

Тань Цзин — бывшая сотрудница Управления Быстрых Перемещений, которая обычно вела размеренную жизнь пенсионерки: пила чай, выращивала цветы и скучала до безумия.

Однажды к ней за помощью обратился новенький Системный модуль.

— У Управления Быстрых Перемещений возникли проблемы? — спросила Тань Цзин.

— Нет, просто очень простое задание, — честно ответил Система 16.

Система действительно не обманывал её: мир книги оказался простым, а задание — элементарным. Она стала главной героиней Су Ваньвань и приступила к своей работе.

Тань Цзин была той ещё стервой, и в этом незамысловатом мирке, разумеется, не собиралась усмирять свой нрав, до конца претворяя в жизнь свою двуличную натуру.

Мин Юэси: «Су Ваньвань, ты сволочь! Мне не следовало поддаваться чувствам, мне нужно было взять тебя на содержание ещё тогда!»

Мин Сю: «Сяо Цзин, если ты решила обмануть мои чувства, то должна была скрывать это всю жизнь. Зачем ты позволила этой прекрасной мечте разбиться?»

Фу Цзиньюэ: «Ненавижу тебя! Су Ваньвань, меня, Фу Цзиньюэ, с самого детства все лелеяли и баловали, с чего бы тебе, нищевродке, липнуть ко мне и при этом вести себя так нагло!»

Хэ Суйжань: «Ваньвань, когда именно ты изменилась? Рядом с тобой я всегда чувствовала себя неполноценной, но неужели теперь это можно назвать избавлением от тягот?»

Тань Цзин смахнула пылинку с манжеты и невозмутимо произнесла: «Мне часто доводилось бывать в подобных ситуациях. Впрочем, это всего лишь ещё один заход».

Предупреждения: гарем 1v4, главная героиня активная, Тань Цзин безнадёжная стерва без попыток исправления, счастливый конец.

Метки содержания: современность, элита индустрии, смакование пощёчин, попадание в книгу, легкое чтение, будничная жизнь.

Главные герои: Тань Цзин, ??? | Второстепенные персонажи: Мин Сю, Мин Юэси, Хэ Суйжань, Фу Цзиньюэ | Прочее: кампус, город.

Краткая суть: история о том, как могущественная ветеран быстрой поступи отправилась в сопливо-драматичную историю крутить романы с девушками.

Основная мысль: поступай праведно, держись прямо.

Глава 1. Попадание в книгу

Звёзды мерцали россыпью точек, необычайно яркие, и бескрайняя земля погружалась в безмолвный сон под глубоким сине-фиолетовым небосводом.

В сердце Системы 16 царил тревога и беспокойство. Стоя перед огромной роскошной виллой, возведённой за пределами смоделированного системного пространства, оно передавало свои намерения с помощью электромагнитных волн, ожидая разрешения войти.

Дзынь-дон! Тяжёлая дверь медленно отворилась, и Шестнадцатый шагнул внутрь. Перед его взором предстала стройная женщина с расслабленным и безмятежным выражением лица, которая вальяжно раскинулась на удобном диване, наслаждаясь жизнью.

На ней была повседневная одежда, перед столиком громоздилась гора снеков, а на экране телевизора шёл детективный фильм. Она не удостоила Систему 16 даже мимолётным взглядом, полностью погрузившись в свой досуг.

На безликом чёрном экране Системы 16 отразилось отчаянное стремление сохранить невозмутимость, а из динамиков полился чуть подрагивающий электронный голос:

— Старшая Тань Цзин, у вас... у вас есть интерес принять участие в сегодняшнем задании класса А-плюс?

Затем на чёрном экране проступила искренняя улыбка.

Только после этого Тань Цзин отреагировала: она приподнялась с дивана и с явным сожалением в голосе протянула:

— А-плюс? Уверены, что без ошибки? Не С-плюс?

Затем она направилась к Системе 16, внимательно оглядела его с ног до головы и равнодушно бросила:

— Шестнадцатый, какова же награда?

— Старшая, три миллиона системных баллов! Целых три миллиона системных баллов!

В душе женщины что-то шевельнулось. Скрестив руки на груди, она отступила в сторону и задумалась.

Вышла на пенсию уже несколько лет назад, неужели Управление стало настолько щедрым?

И раз уж ради такой задачи понадобилось обращаться ко мне, значит, всё не так просто.

Впрочем, неважно.

Опустив взгляд на Шестнадцатого, она слегка улыбнулась:

— А в чём суть задания?

Услышав эти слова, Шестнадцатый мысленно запрыгал от радости.

А-а-а! Она согласилась! Согласилась! И вот так сразу? Похоже, рассказы других систем о ней — сплошная ложь. Великая мастерица, а ведь всё прошло отлично!

Перед уходом старшие системы предупреждали его: «Тань Цзин — крайне трудный человек. Она делает всё не так, как другие, с ней невероятно сложно иметь дело, и многие системы прошли через настоящий ад в её руках».

— Кхм... — на чёрном экране Системы 16 заплескали помехи, и оно принялось вводить в курс дела:

— Нужно всего лишь покорить главного героя маленького мирка, выполнить норму романтического прогресса, спасти разрушающийся мир и вернуть его на праведный путь.

Тань Цзин выдала фразу, которую Шестнадцатый слышало уже сотню раз:

— Банальщина. Моя роль — бедная и невинная главная героиня-бедняжка?

— Ну... зато вы согласились, старшая, — Шестнадцатый изобразило милую мордашку, пытаясь поаукаться.

Тань Цзин не удержалась от того, чтобы приложить руку ко лбу:

— В Управлении Быстрых Перемещений совсем не осталось людей? Или ты просто дезинформируешь начальство?

Видя, что старшая настроена столь дружелюбно, Шестнадцатый постепенно набралось наглости.

— Вовсе нет, старшая! Просто многие новички смотрят свысоку на такие простые и избитые поручения, и в итоге задания постепенно накопились от ранга D до класса А-плюс.

— Но, старшая! Награда здесь огромная, где еще сыщешь такое счастье? Старшая, вы непременно должны согласиться!

— Старшая, старшая... — на все лады уговаривая и подлизываясь, Шестнадцатый засыпало Тань Цзин потоком слов.

Тань Цзин с любопытством разглядывала это глуповатое создание.

Впрочем...

— Шестнадцатый, передай-ка сюжет.

— Слушаюсь, старшая! — Шестнадцатый мгновенно вывело панель управления сюжетом.

Экран завис прямо перед Тань Цзин. Она провела изящным пальцем сверху вниз по панели, упорядочивая ключевые моменты.

Главная героиня — Су Ваньвань: отец-алкоголик промышляет домашним насилием, мать умерла при родах, есть младшая сестрёнка, которая учится в школе и болеет. Ради выживания героиня устраивается официанткой на банкет и случайно забредает в номер главного героя Фу Цзэцзиня, где проводит бурную ночь с обаятельным и властным генеральным директором. С этого момента начинается классическая завязка в духе он преследует — она убегает, ей некуда деться. Разумеется, здесь не обойдётся без козней многочисленных второстепенных персонажей-женщин и пылкой страсти второстепенных персонажей-мужчин, которые безответно влюблены в героиню, однако та неизменно любит лишь главного героя. Увы, главный директор не ценит её по достоинству и берёт своё силой. Пройдя через череду страданий и вымаливания прощения у жены, главные герои в конце концов счастливы вместе.

Тань Цзин безмолвно смотрела на сплошной поток шаблонных речей богатого гендиректора. Наконец, дочитав сюжет до конца, она прикинула дальнейшие планы.

Тань Цзин пролистала дальше, до панели персонажей, и первым делом открыла краткую справку на главную героиню.

Главная героиня: Су Ваньвань, девятнадцать лет, факультет танцев Хайчэнского университета...

Довольно симпатична. Как жаль, милая, но теперь моё тело в этой книге — твоё.

Главный герой — неважно, пропускаем.

Она последовательно открыла интерфейсы остальных действующих лиц — как ключевых

второстепенных персонажей, так и проходных статистов.

Тем временем Тань Цзин обратилась к триумфующему Шестнадцатому:

— Шестнадцатый, ты новый системный модуль?

Хотя Шестнадцатый и удивилось — разве это не очевидно? — оно всё же ответило:

— Да, старшая, меня активировали совсем недавно.

— Тогда почему этот книжный мир начал рушиться? Этот мирок не относится к высокоуровневым, да и ничего вопиющего здесь не происходит, с чего бы ему разваливаться?

— Старшая, эта героиня пробудила собственное сознание. Ей осточертела жизнь в окружении тирана, который её терзает... Вы же понимаете.

— Ладно, Шестнадцатый, можно начинать перемещение. — Тань Цзин закрыла панель и перевела взгляд на Шестнадцатый, её глаза решительно блеснули.

— Сотрудница Управления Быстрых Перемещений 0004, Тань Цзин, к прыжку в книгу готова!

— Идёт загрузка системы... Загрузка системы завершена.

— Мир: Любимица властного президента: Генерал, ваша жена снова сбежала! Бинго, поехали!

На белоснежном кафельном полу поднялась цилиндрическая цифровая сеть, опутывая Тань Цзин. Потоки данных спиралевидно взмыли вверх волнами, устремляясь ввысь по винтовой траектории. Система 16 исчезла первой, растворившись на месте.

Взгляд Тань Цзин стал холодным, но на губах заиграла многозначительная улыбка.

...

— Ох...

Стоило Тань Цзин открыть глаза, как она оказалась в совершенно белом пространстве. Первым звуком, долетевшим до её слуха, стали всхлипывания.

Какая-то женщина сидела на корточках, обхватив колени руками и глубоко уткнувшись лицом между ног, похожая на комочек дрожащей ваты.

Тань Цзин шагнула вперед и мягко спросила:

— Госпожа, вы в порядке?

Женщина подняла голову. Её заплаканное личико покраснелось, взгляд застыл, но сама она была потрясающе красива.

Это была главная героиня, Су Ваньвань.

— Вы... кто вы?

Голос Тань Цзин прозвучал холодно, но необычайно приятно:

— Воля мира сжалась над тобой и послала меня спасти тебя.

Закончив говорить, она картинным жестом сунула одну руку в карман брюк, а другую протянула прямо перед Су Ваньвань.

— Спасти? Вы божество? Я уже дважды проживала этот цикл перерождений, но всякий раз оказывалась бессильна против поворотов судьбы.

— А ты верь мне, — в её тоне не было ни тени сомнения.

Струны души Су Ваньвань дрогнули. Она судорожно вцепилась в протянутую руку, дрожащим голосом произнося:

— Верю, я верю! Но будьте осторожны: Фу Цзэцзинь не только жесток и безжалостен, у него огромные связи и власть, а еще чудовищная удача. Он крайне опасный негодяй.

Тань Цзин лишь легко усмехнулась:

— Малышка, я же божество. Разве могу я страшиться мощи простых смертных?

— Хорошо, тогда я полагаюсь на вас, — промолвила Су Ваньвань, поднимаясь на ноги, а на её лице распустилась улыбка, подобная цветку.

Постепенно тело Су Ваньвань стало прозрачным и окончательно растворилось в воздухе.

— Благодарю вас, о великое божество!

— Счастливой новой жизни, Су Ваньвань. — Произнеся эти слова, Тань Цзин тут же обратилась к Шестнадцатому: — Шестнадцатый, могу ли я использовать свою собственную внешность для выполнения этого задания? Мне не слишком по душе выполнять поручения с чужим лицом, пусть даже это лицо и впрямь очень красиво.

С этими словами она машинально погладила себя по щеке.

Шестнадцатый замялось:

— Боюсь, это несколько противоречит правилам. Я не знаю, дозволено ли подобное.

Однако, заметив спокойное выражение лица Тань Цзин, оно поспешно добавилось:

— Но я могу попробовать.

И снова открыв глаза, Тань Цзин осознала, что находится в студенческом общежитии.

Занималась заря, первые лучи солнца только цеплялись за линию горизонта. Она уставилась на серо-белый потолок, завела руки за подушку и, заложив локти назад, лениво и беспечно устроилась на кровати.

— Привет, новый мир.

Глава 2. Отель

Перед известным отелем Фаньмин, принадлежащим корпорации «Мин» из Хэдуна, непрерывным потоком двигались машины, сновали люди, а у входа парковались роскошные авто самых разных марок.

По ярко-красной ковровой дорожке, которую обычно топтали лишь влиятельные и богатые гости, сейчас шагали студенты Хайчэнского университета.

Поскольку старшая барышня Мин Юэси училась в Хайчэнском университете, она решила проявить свою «миллиардную» щедрость и закатала вечеринку под названием Harry Day, пригласив на неё красивых парней и девушек из числа учащихся.

Толпа на банкете оживлённо галдела. То тут, то там долетали обрывки недавних громких сплетен Хайчэна — например, о том, как старший молодой господин Цзян пустился во все тяжкие и подцепил какую-то заразу.