

Это что еще такое? Он слегка удивился.

Всего за десяток секунд он прошел от места, куда падали прямые солнечные лучи, в тень за настольной лампой.

Если описывать его ощущения, то во время первого перемещения его тело походило на заржавевший механизм, а сейчас механизм не только избавился от ржавчины, но и получил порцию смазочного масла.

До чего же плавно! Огромная радость заставила Бай Исина забыть обо всякой осторожности и возможном разоблачении.

Он счастливо сделал круг за кругом по небольшой прикроватной тумбочке.

— Какое чудо! — Бай Исин увлеченно игрался.

Он снова поднял руку и попытался пошевелить пальцами — те тоже двигались свободно!

Судя по знаниям Бай Исина о шарнирных куклах из его прошлой жизни, в такие маленькие куклы редко устанавливают подвижные пальцы — обычно их можно встретить лишь у моделей крупного размера. Поскольку пальцы миниатюрных кукол слишком тонки, сложность изготовления — это одно, но в повседневной жизни они еще и очень легко ломаются, поэтому практически никто из производителей не конструирует шарнирные пальцы для маленьких кукол.

Впрочем, в прошлой жизни он имел дело лишь с готовыми серийными куклами, а в неведомых ему сферах наверняка существовали и такие заказные создания, как он.

Может, он и вправду стоит целое состояние? Посмотрев на свои красивые изящные ручки, он остался крайне доволен и мысленно похвалил мастера-кукольника.

Его взгляд скользнул на соседнюю большую кровать, к которой он давно присматривался, и в нем проснулось легкое нетерпение.

Дойдя до края тумбочки, он снова засомневался. Между тумбочкой и кроватью зиял зазор шириной сантиметров в десять. Будучи некогда человеком, он бы и не заметил такого ничтожного расстояния, но теперь, глядя на эту пропасть, он невольно сглотнул.

— Наверное, все-таки не стоит, — Бай Исин скрестил руки на груди. — К тому же эта кровать, поди, не так уж хороша для сна.

И потом, упасть вниз было бы совсем некстати. Он пошевелил ногами и почувствовал, что

перешагнуть это препятствие его коротеньким ножкам будет трудновато.

Но полмесяца сна стоя победили страх перед кроватью.

Раз не могу перешагнуть, неужели не смогу переползти? Хм, подумаешь, какая-то трудность, неужели она меня остановит.

Подумав об этом, Бай Исин осторожно присел на корточки, уперся руками в поверхность стола и пополз вперед, сильно толкнувшись ногами сзади, и в конце концов без происшествий добрался до кровати своей мечты.

Чуть не сорвался, какое счастье. Главное отличие человека от куклы, пожалуй, заключалось в пропорциях тела: у куклы большая голова, из-за чего он впервые прочувствовал, что такое настоящая тяжелая голова при легких ногах, и едва не кувыркнулся вниз головой. К тому же он никак не ожидал, что одежда окажется такой жесткой — красиво со стороны, но двигаться крайне неудобно.

Впрочем, это было понятно: сшить столь миниатюрный наряд столь сложным и изящным — тут поневоле придется пожертвовать удобством, да и создатель вряд ли предполагал, что кукла в такой одежде способна двигаться.

Мягкость под ногами подарила Бай Исину странное ощущение, словно он переродился в другом мире.

— У-у-у, как здорово, — он перевернулся на кровати. Одеяло из ледяного шелка оказалось легким и уютным.

Не терпясь забраться под одеяло, он облегченно и сладко выдохнул, наконец-то прилягнув. До возвращения хозяина из школы оставалась еще целая половина дня, так что можно и вздремнуть, распланировал он свои действия.

Этот сон затянулся до самого темна.

Проснувшись и глядя на совершенно черное занавешенное окно, Бай Исин некоторое время не мог в это поверить. Вся вторая половина дня вот так просто пролетела?

Вот в чем магия кровати! Как же хорошо, в следующий раз он непременно повторит.

Но тут его прошиб холодный пот: беда! В спальне даже часов нет, сколько сейчас времени — неизвестно, небось молодой господин Фу скоро вернется.

Он торопливо вынырнул из-под одеяла, задрал зад кверху, напряг все тело и крошечными

ручками потянул край одеяла назад, стараясь разгладить постель. Затем, в точности повторив способ подъема, оттолкнулся ногами, взобрался на прикроватную тумбочку, вернулся на исходную точку и принялся изображать из себя статую.

Только что выпавшийся Бай Исин был полон бодрости и энергии. Постояв в неподвижности и остыв с минуту, мозг наконец перезагрузился и включился в работу.

В прошлый раз он долго размышлял и так и не нашел причину своей подвижности, но прошло всего несколько дней, и он стал двигаться еще свободнее — это явно не случайность.

Он попытался мысленно вернуться к прошлому и вдруг его озарила вспышка! Хозяин позавчера брал его на руки, и хотя проверить догадку сразу не удалось, оба его изменения были связаны именно с прикосновениями хозяина.

При этой мысли он невольно вздрогнул. Безумная, не укладывающаяся в голове мысль, о которой он даже бояться было думать, бешено заколотила в сознании, словно сирена тревоги.

Неужели, если почаще общаться с молодым господином Фу, он сможет полностью вернуться в человеческий облик!

Стоило этой мысли зародиться, как она, подобно диким сорнякам на заброшенных руинах, безудержно разрослась во всех угодах его души.

Снова стать человеком! Какая же это соблазнительная идея.

Но следом пришла мысль, что это невозможно: за полмесяца хозяин прикасался к нему всего три раза, да и то по разным случайным поводам — один раз потому, что он чуть не упал, а второй, когда нужно было сменить место. И только позавчера вечером тот с какой-то стати взял его на ручки и покрутил в руках.

К тому же этот человек явно не производил впечатление ребенка, которому нужны игрушки, чтобы засыпать в обнимку. Если ждать, пока молодой господин Фу соизволит проявить инициативу и прикоснуться к нему, то в человеческом обличье он окажется разве что в следующей жизни.

Сделать первый шаг самому?

Бай Исин теребил край одежды. Неужели придется упасть нарочно, чтобы хозяин помог ему подняться? Нет-нет, эту идею стоит отбросить. Мало того, что падение связано с риском, так еще и способ этот не назовешь постоянным, иначе все будет выглядеть слишком наигранно.

Поразмыслив как следует, он бросил свои попытки что-то придумать: ладно, он из тех людей, кто легко плывет по течению. Иначе в прошлой жизни жизнь на чужом-то попечении уже давно

довела бы его до депрессии на почве тревожности.

К тому же превращение в человека сулит еще больше хлопот: внезапно появившийся в чужом доме нелегал без документов наверняка проведет остаток жизни за решеткой.

Лучше уж оставаться подвижной куклой. Пока Бай Исин предавался бурной фантазии, хозяин дома вернулся.

Фу Цзиньмин, войдя в спальню, уже собирался выбросить миниатюрную камеру, как его острый взгляд заметил, что положение куклы снова изменилось, и мало того — на его кровати появились едва заметные складки.

Шаги у порога замерли. Забыв даже переодеться, он спешно взял ноутбук, вышел в гостиную, опустился на диван и принялся просматривать записи сегодняшнего наблюдения.

<http://bllate.org/book/27469/3337521>