

— А если я это съем, у меня появятся суперспособности?

— А если съем, смогу взлететь в небо?

Стример откусил половину сосиски, расправился с ней с дикой жадностью и раздраженно бросил:

— Если съешь, папочка поможет тебе отправиться на тот свет.

— Он злится, он злится!

— Сейчас начнет на всех кидаться.

— Он пришел со своим навыком ядовитого языка.

Стример цыкнул:

— Хотите — берите, не хотите — проваливайте.

Девушка А съежилась и, привалившись к плечу подруги Б, наигранно захныкала:

— У-у-у, он такой злой, мне так страшно.

Сан Луо искренне посочувствовал им и извинился за то, что напугал. Чтобы сгладить неловкость, он вежливо добавил:

— Вообще-то, на работе я не такой. Я довольно ответственный, да и профессиональные навыки у меня на высоте.

Разве девушкам стоит смотреть такое? Им нужно смотреть на что-то прекрасное.

Сан Луо протянул руку, закрыл видео и тут же быстро нашел другое.

Это была подборка озвучки длиной в минуту.

Нажав на воспроизведение, Сан Луо вместе с девушкой Б принялся с аппетитом смотреть ролик.

Девушка А украдкой взглянула на него, решив, что он довольно симпатичный, и прошептала

подруге:

— Это кто?

— ...Кажется, Сан Луо.

Они были новичками в студии и раньше его не видели, но режиссер предупреждал, что сегодня придет Сан Луо, и даже выкладывал его фото в рабочий чат, чтобы они знали его в лицо.

Обе девушки синхронно замолчали.

Их охватило оцепенение.

Они не смели и пошевелиться, вынужденно досматривая ролик, смонтированный самим Сан Луо.

Тот остался доволен своим выступлением:

— Звучит здорово, правда? Достаточно профессионально? Я же не обманул вас?

Девушки переглянулись:

— ...

— Отлично! Просто замечательно! У вас, учитель Сан, голос с таким сильным эмоциональным напряжением!

Сан Луо улыбнулся:

— А я, выходит, довольно легкий в общении человек, да?

Обе закивали, словно клюющие зерна цыплята.

В этот момент из студии звукозаписи донесся окрик:

— Учитель Сан пришел! Что вы там делаете? Режиссер вас ищет.

— Общаюсь с коллегами, укрепляю рабочий дух, — отозвался Сан Луо. — Сейчас буду.

Когда он ушел, девушки с облегчением выдохнули. Проводив его взглядом, они прижались друг к другу, пытаясь исцелить свои раненные души. Они уже собрались закрыть видео, как вдруг заметили имя автора монтажа — Сан Луо.

Девушки: «...»

Режиссер Сян Тао был мужчиной лет сорока, одним из основателей этой студии озвучки. В прошлом, когда крупные студии сторонились Сан Луо и не давали ему ролей, именно Сян Тао не раз протягивал ему руку помощи.

Сян Тао был занят, но, увидев Сан Луо, поспешно потянул его за собой:

— Я же говорил, что сегодня придет автор манги! Почему не пришел пораньше готовиться? Твой голос для пробной записи я одобрил, но нужно, чтобы его послушал и сам автор.

У Сян Тао голова шла кругом. Его студия уже не та, что раньше: место маленькое, денег не хватает, а недавний уход двух главных звезд, Ци Цзю и Юань Цзы, лишь подлил масла в огонь.

В этот раз удалось выбить права на аудиомангу, причем автор разрешил использовать лицензию бесплатно, поставив лишь одно условие: право выбора актера озвучки на главную роль остается за ним. Это был невероятный шанс, и Сян Тао не мог позволить кому-либо его упустить.

Сан Луо понимал положение Сян Тао и похлопал его по плечу:

— Не переживай, я справлюсь.

Сян Тао смерил его строгим взглядом:

— В твоем мастерстве я никогда не сомневался, я лишь прошу тебя: придержи свой характер, не сорви всё снова.

Раньше другие студии звали Сан Луо, но он всех отваживал своим поведением. К тому же, его ядовитый язык стал легендой в узких кругах, а скверный характер был общеизвестен. Многие талантливые актеры сторонились его, как чумы, категорически отказываясь работать вместе. Дошло до того, что Сан Луо до сих пор не получил ни одного достойного проекта.

Если с этой аудиомангой всё получится, это станет его первой главной ролью. По правде говоря, Сян Тао считал, что с талантом Сан Луо успех — лишь вопрос времени, ему просто не хватало шанса.

Вспомнив кое-что, Сян Тао добавил:

— Говорят, этот автор манги с причудами, постарайся поладить с ним. Если и в этот раз всех распугаешь, я больше тебе не помогу.

Сан Луо зевнул:

— Постараюсь или нет — там видно будет.

Сян Тао едва не вскипел от досады.

Ну надо же, какой самоуверенный.

Обойдя студию, он вернулся обратно:

— Ты хотя бы прочитал мангу этого учителя?

Сан Луо посмотрел на него с выражением лица «ты сомневаешься в моем профессионализме» и съязвил:

— Нет, конечно. Я собираюсь поболтать с ним о звездах, о луне, о том, какой сегодня красивый вечер.

— Озорник, — ответил Сян Тао.

Зная, что Сан Луо говорит с сарказмом, он немного успокоился.

Пока они беседовали, у входа возникло движение. Сан Луо инстинктивно посмотрел туда и увидел входящего мужчину. Тот был одет в белый пуховик и выглядел словно пухлый комочек. На улице было очень холодно, и руки мужчины покраснели от мороза. Молочный воротник свитера закрывал лицо до самого носа, так что видны были лишь глаза — живые, ясные, но с холодным блеском.

Сян Тао первым пришел в себя, сделал широкий шаг навстречу и, еще не дойдя, протянул руку:

— Здравствуйте, учитель Ту.

«Ту» был псевдонимом автора манги.

Мужчина кивнул и из вежливости пожал ему руку. Только после этого он опустил воротник, открыв лицо.

Сан Луо изначально тоже хотел подойти, но, увидев его лицо, почувствовал, как сердце болезненно сжалось, отдаваясь глухим стуком в груди. Ноги словно приросли к полу.

Это он.

Сян Тао сказал:

— Прошу прощения, учитель, что заставили вас ехать в такое позднее время.

Су И покачал головой, и в его холодном, отстраненном взгляде чувствовалась некая неприступность:

— Не нужно называть меня учителем, зовите просто Су И.

Все присутствующие сотрудники наблюдали за происходящим, чувствуя от Су И холодную отчужденность.

Да, определенно крутой парень, это уже ясно.

Сян Тао внешне улыбался, но про себя подумал: хотя он выглядит холодным, он вполне вежлив, значит, конфликта с Сан Луо быть не должно.

<http://bllate.org/book/26832/3225504>