

Сяо Лин попал внутрь книги, угодив в тело императора с весьма туманными мозгами.

По сюжету книги этот правитель воспылил страстью к красоте главного героя — наследного князя Ван Хуай Се Чжижуна, насильно затащил его в гарем и подверг всевозможным немыслимым и безумным издевательствам. В конце концов терпение героя лопнуло, и он поднял мятеж, лично срубив мечом собачью голову тирана.

В день, когда Сяо Лин пришел в себя, дворец был украшен праздничными фонарями, царила атмосфера всеобщего ликования. Сяо Лин приподнял вуаль на лице человека, сидевшего на краю кровати, и под алым шелком обнаружил холодное, словно покрытое инеем и снегом, лицо.

Сяо Лин с первого же взгляда узнал в нем главного героя — Се Чжижуна. Вспомнив удручающий финал, в котором ему предстояло принять мучительную смерть, он осторожно подступился к наследному князю сзади, развязал веревки на его запястьях и, набравшись храбрости, принялся объясняться:

— На самом деле Ваше Величество... то есть я, я вовсе не помышлял о том, чтобы унижить наследного князя! Все это я сделал лишь потому, что... потому что без памяти влюблен в вас!

С тех пор, стремясь избежать уготованной ему участи лишиться головы, Сяо Лин окружал Се Чжижуна заботой и вниманием, во всем ему потакал и неукоснительно соблюдал границы дозволенного, не смея даже помыслить о том, чтобы покуситься на Наследного принца Се.

Наконец настал ключевой момент сюжета, описанный в книге: наследный князь одержал блестящую победу в военном походе, вернулся в столицу, поднял мятеж и убил императора. Узнав о возвращении Се Чжижуна, Сяо Лин лично выехал за город на десяток ли встречать его, пожаловал Се Чжижуну титул маршала и высшие государственные должности, надеясь с почестями выпроводить его из дворца.

В карете, возвращавшейся в столицу, правитель и подданный ехали вместе, дабы явить народу милость и благоволение.

Се Чжижун, некогда питавший к нему сильнейшую ненависть и брезгливость и жаждавший собственными руками лишить его жизни, дослушав планы императора, бросил на него взгляд, в глубине которого клубилась темная тень, и мягко спросил:

— Ваше Величество наигрались со мной и теперь хотите выбросить? Во дворце все знали, что император питает к Се Чжижуну глубокие и нежные чувства. Стоило Се Чжижуну чего-то пожелать, как император тотчас исполнял его волю. Его милость была столь велика, что даже самые прославленные наложницы прошлых эпох не могли с ним сравниться.

Однако лишь сам Се Чжижун ясно понимал: в глазах правителя, который на каждом шагу твердил о своей любви, он не более чем цветок, безделушка — такой же чужой человек, как и любой другой, не имеющий для Сяо Лина никакого значения.

Гордый Се Чжижун в тот самый вечер, когда император собирался выслать его из дворца, отыскал те самые пути, которыми его когда-то заточили в этих стенах. Он собственноручно поднес их императору и, склонившись в полупоклоне, поднял взгляд на Сяо Лина — прекраснейший из людей, чьей привязанности невозможно было добиться.

— Прошу Ваше Величество, оставьте меня рядом с собой.

Трусливый, но временами твердый актер-император (Сяо Лин) и безумный, притворно-смиранный красавец (Се Чжижун).

Ни главный герой, ни его возлюбленный не являются хорошими людьми в привычном понимании. Главный герой обладает удивительной приспособляемостью, а будучи человеком из современного мира, отличается известной долей хладнокровия и двойными стандартами. Сначала он пренебрегает партнером, но позже осознает искренность своих чувств.

Легкий роман в дворцовых декорациях, незамысловатый, с отсутствием серьезных политических интриг. Сеттинг вымышленный, исторической достоверности не ищите, большая часть написана автором по наитию.

Теги: сильные герои, дворцовые интриги, идеальная пара, попадание в книгу.

Ключевые слова: главные герои — Сяо Лин, Се Чжижун; второстепенные персонажи: анонс романа Даос-господин настаивает на своем; прочее: Вэйбо: bu man bai.

Краткое описание: Сделано.

Идея: уважай чужую волю.

Краткий обзор произведения: Сяо Лин был обычным человеком из современного мира, пока в результате несчастного случая не оказался внутри книжной реальности. Оригинальный владелец тела, в которое он вселился, был подозрительным, жестоким и распутным императором, который в конце концов должен был погибнуть от рук главного героя книги — Се Чжижуна. Зная сюжет наизусть, Сяо Лин решил, пока еще не стало слишком поздно, изменить ход событий: он начал дистанцироваться от Се Чжижуна, который питал к императору лютую ненависть, и старался держаться от него как можно дальше. Однако Сяо Лин никак не ожидал, что Се Чжижун, который прежде испытывал к нему лишь отвращение, вдруг начнет питать к императору совсем иные, крамольные чувства.

Текст отличается плавным слогом и тонкими, искренними эмоциями. История отношений Сяо Лина и Се Чжижуна, прошедших путь от взаимной подозрительности до готовности отдать жизнь друг за друга, развивается естественно и последовательно. Их глубокая связь и безграничное доверие трогают до глубины души. Каждый персонаж здесь — живой, многогранный человек, а напряжение между героями достигает предела. В книге тесно переплетаются пронзительные личные переживания и масштабные вопросы управления

государством. Это увлекательное произведение, безусловно заслуживающее внимания.

Глава 1

Вопрос: каково это — просыпаться каждое утро в огромной кровати площадью сто шестьдесят квадратных метров, когда красавица опускается на колени, чтобы помочь вам одеться?

Сяо Лин: Спасибо за приглашение. Нахожусь в императорском дворце, только что проснулся, хочу умереть.

Сяо Лин, только что выбравшийся из груды шелков, замер с рукой у глаз. Разглядев роскошное, пропитанное духом старины убранство комнаты, он в оцепенении застыл на краю кровати. Он с силой моргнул, но обстановка не только не исчезла — она стала лишь отчетливее.

Он застыл, а затем резко сдернул подушку.

Под ней было пусто. Ровным счетом ничего, а главное — никакого смартфона.

Значит, то, что будильник не зазвенел, было не плодом его воображения, а тем, что телефона здесь просто не было.

Сяо Лин отрешенно сидел на краю кровати, и единственная мысль, которая крутилась в голове, была: сегодняшнее совещание, похоже, придется отложить.

— Ваше... Ваше Величество? — Юная красавица, видя, что император с бесстрастным лицом смотрит в одну точку, несколько раз мягко позвала его, но так и не дождалась ответа. Она тут же вспомнила, какая ужасная участь постигла слугу, которого пять дней назад выволокли из опочивальни. Склонившись к полу, она дрожащим голосом проговорила: — Рабыня виновна, молю Ваше Величество о наказании.

Сяо Лин опустил взгляд на лицо девушки, стоявшей на коленях. Ее кожа, и без того пудренно-белая, сейчас казалась бледной, как у покойника.

Ей не было и двадцати. Утонченные, изящные черты лица были настолько прекрасны, что в первый миг невозможно было даже разобрать, юноша это или девушка. Попросив о прощении, она больше не смела проронить ни звука. Склонившись ниц, она беззвучно плакала, напоминая сломленный бутон цветка под проливным дождем.

Сяо Лин понимал, что видит ее впервые, но в памяти внезапно всплыл отрывок из описания: прекрасный, андрогинный юноша дрожит перед Сяо Лином, закусив до крови нежно-розовые губы, не смея издать ни звука.

Сам Сяо Лин: — Ты...

Сяо Лин, который еще мгновение назад пытался убедить себя, что все это — какая-то новая, крайне неудачная шутка коллег по работе, при виде этой плачущей красавицы почувствовал себя так, будто его со всей силы ударили по затылку.

Услышав, как подал голос Сяо Лин, девушка задрожала еще сильнее.

Пять дней назад, когда она была в карауле, никто из них не слышал в комнате ни звука. А в следующее мгновение раздался голос императора, прозвучавший равнодушно: — Вышвырнуть вон.

Слуги, которые тогда прислуживали в опочивальне, позже шептались: они не поняли, что произошло. Император лишь на одно мгновение задержал взгляд на том слуге, а затем приказал вытащить его и забить до смерти.

Кровь, залившая пол, до сих пор стояла у него перед глазами, вызывая острую боль. Он и подумать не мог, что так скоро очередь дойдет и до него.

<http://bllate.org/book/26821/3222667>