

Тао Те наивно покусывал ложечку: Не знаю!

Е Юйцзэ: ...У меня такое чувство, что моя компания вот-вот обанкротится.

Глава 15. Пресс-конференция

Е Юйцзэ прибыл на место проведения пресс-конференции с замирающим сердцем.

Чжао Пин еще издали приметил машину Е Юйцзэ и поспешил навстречу, с ходу набросившись с гневными упреками: Почему так поздно? И где этот Тао Те? До сих пор его нет!

Е Юйцзэ только вышел из машины, собираясь оправдаться, как следом показался и Тао Те.

Взгляд Чжао Пина заметался между ними: Вы... что?

Е Юйцзэ, схватившись за голову, пробормотал: Позже объясню. Веди его скорее на грим, а я пока загляну в зал.

Чжао Пину ничего не оставалось, кроме как кивнуть. Он взглянул на Тао Те и бросил: Иди за мной. Потеряешься — горя не оберешься.

Тао Те холодно фыркнул, ничего не ответив — он решил, что сейчас выглядит крайне величественно и отстраненно.

Кто же знал, что Чжао Пин даже не удостоит его вниманием и зашагает вперед.

Тао Те поспешил следом.

Чжао Пин шел впереди, а Тао Те, плетясь позади, ворчал: Эй... по-моему, я и так от природы хорош собой, может, обойдемся без грима?

В ответ послышалась холодная насмешка Чжао Пина: Ты издеваешься? Стоит включить камеры, как все твои недостатки полезут наружу. На пластическую операцию уже нет времени, так что если не направишься, люди начнут сомневаться во вкусе нашей компании.

— Ты! — Тао Те едва не задохнулся от возмущения, но крыть было нечем: сейчас он выглядел донельзя заурядно — таких парней на улице пруд пруди.

К тому же... Тао Те отчетливо чувствовал, что загорел...

В это время Е Юйцзэ проверял оформление зала — это была финальная инспекция.

Тао Те сидел, поджав губы и зажмурившись, стараясь терпеть странное ощущение от того, что кто-то водит по его лицу кистями.

...

Наконец, спустя полчаса, как раз перед началом пресс-конференции, грим был закончен.

Е Юйцзэ вошел внутрь и на мгновение замер, увидев Тао Те.

До грима Тао Те выглядел как свежий и лучезарный юноша, но теперь в его облике появилось некое отчуждение.

Естественные линии под глазами и аккуратно подрисованная слезная родинка в уголке глаза действительно добавили ему благородства.

Измененная форма бровей сделала взгляд Тао Те холодным и равнодушным, а цвет кожи, напоминающий слоновую кость, был именно тем типажом, от которого сходят с ума тысячи девушек.

Настоящий «цветочный юноша», популярный и желанный, благородный принц.

Е Юйцзэ удовлетворенно кивнул: Очень красиво.

Тао Те тут же растерял всю важность и, глупо улыбаясь, уставился на свое отражение: Правда так красиво? По-моему, ничего особенного. По сравнению с моим истинным обликом — небо и земля.

Чжао Пин и Е Юйцзэ в недоумении переглянулись. Истинным обликом? — переспросил Е Юйцзэ.

Тао Те испугался, поспешно закрыл рот и замотал головой: Э-э... ничего, ничего...

Чжао Пин усмехнулся: Похоже, ты еще не проснулся. Смотри, не ляпни чего лишнего, когда выйдешь на сцену.

Тао Те закатил глаза, отвернулся и замолчал.

Е Юйцзэ взглянул на часы: Скоро начинаем. Тао Те, соберись. Говори то, что мы обсуждали по дороге, понял?

Тао Те кивнул: Не волнуйся!

Е Юйцзэ оставалось только поверить ему на слово. В этот момент раздался голос ведущего: ...Пресс-конференция объявляется открытой. Приглашаем директора развлекательной компании «Юйпин», господина Е Юйцзэ.

Е Юйцзэ вышел на сцену.

Стоило ему появиться, как тут же защелкали затворы камер.

Один из журналистов спросил: Господин Е, в сети ходят слухи, что тот юноша, свалившийся, как снег на голову, — артист вашей компании. Что вы скажете по этому поводу?

Е Юйцзэ ответил с улыбкой: Эта конференция созвана как раз для того, чтобы представить этого редкого талантливого артиста. Он — драгоценность, которую наша компания долгое время скрывала от глаз публики.

— Почему же вы решили представить его именно сейчас? — спросил другой журналист.

Е Юйцзэ невозмутимо парировал: Пришло время. Он прошел необходимую подготовку, и к тому же у компании есть сценарий, который идеально ему подходит. Сейчас мы как раз готовимся, чтобы он дебютировал вместе с выходом новой драмы.

— Можем ли мы сегодня увидеть главного героя? — с любопытством поинтересовался кто-то из репортеров.

— Разумеется. Приглашаю его выйти к вам, — Е Юйцзэ жестом позвал Тао Те и Чжао Пина.

Глава 16. Шоу-бизнес — это захватывающе

Тао Те, привыкший на небесах представлять перед сонмом гражданских и военных чиновников, совсем не нервничал, видя перед собой толпу журналистов — напротив, он был необычайно спокоен.

Журналисты, увидев Тао Те, тут же навели камеры. Тао Те даже ощутил некоторую гордость: в конце концов, он больше всего любил, когда его окружали вниманием.

Один из репортеров перехватил инициативу: Скажите, как к вам обращаться?

Е Юйцзэ только хотел ответить за него, как Тао Те выпалил: Тао Те.

Е Юйцзэ беспомощно приложил ладонь ко лбу. Он забыл предупредить его об артистическом имени — Тао Мо... А этот человек уже успел все испортить. Все, чувствую, компания снова на грани краха...

В зале послышался шепот. Тот же репортер спросил: А как пишутся иероглифы тао и те?

Тут Е Юйцзэ уловил момент и поспешил ответить: Тао — от керамики, Те — от железной воли. Если бы Тао Те сказал, что это Те от «металлолома», он бы действительно превратился в грудку железа.

Закончив, Е Юйцзэ поймал на себе полный восхищения взгляд Тао Те: все-таки образованные люди сильно отличаются от него, не то что он — умеет только строить из себя невесть что.

— Господин Тао, несет ли это имя какой-то особый смысл?

Тао Те в поисках помощи посмотрел на Е Юйцзэ — он-то и сам не знал, это объяснение придумал Юйцзэ.

Е Юйцзэ улыбнулся представителям СМИ: Господин Тао впервые перед камерами и немного стесняется, поэтому я отвечаю за него. Причина, по которой его зовут Те — отец господина Тао хотел, чтобы он вырос человеком с железным характером. Конечно, господин Тао оправдал это имя, хотя внешне оно к нему не очень подходит, ха-ха.

Когда Е Юйцзэ закончил, все рассмеялись, приняв это за шутку. Атмосфера в зале была отлично выдержана Е Юйцзэ.

Вопросы журналистов стали менее острыми: Господин Тао, не могли бы вы приоткрыть завесу тайны и назвать название нового фильма, к которому сейчас идет подготовка?