имею в виду, что вовсе не игнорировал тебя. Это ты сам...

— Спасибо тебе, а теперь возвращайся! Я уже в порядке! — беззаботно откинулся назад Кэйа.

— Ты уверен? Выглядишь так, будто тебе ничуть не лучше.

Дилюк огляделся по сторонам:

— Пусть это место и не сравнится с винокурней «Рассвет», но пока твои подчиненные ведут себя смирно, я не против позаботиться о тебе какое-то время.

— О? А вот я против! У меня здесь всего одна кровать, и мне... совсем неудобно! — Кэйа уставился в потолок, твердо решив выставить его за дверь!

— Хорошо! Тогда береги себя! — Дилюк развернулся и ушел.

Стоило Дилюку выйти на Риф Маск, как его уже поджидал долго ждавший здесь Дотторе.

— Ну как? Я же не обманул тебя?

— Хм! — Дилюку не хотелось тратить на него время, сейчас ему хотелось лишь вернуться в Мондштадт.

— Ты вот так просто уйдешь? — Дотторе приблизился. — Разве ты не знаешь, как сильно ты ему сейчас нужен?

Он действительно был нужен. Дилюк тоже заметил хрупкость Кэйи, но после тех слов продолжать оставаться было неловко.

— Наверное, ты ничего не знаешь о его повязке на глазу...

— Что тебе вообще известно? — Дилюк приставил двуручный меч к горлу Дотторе, от его глаз по клинку побежали искры, и весь меч засиял обжигающим жаром.

— О, мне известно очень, очень многое! — с помощью клона Дотторе увернулся от его меча. — Чего ты так злишься? Я ведь пришел помочь тебе.

— Что у него под повязкой?

— Ты сам найдешь ответ, хотя правда окажется тебе не по душе! — бросил напоследок Дотторе, удаляясь. — Ты еще придешь ко мне, ведь только я могу спасти его!

На самом деле у Дилюка были кое-какие догадки, просто он не смел развивать эту мысль дальше, и сам того не заметив, пришел к Ветреным горам.

Легкий ветерок обдувал окрестности — должно быть, Барбатос перебирал струны своей лиры, утешая каждого жителя Мондштадта, а неподалеку вновь раскинулся лагерь хиличурлов.

Дилюк всегда считал хиличурлов безобразными и злыми монстрами, но теперь почему-то невольно проводил параллель с Кэйей.

Хиличурлы заметили его и с факелами бросились на Дилюка. Тот ловко увернулся, а затем перешел в атаку, действуя очень мягко и без намерения причинить им вред.

На лицах каждого хиличурла красовались самые разные маски. Дилюк опустил на колени и протянул руку, собираясь сорвать одну из них.

Сперва хиличурл испугался, а затем забился в борьбе, изрыгая мольбы о пощаде. Дилюк вспомнил, как Кэйа останавливал его, и замер на полпути.

Видя, что хиличурл пытается сбежать, Дилюк подавил жалость в сердце, снова схватил его и единым движением сорвал маску.

Под маской скрывалось сплошное кровавое месиво, носа и глаз было уже не разглядеть, и только тогда Дилюк понял, что эта маска буквально срослась с их лицами.

Значит ли это, что... с Кэйей то же самое?

Неужели Кэйа снова превратится в хиличурла?

Будет ли он еще помнить его?

Дилюк развернулся и снова вернулся на Риф Маск, в жилище Кэйи — ему необходимо было во всем разобраться!

И верно: Кэйа вновь прижался рукой к повязке, мучимый болью и корчась на постели, из его горла с трудом вырывались слова:

— Это так жестоко! Это так жестоко!

— Кэйа! — Дилюк бросился вперед и снова крепко обнял его, вглядываясь в повязку Кэйи, пытаясь разглядеть скрытую за ней тайну.

— Ди... люк? Спаси меня... спаси... — обессиленный Кэйа потерял сознание на руках у Дилюка.

Дилюк протянул руку к повязке, но стоило лику хиличурла тотчас предстать перед глазами, как он испуганно отдернул руку, а затем, подхватив его на руки, вернулся в комнату.

В обители Бездны не было ласкающего душу солнечного света и приносящего надежду ветра — Дилюк молча ждал, пока человек перед ним придет в себя.

Наконец солнце скрылось за горами, и Кэйа открыл глаза.

— Ты очнулся? Что происходит? — Дилюк нахмурился и указал на его повязку.

— Вот как... — Кэйа приподнялся и тяжело вздохнул. — Похоже, от тебя ничего не скрыть. На самом деле...

С этими словами Кэйа снял повязку. Под ней зияла черная дыра, напоминающая Бездну, и у Дилюка едва не перехватило дыхание:

— Ты... как...

— Напугал тебя, да? — Кэйа посмотрел на магов Бездны снаружи. — Вообще-то я даже надеялся, что было бы неплохо превратиться в такого монстра! Жаль, не получится: я буду постепенно исчезать, и весь мир исчезнет тоже. А я, видишь ли, жадный, не хочу исчезать!

— Тогда давай вернемся назад, я непременно спасу тебя! — Дилюк надел на него повязку, и в его голосе зазвучала сплошная нежность.

— Меня невозможно спасти, это ведь не какая-то обычная болезнь, и я не вернусь с тобой. В-первых, если я уйду отсюда, то растворюсь очень быстро, а во-вторых, я не считаю Хаэнри'ах злой стороной. — Кэйа улыбнулся. — Спасибо тебе!

Что-то вспомнив, Дилюк поднялся на ноги и направился к выходу:

— Жди меня здесь! Я сказал, что спасу тебя, значит, обязательно спасу!

Вернувшись в город Мондштадт, Дилюк перерыл всю библиотеку, но не нашел ни единой весточки о Карибере.

— Ого, Дилюк? — подошла к нему Лиза с расспросами. — Ты влип в какие-то неприятности? Неужели это связано с Кэйей?

— Да, верно! У тебя есть какие-нибудь новости? — Дилюк замялся. — Касающиеся тайны его происхождения.

— Мм? Ну, знаешь ли... — Лиза изящно приблизилась и подсказала: — Я советую тебе отправиться в Сумеру, там наверняка найдется ответ, который ты ищешь, либо же ты можешь обратиться к Архонту Травы, божеству мудрости.

<http://bllate.org/book/29708/3615306>