

!

Сун Бай остановился, обернулся и прямо посмотрел ему в глаза.

Встретившись с ним взглядом, Пэй Хэмин мрачно произнёс:

— Выйдешь за эту дверь — потом сколько ни будешь меня умолять, ничего не изменится.

Сун Бай без страха выдержал давящий взгляд:

— Кто первым уступит — тот собака!

Бросив эти слова, он высоко поднял голову и, катя чемодан, вышел из комнаты.

Глядя на удаляющуюся спину, Пэй Хэмин почувствовал тяжесть в груди.

На первом этаже Сун Бай как раз столкнулся с тётушкой Ван, которая выносила блюда.

Увидев чемодан, она с сомнением спросила:

— Господин Сун, скоро ужин. У вас срочные дела, вы куда-то уходите?

Сун Бай достал карту доступа и положил на стол:

— Тётушка Ван, спасибо, что заботились обо мне эти три года.

Она растерялась:

— С чего вдруг такие слова?

Сун Бай улыбнулся:

— Мы с Пэй Хэмином расстались.

— Если ничего неожиданного не случится, я сюда больше не вернусь. Берегите себя.

— А? — Тётушка Ван пришла в себя и посмотрела на лестницу. Там было пусто; Пэй Хэмин не спускался следом.

Увидев, что Сун Бай уже переобулся и собирается уходить с чемоданом, а Пэй Хэмин так и не появился, она встревоженно подошла к нему:

— Господин Сун, расставание — серьёзное дело. Не рубите сгоряча.

Сун Бай не хотел слушать и сразу перебил:

— Тётушка Ван, я давно всё обдумал.

Сказав это, он обошёл её и вышел без малейшей нерешительности.

— Господин Сун, пусть водитель вас отвезёт.

Сун Бай махнул рукой:

— Не нужно. Я вызвал машину.

В это время Пэй Хэмин стоял на балконе и смотрел, как Сун Бай медленно уходит, катя чемодан. Выражение его лица было трудно прочесть.

Лишь когда фигура полностью исчезла из виду, он вернулся в комнату.

Тук-тук-тук.

— Господин, ужин готов, — раздался голос тётушки Ван.

Пэй Хэмин спустился и, заметив её колебание, сам спросил:

— Что-то хотели?

Она кивнула и с сожалением спросила:

— Господин, вы с господином Сун и правда вот так расстались?

Пэй Хэмин поднял глаза; холод в них почти выплёскивался наружу:

— Это не ваше дело.

Тётушка Ван хотела сказать несколько добрых слов за Сун Бая, но после такого ответа

передумала.

*

Вскоре после возвращения домой Сун Баю позвонил режиссёр.

— Сяо Сун, недавно мой старший коллега сказал, что никак не может подобрать актёра на одну роль.

— После твоей сегодняшней игры я подумал, что ты хорошо подходишь по всем параметрам, и порекомендовал тебя ему.

— Раз уж ты сейчас в столице, не хочешь завтра приехать на пробы?

До этого Сун Бай как раз переживал, что у него нет агентства и неизвестно, где брать следующую роль.

А тут словно человеку, который хотел спать, поднесли подушку. Отказываться причин не было.

— Хорошо. Пришлите, пожалуйста, сценарий и адрес мне на почту.

Режиссёр добавил:

— Чуть не забыл: мой старший коллега — Пан Юаньчжун. Наверняка слышал о нём. Он очень требовательный, так что сегодня вечером хорошо подготовься.

— Пан Юаньчжун?! — От удивления голос Сун Бая подскочил на несколько тонов. — Тот самый Пан Юаньчжун, у которого ни один сериал не обходится без наград?

Режиссёр рассмеялся:

— Он самый.

Сун Бай был ошеломлён.

Обсудив ещё несколько деталей, режиссёр сказал, что у него дела, и завершил звонок.

Даже спустя долгое время Сун Баю казалось, что он видит сон.

Лишь новый звонок телефона ненадолго вырвал его из оцепенения.

Сун Бай посмотрел на экран.

Имя «Сун Цзязэ» бросилось в глаза.

<http://bllate.org/book/26104/3126921>