

Гурман Ай Чи после смерти попал в приключенческий роман и оказался связан с Системой Попадания в Книгу.

Трансляционный чат: Я читал эту книгу, ставлю цент, что ведущий не доживёт и до сегодняшнего вечера.

И верно, в книге было крайне опасно: спереди его поджидал тысячелетний лисий дух, жаждущий испытать его жизненных сил, а сзади — повешенный призрак, вознамерившийся завладеть его телом.

Ай Чи ничуть не растерялся и в ответ залепил каждому из них в лицо по яичному блинчику.

Затем парочка младших подручных оказалась успешно приручена.

Трансляционный чат: ???

Ай Чи собирал всё на своём пути, упорно превращая хоррор в кулинарное шоу.

Наконец, объявился тот самый безумный, надменный, крутой и сногсшибательный главный злодей книги.

Ай Чи посмотрел на него мягким взглядом: Чайные яйца, яичные блинчики, танхулу, сливовый суп — что из этого ты будешь?

Злодей-босс — по слухам, запредельно свирепый, сам Владыка Демонов и Пухленькая птичка — пустил слюни: Чирик!

Ай Чи: Тогда веди себя послушно.

Пухленькая птичка: Чирик!

Ай Чи, улыбаясь: Умничка.

Трансляционный чат: ??? Вы двое точно как-то не так заходите в этот мир?

К тому же, это определенно не та книга, которую я читал!

Цитата от Ай Чи: В мире нет такого босса, которого нельзя было бы покорить чайным яйцом. Если такой найдётся — значит, понадобятся два.

Глава 1. Одно чайное яйцо

Ай Чи в третий раз проходил мимо этого перекрёстка.

Это был четырёхсторонний перекрёсток. По левую сторону от него свет на светофоре мигал в такт электрическому току, издавая жужжащие звуки — почему-то это пугающе напоминало пару человеческих глаз, которые то зажигались, то гасли в темноте.

Ай Чи повернул голову и посмотрел туда: действительно, полсекунды спустя светофор окончательно выдохся и сломался.

Весь перекрёсток погрузился в крошечную тьму.

— В этот момент в трансляционном чате царила паника.

[Мамочка родная, у меня мурашки по коже от страха!]

[Это место слишком жуткое, ведущий ведь проходит здесь уже в третий раз, верно? Неужели он угодил в призрачную ловушку?]

[Самое страшное то, что стоит ведущему повернуть голову, как со светофором обязательно что-то случается!]

Как бы ни паниковал чат, Ай Чи оставался абсолютно невозмутим. Наконец он наугад выбрал направление и пошёл вперёд, шаря в темноте.

.....Десять минут спустя Ай Чи вернулся в исходную точку.

Он задумчиво посмотрел на мигающий светофор, внезапно остановился, нахмурился и неуверенно переспросил:

— Разве я не только что был на этом перекрёстке?

[.....Ты только сейчас это понял, ведущий?!]

[И почему ведущий такой невозмутимый, я погляжу, он законченный топографический кретин???)

[Мысленно жалею этого призрака в течение одной секунды.jpg]

К сожалению, хотя трансляционный чаток Системы Попадания в Книгу и был привязан к Ай Чи, ради сохранения непрерывности сюжета сам он не мог в реальном времени видеть сообщения зрителей, а потому мог полагаться лишь на собственные догадки о происходящем.

Ай Чи стоял на месте, окинул всё вокруг внимательным взглядом, поразмыслил несколько секунд и произнёс:

— Нет, дело, скорее всего, в том, что все перекрёстки в этом районе выглядят похоже, либо я случайно свернул не туда. Не может же это быть какое-нибудь зацикленное пространство.

Зрители в трансляции невольно выплюнули по литру крови.

— Откуда эта тонкая уверенность, с помощью которой он так идеально избежал правильного ответа?

Ай Чи выдохнул, словно бы разговаривая сам с собой или отвечая на вопросы зрителей в чате:

— Блуждающие огни и призрачные ловушки несовместимы с наукой.

Женщина-призрак, прятая в темноте: ???

Трансляционный чат:

Ты попадаешь в фантастический роман и всё ещё толкуешь мне тут о науке?

Закончив мысленно отпускать едкие замечания, Ай Чи, казалось, полностью успокоился. Когда он в очередной раз невозмутимо миновал перекрёсток, на сей раз светофор больше не погас.

В глазах Ай Чи мелькнула едва уловимая улыбка.

— С-спасите... — донёсся до него из ветряного потока жалобный всхлип. — Спасите меня, спасите...

Женский призыв о помощи был тихим, полным скорби и тягучим, и в такую ночь звучал особенно зловеще.

Ай Чи машинально посмотрел в ту сторону, откуда доносился голос.

При тусклом свете фонаря он смутно разглядел лежавшую на обочине «женщину» в красном. Налетевший порыв ветра взметнул чёрные длинные волосы женщины в красном, обнажая её болезненно-бледное лицо и глаза, из которых сочилась кровь.

Ай Чи на мгновение замер.

Женщина-призрак расплылась в торжествующей улыбке.

— Призрачную ловушку ты не заметил, но меня-то теперь точно видишь?

Полночь, перекрёсток, красное платье, женщина.

Классическое начало фильма ужасов.

Женщина-призрак осталась весьма довольна созданной ею обстановкой и была твердо уверена, что собеседник непременно завопит от страха. А воспользовавшись этим коротким мгновением его паники, она сможет испытать до дна его жизненную силу!

Женщина-призрак в полном воодушевлении принялась ждать, а затем увидела, как Ай Чи с бесстрастным лицом прошел мимо неё.

Женщина-призрак: ???

— Эй, стой! — сердито крикнула женщина-призрак ему в спину.

Ай Чи сделал вид, что ничего не услышал. Хоть его шаги и не были быстрыми, он не замедлил хода ни на секунду.

Женщина-призрак, которую проигнорировали уже в который раз, испытала такую бурю негодования, что просто закусила нижнюю губу, бросилась вперёд и преградила ему путь, превратившись в преграду из собственной плоти.

В этот момент трансляционный чат наконец смог разглядеть лицо женщины-призрака.

Судя по всему, это была утопленница или выбросившаяся из окна самоубийца — её угольно-чёрные волосы свисали по бокам, закрывая правую сторону лица, в то время как на левой половине не было симметричной человеческой полноты, а зияла огромная вмятина.

Женщина-призрак молча смотрела на Ай Чи пару секунд, после чего склонила голову набок, и её левая половина лица вместе с левой частью черепа внезапно превратились в месиво, а кожа синхронно покрылась сочащимися алыми каплями крови.

Она медленно растянула губы в зловещей улыбке и обвиняюще спросила:

— Почему ты меня не спас?

Столкнувшись лицом к лицу с окровавленной женщиной-призраком, Ай Чи... просто прошёл сквозь её призрачное тело насквозь.

Женщина-призрак: А?

Трансляционный чат:

[Мне показалось, или мой компьютер сломался? На моём экране вроде бы только что была девушка в красном.]

[Я тоже её видел...]

[Но ведущий, похоже, её не видит и не слышит! К тому же он прошёл прямо сквозь неё! Тсс... неужели у нас тут у всех массовые галлюцинации?]

<http://bllate.org/book/26421/3163081>