

Изначально Цэнь Лу вовсе не собирался здесь засиживаться, но беда не приходит одна — навалилось всё и сразу.

Ему казалось, что он угодил под самое худшее влияние года.

Всего пару дней назад он поругался с руководством, и теперь его положение можно было описать как человека, у которого одновременно разбито сердце, нет работы, а в любую минуту он может оказаться на улице.

Стоит не повезти — и зубы застрянет даже от простой воды.

Цэнь Лу просидел на диване почти полдня, наблюдая, как солнечный свет уходит с его кровати к окну, медленно перемещается на противоположное здание, а затем и вовсе исчезает.

Только после этого он поднялся с дивана, но стоило ему прислониться к низкому столику, как желание двигаться пропало вновь.

На телефоне висело множество непрочитанных сообщений: в основном слова утешения от друзей, а также вопрос от мамы, не собирается ли он вернуться домой на Праздник середины осени.

Сделав вид, что всё в порядке, Цэнь Лу ответил матушке, что приехать не сможет, после чего вышел из WeChat и открыл Weibo.

Раньше, когда он работал в учебном центре, в свободное время он часто брал заказы в интернете.

Порой заказов было так много, что левый заработок почти не уступал основному окладу.

Изначально такая жизнь казалась вполне безбедной, но большую часть денег он буквально спустил в никуда.

Цэнь Лу открыл личные сообщения в Weibo, которые не проверял уже очень давно, и обнаружил там больше десятка предложений о заказе иллюстраций.

Он принял их все и, даже не поев, принялся за работу прямо за столом.

Обычно Цэнь Лу брал только нормальные заказы на дизайн персонажей, а всякие пикантные арты или пейзажи наотрез отказывался рисовать, но на этот раз, соображая в каком-то тумане, он согласился абсолютно на всё.

Понял, что взялся за пейзаж, он лишь спустя полмесяца.

Тот рисунок на самом деле был очень простым: требовалось перенести на холст фотографию, на которой были запечатлены чайки, гладь озера и далёкие зелёные холмы.

Снимок вышел посредственным, с заваленной композицией, да и с цветовыми соотношениями автор не справился, но даже при этом чувствовалась невероятная красота пейзажа.

Пейзажи не были сильной стороной Цэнь Лу, но он всё же попытался что-то изобразить, хотя результатом в итоге остался недоволен.

Цэнь Лу понимал, что дело, скорее всего, в его паршивом настроении вдобавок к неумению работать в этом жанре, из-за чего в нём разыгралась извечная лень.

Он отправил заказчице финальный набросок.

Прости, у меня совсем нет вдохновения, никак не выходит. Эту картину дарю тебе бесплатно, обратишься ко мне в следующий раз, когда снова соберёшься делать заказ.

Отправив сообщение, Цэнь Лу повесил на своей странице в Weibo уведомление о временном прекращении приёма заказов.

Не успел он закончить, как та самая девушка тут же ответила.

А-а-а, великий Сяобай! Очень красиво!

Хотя этот рисунок не передаёт того лучезарного ощущения, которого я ждала — в нём есть и солнце, но в то же время чувствуется какая-то тоска, — но! Но он всё равно прекрасен.

Ведь погода, как и сама жизнь: полноценной она становится лишь тогда, когда в ней есть и солнце, и дожди.

Увидев это, Цэнь Лу на мгновение замер, а пока он соображал, та прислала ещё одно сообщение.

Позволю себе предположить, что у великого мастера плохо на душе. Если это так, я рекомендую вам съездить в Дали — тамошние пейзажи, пожалуй, смогут исцелить вас.

Цэнь Лу помедлил и вежливо ответил: Спасибо за совет, я подумаю над этим.

То ли девушка не поняла, что это был вежливый отказ, то ли просто не обращала внимания, но

она продолжала настойчиво рекомендовать поездку.

Правда, это место невероятно красиво, а аренда там дешёвая, лучше всего подходит для неспешной жизни! Для зарисовки с натуры или чего-то подобного — просто идеально!

Я скину тебе путеводитель.

Я действительно считаю, что иногда стоит сменить обстановку и место, чтобы всё наладилось.

Великий мастер, держись! Жду твоего возвращения.

От прочитанного у Цэнь Лу волосы встали дыбом.

Столько всего паршивого произошло до этого, и он не проронил ни слезинки, но сейчас в груди так тяжело защипало, что захотелось заплакать.

Однако он сдержался.

Он открыл присланный девушкой путеводитель и обнаружил, что там действительно предельно подробно расписано всё: где жить, что есть, куда ходить и как развлекаться.

Цэнь Лу прикинул варианты жилья по её рекомендациям и выяснил, что аренда и впрямь невероятно дешёвая: за тысячу юаней можно снять квартиру не хуже его нынешней, да ещё и с ежемесячной оплатой. И пусть район немного глухой, но тишина — это именно то, чего ему сейчас хотелось.

Он тут же добавил в WeChat одного из арендодателей.

С момента, когда он отправил рисунок той девушке, до принятия окончательного решения отправиться в Дали прошло всего полчаса.

Цэнь Лу и сам не ожидал от себя такой лёгкости на подъём.

Только тогда он осознал, что оставаться в этой квартире ему больше не хочется ни единой секунды.

Забронировав билет на высокоскоростной поезд до Дали на послезавтра, Цэнь Лу написал той фанатке слова благодарности и принялся за сборы.

Два дня спустя, шестого сентября.

Учёные звери наконец отправились в школы, и улицы Чэнду немного опустели и утихли.

Погода стояла скверная: лето ещё не до конца уступило свои права, и в воздухе ощущалась удушливая липкая сырость.

Небо заволочло серой пеленой, не оставляя и намёка на какое-либо солнце.

Одиннадцать часов утра.

На улице Жуйлянь стояла безлюдная тишина.

На пересечении этой дороги и Южного проспекта Сывэй раскинулся ночной рынок, который по вечерам оживал с невероятной силой.

Холодная лапша, барбекю, моцай — всевозможные аутентичные деликатесы Чэнду ежедневно украшали ночную жизнь местных жителей.

Однако сейчас там виднелось лишь несколько сидевших синих навесов, напоминавших незаконные постройки, которые вот-вот должны снести.

Цэнь Лу отвёл взгляд от ночного рынка и машинально обвёл губы языком, мысленно вспоминая вкус недавней миски лапши с жирными свиными кишками.

Внезапно мимо на большой скорости промчался мусоровоз. Цэнь Лу на секунду замер: отвратительная вонь заставила его поморщиться — казалось, у него в желудке заворочался даже вчерашний кофе.

Бип-бип!

Он опомнился, когда белый Шевроле на противоположной стороне дороги посигналил ещё пару раз.

Словно пробудившись от сна, Цэнь Лу торопливо сверил номер машины и, подхватив чемодан, зашагал навстречу.

Большой 28-дюймовый чемодан безжалостно швырнули в багажник, а он, даже не успев взглянуть на завибрировавший в кармане телефон, сразу забрался на заднее сиденье.

В салоне играла музыка, и голос Го Дина словно нёс в себе эмоциональное заклинание, от которого на душе у Цэнь Лу становилось всё тяжелее.

Он повернулся и бросил взгляд на место, где прожил пять с половиной месяцев, испытывая целую бурю чувств.

Машина тронулась с места. Знакомые пейзажи остались позади, и всю дорогу Цэнь Лу и водитель проехали в полном молчании: двигаясь по Третьей кольцевой дороге мимо торгового комплекса Ваньсянчэн, они очень скоро добрались до Восточного вокзала Чэнду.

<http://bllate.org/book/27152/3283613>