

Осенние листья шурша падали на землю, устилая каменные плиты толстым ковром, и даже налетевший порыв ветра придавал этому пейзажу особую красоту.

Однако Юй Болань не испытывал ни малейшей радости.

— Эй, мусор, поживевее! — один из практикующих ткнул пальцем в землю и злобно бросил ему: — Если до заката не выметешь этот участок, то можешь сам отправляться в пыточную за плетью, усек?

Юй Болань держал в руках метлу, которая была выше него самого, даже не взглянув на говорившего, и крайне небрежно угукнул в ответ.

Практикующий сердито зыркнул на него и, ругаясь себе под нос, удалился.

Юй Болань легко цыкнул, швырнул метлу на землю, зевнул, а затем присел на корточки и положил руку на самую гущу листьев. Слегка надавив, он заставил всю листву в одно мгновение рассыпаться прахом.

— Фух, к счастью... — Он поднялся на ноги, потянулся так, что в костях послышался хруст. — Способность на месте.

Закончив с этим, он прислонился спиной к дереву, зажав в зубах травинку, и прищурившись посмотрел на далекие облака.

Сутки назад он еще сладко спал после обеда в своем убежище посреди апокалипсиса, но кто же знал, что, проснувшись, он окажется в этой дыре.

Он попал в чужой мир, но воспоминаний прежнего владельца тела у него не было. Судя по имеющимся данным, это был мир Бессмертных, а его собственная роль сводилась к роли низкорангового слуги в мелкой секте.

Жалкой, ничтожной пешки с ничтожным уровнем культивации, чье присутствие или отсутствие ничего не меняло.

К счастью, его способность, пробудившаяся в апокалипсисе — Эквивалентный обмен, — никуда не исчезла. Он мог из ничего превратить любой предмет в другой, обладающий точно такой же ценностью.

Именно благодаря этому навыку он когда-то разбогател в мире, охваченном тяжелым дефицитом материальных ресурсов.

Отсутствие уровня культивации и золотого пальца было не страшно. На худой конец, в

будущем можно будет уйти подальше от Мира Бессмертных в мир смертных и зажить там торговцем, используя свой дар, чтобы спокойно и беззаботно коротать дни, точно так же, как в эпоху апокалипсиса.

Он как раз предавался мечтам о прекрасном будущем, как вдруг в облаках вдали показалась крошечная черная точка.

Эта точка стремительно приближалась — отчетливо было видно, что кто-то летит на мече, причем несется прямо вниз, на территорию секты.

Юй Болань стоял у ворот секты и, почувствовав неладное, тут же развернулся и спрятался за деревом.

Но стоило ему сделать движение, как позади раздался оглушительный грохот.

Оглянувшись, он увидел, что секта уже объята ревушим черным пламенем, взметнувшимся до небес. Вся обитель была полностью разрушена, а деревянная вывеска сорвалась с петель и со всего маху рухнула прямо к его ногам.

Юй Болань слегка приоткрыл рот, и зажатая в нем травинка упала на землю. Осторожно отступив на два шага назад, он спрятался еще надежнее, но все же не удержался и вытянул шею, чтобы взглянуть.

Когда черный туман постепенно рассеялся, перед глазами предстала мрачная фигура. Стоя к Юй Боланю спиной, этот человек с убийственным выражением лица сжимал в руке меч, источавший клубы черной ци, а напротив него, шатаясь, стоял глава секты.

Кх-кх... Кто ты такой? — Глава секты был с ног до головы покрыт кровью и, судя по всему, находился при смерти.

Человек в черном поднял меч и заговорил — его голос звучал холодно, хрипло и с едва заметной насмешкой:

— Свободный практикующий, Хуай Мо.

Зрачки Юй Боланя сузились.

Хуай Мо? Разве так не звали злодея из его любимого романа?

Погодите-ка.

Юй Болань вдруг почувствовал, что что-то здесь не так. Опустив оцепенелый взгляд, он посмотрел на валявшуюся у ног вывеску, где три выжженных иероглифа — Секта Юаньси — больно резанули по глазам.

Просто прелесть. Он угодил внутрь книги.

Шествие по диким небесам представляло собой классический веб-роман в жанре литРПГ с прогрессом уровня силы и унижением противников, где главный герой Дуань Лохэ шаг за шагом пробивался с низов, преодолевая трудности, обладая изначально мусорными пятью духовными корнями. Хуай Мо же являлся главным безумным, психопатичным и полностью падшим злодеем этой истории — заклинателем меча, который с детских лет терпел унижения и предательства, карабкался по трупам, прошел через неисчислимые страдания, завладел божественным мечом, достиг вершины в культивации и на протяжении шестисот глав сражался с главным героем на пути мести, пока наконец не погиб от его меча.

<http://bllate.org/book/26538/3176913>