Оказывается, сидел и ждал её.

Впрочем, она была уверена, что точно не стала единственной, кого заманили в эту ловушку.

В конце концов, кто сможет устоять перед Лю Юаньчжоу из специального бюро?

Никто!

*

О том, какой колоссальный шок появление Лю Юаньчжоу произвело на жителей великой страны Z, пока можно умолчать.

Он только что закончил запланированную официальным ведомством трансляцию в прямом эфире, и гример помогал ему смывать макияж.

По идее, с его уникальной на весь мир красотой Лю Юаньчжоу вообще не нуждался в макияже. Любые украшения лишь портили его эстетику, не привнося ни малейшего улучшения.

Однако эта прекрасная бледность и хрупкость проступали и без того отчетливо.

На самом деле гример ничего не меняла, она лишь слегка тронула щеки Лю Юаньчжоу бледными румянами.

Из-за наложенного на Лю Юаньчжоу дебаффа «Болезненная красавица» в нем проступали странная бледность и хрупкость, от которой даже через экран у людей щемило сердце, будто они переживали это сами.

В конце концов гример сама же предложила нанести тонкий слой румян, чтобы освежить лицо Лю Юаньчжоу, и только после этого он стал выглядеть не так разрывающе сердце.

Хотя Лю Юаньчжоу не был натуралом, он не особо разбирался в штуках, которые называют азиатской магией. На его взгляд, кроме посвежевших щек, ничего не изменилось.

Поэтому он совершенно не понимал, почему после снятия макияжа гример посмотрела на него так, будто собиралась заплакать.

Он достал из кармана маленькую пачку салфеток, вытащил одну и протянул заплаканному гримеру.

— Хотя я не знаю, в чем дело, но со мной правда все в порядке, не переживайте.

Гример посмотрела на стоящего перед ней юношу — хрупкого, но с ослепительной улыбкой, — в какой-то момент не выдержала, с плачем выбежала прочь, бормоча что-то вроде зависть небес преследует таланты.

Лю Юаньчжоу остался стоять на месте в полном недоумении.

— Она что-то не то надумала?

— Слишком много фантазирует, не обращай внимания.

— Пока ты вел трансляцию, я молчала. Первое задание уже перевыполнено, подведем итоги прямо сейчас?

— Давай!

— Начинается подсчет результатов первого задания.

— Задание первое: набрать десять тысяч поклонников. (65 724k / 10k)

— Степень выполнения задания: S (S, A, B, C, F — провал).

— Оценка задания: Юноша словно первый рассветный лучик, чье юное сияние невозможно скрыть. Некоторые рождены сиять ярче солнца, чтобы ими восхищался весь мир! Ты — воплощение любви и красоты! Поклонники? О нет, это лишь ступени, что вознесут тебя обратно на твой трон!

— Награда за задание: 250 очков, повышение второго навыка «Болезненной красавицы».

— Дополнительная награда: шанс вытянуть карту x1, Перемотка Сохранения x1.

Второй навык «Кровавая рвота»: Моя супруга слаба и беспомощна. Тратит 5 единиц выживания, заставляет показатель атаки указанной цели исчезнуть на десять минут.

Лю Юаньчжоу бросил взгляд на собственные 30 единиц выживания и подумал: похоже ли вообще, что он может позволить себе тратить навыки?

— Система, Перемотка Сохранения — это то, о чем я думаю? Ее можно применять в реальности?

— Да, без ограничений планов бытия. Поскольку ты справился с этим заданием блестяще, дополнительная награда вполне заслужена.

Одна трансляция привлекла десятки миллионов фанатов (поклонников), не говоря уже о бесчисленных случайных зрителях, проникшихся определенной симпатией.

— Взгляни, панель заданий обновилась.

— Задание второе: завоевать любовь трех качественных людей (0/3).

— Вообще-то сначала следовало бы выполнить уже обновившееся задание, но у карты «Болезненный красавец» из-за ее особой системы дебаффов есть право приоритета в подземелье. Разберешься с подземельем — и твой дебафф превратится в бафф. Хочешь подготовиться и пойти туда? Или позже?

— Давай пораньше закончим, это ощущение физической слабости просто невыносимо.

Лю Юаньчжоу скривился. По правде говоря, его преследовало какое-то смутное ощущение истощения.

Лю Юаньчжоу: Вынужденная улыбка.jpg

От автора:

Кстати, в имени нашего драгоценного Чжоучжоу есть небольшой секрет.

Попробуйте переставить слоги в его имени местами и произнести: :D

Глава 14. Корона Богини Красоты

[…]

[Идет загрузка…]

[Загружается подземелье «Клан Богини Красоты»…]

[Загрузка завершена!]

[Капля — Подземелье «Болезненный красавец» открыто.]

[Описание задания: Вернуть былое величие Богини Красоты.]

[…]

Гоэряк расположился на самом севере Континента Эртуу, в краю вечного холода. В этом крайне отдаленном месте три месяца в году длится полярный день и три месяца — полярная ночь.

Живущие в Гоэряке представители клана Богини Красоты называют эти особые периоды «месяцем пробуждения божества» и «месяцем сна божества», а оставшиеся полгода принадлежат «месяцу веры» самого клана.

Жители Гоэряка из поколения в поколение поклонялись Богине Красоты.

После Войны Падения Богов клан Богини Красоты свято верил, что божество не погибло, а лишь погрузилось в глубокий сон.

Лишенные защиты Богини Красоты, они покинули некогда самые процветающие земли Континента Эртуу и отправились на край холода в запретную для людей зону, чтобы с невероятным трудом восстановить свой дом. В этой глуши они возвели новое царство и вновь разожгли огонь веры в Богиню Красоты.

Они зажгли самую пламенную веру в самом холодном из всех мест.

День за днем, месяц за месяцем, год за годом.

Месяц пробуждения божества — это жажда вновь пробудить спящего бога; месяц сна божества — это благословение, полное надежды на то, что божество сможет спокойно спать даже сквозь мучения; а месяц веры — это самое истовое и обыденное для верующих время духовной практики.

В этом забытом всеми уголке покоилась некогда сиявшая на пике своего величия Корона Богини Красоты.

Гоэряк, 1625 год по новому летоисчислению, первое число первого месяца пробуждения божества.

Страна, где каждый житель стремится к прекрасному, где даже расположение домов отличалось изысканной эстетикой.

Среди ледяных торопей и кружащей метели светлые стены и карнизы крыш напоминали сновидение, окутанное неземной фантастической дымкой.

Богиня Красоты любила цветы, поэтому в царстве Гоэряк цветы можно было встретить

повсюду.

Только вот цветы эти по всей стране были вовсе не живыми — их искусно плели вручную умелые мастера.

И хотя эти плетеные цветы выглядели невероятно реалистично и даже могли обмануть глаз, каждый прекрасно знал, что они фальшивые. Богиня Красоты любила цветы — самые настоящие живые цветы.

http://bllate.org/book/26708/3198939