

С момента повсеместного распространения сетей 6G, крупные видеохостинги стали выпускать всё больше развлекательных шоу в прямом эфире.

Телеканал Гокун ввёл у себя систему подарков, позаимствованную у стриминговых платформ и немного доработанную, — фанаты с охотой тратили деньги, чтобы поддержать своих кумиров.

Поэтому «фейерверки» стоимостью в тысячу юаней никого не удивляли.

Удивляло другое: содержание насмешливого комментария и никнейм, который так и напрашивался на конфликт.

В ту же секунду, как в чате появилось это сообщение, фан-группы Гу Яньшу, Шэнь Цзюэ и их общего пейринга начали дружно закидывать его гневными ответами: «Откуда вылез этот тролль, прикрывающийся чужим именем? Проваливай!»

Однако сам виновник торжества, похоже, чувствовал себя превосходно, с упорством продолжая «донатить» огромные суммы.

Фанаты Чэнь Жаня пришли в ярость. Они принялись один за другим скупать «фейерверки», чтобы перекрыть поток комментариев, но их сообщения не продержались и трёх секунд — их тут же погребло под лавиной ещё более мощных залпов. Пришлось доплачивать, снова покупать, снова быть перекрытыми, покупать, перекрываться, покупать...

Черт! Деньги кончились!

От этого они разозлились ещё сильнее.

Десятки тысяч юаней улетели в трубу, а на экране всё так же красовалось: «Даже электрической мыши в подметки не годится».

А тот самый ник «Маленький Шэнь и маленький Гу — пара от рождения» обзавёлся премиум-статусом, его броский значок гордо парил над экраном, доводя антифанатов и конкурентов до белого каления, с которым те ничего не могли поделать.

В гостинной все присутствующие, глядя на ослепляющие спецэффекты, скромно хранили молчание.

Если бы речь шла об обычных артистах, над которыми можно было пошутить, все бы посмеялись и забыли. Но один из них, по слухам, был гомофобом, а другой терпеть не мог первого настолько, что это было написано у него на лице. Ситуация складывалась крайне неловкая.

Настолько неловкая, что пальцы ног у всех присутствующих невольно сжимались.

При этом каждый украдкой поглядывал на реакцию главных героев.

Один из них, Гу Яньшу, как всегда сохранял невозмутимый вид — казалось, ничто в мире не могло вывести его из равновесия.

Второй, Шэнь Цзюэ, вальяжно развалившись на диване, копался в телефоне. Почувствовав на себе странные взгляды, он лениво приподнял веки и проследил за направлением общего внимания.

Прищурившись, он несколько секунд вглядывался в вычурный никнейм на экране, затем тихо усмехнулся и повернул голову к Гу Яньшу, глядя на него открыто и прямо.

Гу Яньшу почувствовал раздражение:

— На что ты смотришь?

Шэнь Цзюэ тихо рассмеялся:

— Смотрю, пара мы от рождения или нет.

Хрясь!

Раздался неприятный звук.

Палочки в руках Гу Яньшу переломились пополам.

Его взгляд, обращённый к Шэнь Цзюэ, был полон нескрываемого желания убивать.

Какой грозный.

Напугал человека.

Шэнь Цзюэ с обиженным видом отвёл взгляд и снова занялся телефоном, словно это была лишь пустая шутка, которой он не придавал никакого значения.

Тем временем битва «фейерверков» на экране становилась всё ожесточённое.

Видя, что атмосфера накаляется, Ся Цинцяо вовремя подала голос:

— Скоро объявят результаты голосования! Как же я нервничаю!

— И я, я тоже очень нервничаю!

Сюй Фанфан, пустив в ход свои актёрские навыки, подыграла ей, пытаясь разрядить обстановку. В глубине души она не понимала, в чём причина для волнения: уровень мастерства сестры Шу, по сравнению с Чэнь Жанем, — это полное доминирование.

И в следующую секунду из динамиков раздался голос ведущего:

— Поздравляем Чэнь Жаня с успешным вызовом!

Сюй Фанфан:

— ...

Это просто бред какой-то.

Чат взорвался в ту же секунду: одни обвиняли организаторов в подтасовке голосов, а фанаты Чэнь Жаня заявляли, что пятьдесят процентов голосов зависят от онлайн-голосования, и это результат их упорной работы.

У каждого была своя правда.

Сюй Фанфан и Ся Цинцяо чувствовали себя ущемлёнными, но под прицелом камер не могли ничего показать. Они посмотрели на Шэнь Цзюэ и Гу Яньшу, но те выглядели совершенно не удивлёнными, что ещё больше сбilo их с толку.

К счастью, опытный Шэн Пин успокоил их:

— Ничего страшного, это же не этап на выбывание. Будут учитываться результаты следующего тура, нужно верить в сестру Шу.

Сюй Фанфан и Ся Цинцяо кивнули.

Однако на душе остался неприятный осадок, и остаток шоу они смотрели без энтузиазма. Когда пришло время, они пожелали друг другу спокойной ночи и разошлись по комнатам.

На третьем этаже уже работало отопление. Гу Яньшу переоделся в свободную белую футболку и льняные домашние штаны, укрылся шерстяным пледом и свернулся калачиком на кровати.

Шэнь Цзюэ принимал душ.

Слушая шум воды, Гу Яньшу достал телефон и начал листать ленту.

Ожидаемо, в топе поисковых запросов красовались ключевые слова, связанные с «Сильнейшей сценой».

Часть из них купили организаторы, часть — агентства, это был привычный хаос. Но первые три строчки прочно удерживал Чэнь Жань.

#ЧэньЖаньПровал#

#ЧэньЖаньУспешныйВызов#

#ЧэньЖаньПротивЭлектрическойМыши#

Неизвестно, нарочно или нет, но на четвёртом месте значилось:
#ГуЯньшуПоётВКостюмеПикачу#.

Контекст конфликта был очевиден.

Кликнув по тегу, он обнаружил видео с нарезкой.

С одной стороны — любительская съёмка, где Гу Яньшу днём в костюме Пикачу поёт «Расцвели яблони и груши», а внизу скриншот комментария фаната Чэнь Жаня: [Что в этой электрической мыши такого, что вы так визжите? Лучше бы ждали выступление нашего Чэнь Жаня на Сильнейшей сцене.]

С другой стороны — выступление Чэнь Жаня вечером, где он фальшивит, а поверх видео комментарий от @МаленькийШэньИМаленькийГуПараОтРождения: [Кто-то хвастался Сильнейшей сценой, а на деле — даже хуже электрической мыши.]

Изначально многие пользователи сети не понимали, к чему был весь этот «фейерверковый» выпад во время стрима, но теперь всё встало на свои места: фанаты Чэнь Жаня сами напросились.

[Первым начал — сам виноват. Если идёшь в чужое видео подкалывать кумира, не удивляйся, что богатый фанат поставил тебя на место.]

[Надо признать, Гу Яньшу стал популярным не просто так. Один его профессионализм перекрывает Чэнь Жаня на восемьсот улиц.]

[Ха-ха, Гу Яньшу тоже не ангел. Фанаты продвигают культ, паразитируют на актёрах, совсем стыд потеряли.]

[Смешно. Вина фанатов переходит на кумира? Гу Яньшу должен каждый день проверять ники своих фанатов, иначе он плохой артист?]

[Не знаю, плохой он артист или нет, мне интересно, как Чэнь Жань вообще попал на Сильнейшую сцену?]

[Мало того, что попал, так ещё и вызов прошёл? Его что, руководство продвигает через постель? Иначе почему у него ресурсов больше, чем у Гу Яньшу?]

[Чэнь Жань, вон с шоу! Чэнь Жань, вон с шоу! Чэнь Жань, вон с шоу! Важное повторить трижды!]

...

Гу Яньшу лениво листал ленту, не испытывая особого интереса.

На самом деле, таланты Чэнь Жаня были гораздо выше того, что он показал сегодня. По крайней мере, во время прослушиваний его вокальные данные были одними из лучших. Иначе Дин Юнь ни за что не стал бы бороться за этот ресурс для него.

Просто за два года после дебюта Чэнь Жань был слишком занят съёмками, шоу, рекламными контрактами и созданием хайпа. Его популярность росла, но времени на работу над мастерством не осталось. Вот и случился такой позорный провал.

Плюс ко всему, в обществе изначально предвзятое отношение к артистам-идолам, и критика в их адрес стала своего рода политической корректностью. Стоило оступиться — и зрители тут же набрасывались с яростным осуждением.

Гу Яньшу сам прошёл через это, поэтому все эти комментарии не вызывали у него злорадства.

Ему приходилось выслушивать оскорбления в сотни раз хуже.

Интересно, если бы он сам оказался в такой ситуации тогда, какой выбор бы сделал?

Гу Яньшу опустил веки и машинально обновил страницу.

Чэнь Жань обновил блог.

@ЧэньЖань: Сегодня поднялась температура, выступление получилось слабым, я не оправдал ожиданий, простите меня. Но я буду усердно работать, и в следующий раз вы увидите лучшую версию меня!

К посту прилагалось фото из больницы, где он лежит под капельницей. Юноша с бледным лицом и покрасневшими глазами выглядел жалостливо.

В комментариях — только слова поддержки, сочувствия и защиты от фанатов.

Гу Яньшу подумал, что Чэнь Жань выбрал самый неудачный путь.

Когда человек слишком привыкает пользоваться тем, что нравится окружающим, он забывает, что является его истинной опорой.

Хотя, возможно, Чэнь Жань прав, а вот его собственный выбор в те годы со стороны выглядит как глупость.

В конце концов, если перед тобой ровная, солнечная дорога, зачем идти через пропасть, оставляя за собой кровавый след?

Если бы тогда рядом с ним никого не было, он бы вряд ли справился.

Если бы не один человек...

Человек.

Гу Яньшу сам не понял, почему вдруг вспомнил, как Шэнь Цзюэ в гостиной тихо произнёс: «Смотрю, пара мы от рождения или нет».

Голос Шэнь Цзюэ всегда был низким, иногда с лёгким столичным акцентом. В его манере говорить сквозила лень и сексуальность, некая смесь столичного повесы и зрелого мужчины. Когда он произносил что-то таким низким, мягким голосом, всегда возникала иллюзия, что он балует тебя.

Раньше Гу Яньшу не раз поддавался на такие уловки.

Но потом, когда он видел его по телевизору или в сети, Шэнь Цзюэ чаще выглядел высокомерным, раздражённым, с презрительной ухмылкой. Гу Яньшу почти забыл, что тот умеет быть таким обходительным.

Значит ли та усмешка, что он пытался успокоить его?

Переживал, что Гу Яньшу будет неловко из-за этого никнейма, или боялся, что тот рассердится?

Как бы там ни было, реакция Шэнь Цзюэ не была отторгающей.

А тот никнейм, хоть и был вычурным, стал настоящей поддержкой, доказанной деньгами. Иначе, даже несмотря на позорное выступление Чэнь Жэня, другие вряд ли бы стали защищать Гу Яньшу.

Только вот... не потратила ли какая-нибудь бездумная девочка деньги своих родителей на эти спецэффекты?

Гу Яньшу открыл поиск в соцсети и ввёл @МаленькийШэньИМаленькийГуПараОтРождения.

Такой пользователь действительно существовал.

Он зашёл на страницу.

Первый пост был автоматическим репостом от телеканала Гокун:

«@МаленькийШэньИМаленькийГуПараОтРождения: Я подарил фейерверк на Гокун ТВ, скорее забирайте подарки!»

Гу Яньшу листал ленту вверх. Потребовалось около ста сообщений, прежде чем появились другие записи.

Они были опубликованы вчера глубокой ночью.

«@МаленькийШэньИМаленькийГуПараОтРождения: Репост // @МастерПроизводстваКонтентаЛиСяоЖэнь: Видео к семилетию дебюта пейринга Шэнь и Гу. Трагедия, много страданий, есть откровенные сцены, осторожно».

Мозг не успел осознать смысл написанного, а пальцы уже нажали на видео.

На экране появилась крупная надпись:

— «Он пошёл на его концерт» / Шэнь Цзюэ x Гу Яньшу / Посвящается юношам, которые, несмотря на разлуку, продолжают глубоко любить.

Гу Яньшу инстинктивно хотел выбросить эту странную штуку.

Но было поздно: заиграла музыка, и на экране появились два юноши.

Один — хрупкий, с лёгкой улыбкой, другой — выше, с глубоким взглядом. Они стояли в одинаковой форме в центре сцены, в окружении цветов, под прицелом тысяч глаз. Высокий юноша подхватил второго на руки, закружил, смеясь открыто и дерзко.

Вдобавок шли субтитры:

«30 ноября 2017 года, они дебютировали. В то время, кроме друг друга, у них ничего не было».

Затем, под фильтрами, в глубокой, проникновенной музыке они обнимались, смотрели друг на друга с нежностью и бежали рука об руку на фоне заката.

А потом они целовались, переплетались телами, срывали друг с друга одежду...

В следующую секунду они должны были повалиться на кровать, сжимая в руках простыни.

Над головой раздался низкий голос:

— На что это ты смотришь, так увлёкся?

Гу Яньшу вздрогнул от испуга, рука дрогнула, и телефон с глухим стуком упал на пол.

Придя в себя, он поспешно потянулся подобрать его.

Но не успели пальцы коснуться корпуса, как из динамика донёсся мягкий, низкий стон:

— Брат, полегче... больно.

— ...

— ...

<http://bllate.org/book/26174/3133913>