

Именно поэтому с самого детства у Тао Яня лучше складывались отношения с мужчинами, чем с женщинами.

Сначала я приму ванну, выплюсь, а завтра продолжим играть, — Тао Янь легко обернулся и бросил взгляд на экран позади себя, то есть на Систему. В его глазах таилась затуманенная сонливость, а губы были слегка приоткрыты, что выглядело невыразимо соблазнительно.

Система смотрела на удаляющуюся спину Тао Яня и долго не могла прийти в себя: его подопечный флиртовал чересчур бесстыдно!

Птица в золотой клетке

Тао Янь еще не успел досмотреть сны, как его стащили с постели на пол.

Ваше Величество, пора на утреннюю тревогу, хватит спать. Какой-то евнух, затянув противным тонким голосом, действовал эффективнее любого будильника; если не встать немедленно, впору было ждать новых кошмаров.

С момента перемещения в этот мир прошло уже полмесяца, но Тао Янь всё еще не мог привыкнуть к здешней жизни.

Сразу было понятно, что на этот раз Тао Яню выпало стать императором, а потому на утреннюю аудиенцию приходилось являться к пятой страже. Если вы не знаете, что такое пятая стража, скажем прямо — это пять часов утра.

К тому же древний этикет изобиловал сложными церемониями, так что евнух Гао поднимал Тао Яня ровно в половине четвёртого. Тот самый евнух Гао и издал только что этот пронзительный вопль.

Узнав поначалу, что ему предстоит стать императором, Тао Янь даже испытал некоторое отторжение: у любого императора в гареме целых три тысячи красавиц, и чтобы знакомые не заподозрили подмены, неизбежно пришлось бы ломать комедию, а Тао Янь женщинами не интересовался.

Верно, Тао Янь был гей, и мысль о близости с девушкой вызывала у него почти физическое омерзение.

Позже выяснилось, что императорская доля и впрямь донельзя унижительна: императрица — ставленница Вдовствующей императрицы, подосланная следить за ним, благоверная супруга главного регента — его же лазутчица, а других наложниц и вовсе не сыскать, из-за чего пресловутый Сын Неба страдал чуть ли не от полного отсутствия либидо.

Поэтому Тао Янь просто игнорировал обеих дам из гарема, однако избавиться от мучений

раннего подъема это не помогало.

Слуги неспешно помогли Тао Яню умыться, и к четырем часам тридцати минутам он, уже полностью одетый, в спешке помчался на утреннюю аудиенцию.

К моменту прибытия Тао Яня все сановники уже были на месте.

Если прикинуть в уме, как раз подоспел день прибытия Главной героини.

Вся эта история строилась по канонам сильной героини: Главная героиня приходилась родной дочерью премьер-министру, однако отец потакал любимой наложнице и презирал законную жену. В прошлом ей довелось скитаться на чужбине вместе с матерью, и лишь когда отцу понадобилась дочь в качестве разменной монеты, ее соизволили вернуть в дом, но к тому моменту матушка уже скончалась.

Премьер-министр поддерживал одного из принцев, тогда как Главная героиня помогала принцу, рожденному из рода материнской родни. К настоящему моменту премьер-министр уже отбыл на тот свет, а поддерживаемый Главной героиней принц взошел на престол, пожаловав ей титул принцессы. На самом же деле закулисным правителем всей страны оставалась именно она.

Появление Главной героини в Дасине можно было сравнить с прохождением финального босса в игре. Главная героиня, прошедшая через огонь и воду в собственной стране, являлась далеко не тем человеком, которого легко обвести вокруг пальца, а вдобавок к этому над ней сиял мощный сюжетный ореол главного героя, что создавало огромную проблему.

Страна Тао Яня звалась Дасин, а родина Главной героини — Дунсуй. Если выразаться понятным языком: если Дунсуй представляла собой маленькое варварское государство, то Дасин походил на могущественную Хань или процветающую Тан.

Из-за междоусобных распрей в последние годы в Дунсуй давно перестали отправлять дань в Дасин, поэтому Главная героиня лично прибыла в Дасин под видом заключения мира. На самом же деле она унижалась лишь затем, чтобы воспользоваться моментом и проглотить Дасин.

Дасин казался благополучным лишь на словах, но на деле император и регент давно враждовали не на жизнь а на смерть, коррумпированные чиновники повсюду притесняли простой народ, иными словами — снаружи золото, а внутри труха. Именно это и дало Главной героине шанс. Она явилась лично в качестве верховного главнокомандующего Дунсуй во время войны, чтобы подготовить почву и выставить скрытые течения этого мира напоказ.

Разумеется, была и вторая причина: регент Дасин на самом деле являлся Главным героем, хотя в данный момент Главная героиня об этом еще не подозревала, поскольку в прошлом, тайком помогая ей, он не раскрывал своей личности.

Что же до мотивов Главного героя, почему он вообще решил ей помочь, то он высказался об этом так: Эта женщина весьма забавна.

Разве для воссоединения Главных героев нужны какие-то причины? Это же само собой разумеющееся дело!

Именно поэтому первое задание Тао Яня казалось невероятно сложным: сюжет зашел уже далеко, основные события развернулись в полную силу, а между главными героями давно завязались чувства, подступить к которым было непросто.

Пока Тао Янь мысленно освежал в памяти сюжет, евнух Гао уже зычно провозгласил: На аудиенцию! Все чиновники попадали на колени и вразной прокричали: Да здравствует мой император, долгих лет тебе, долгих лет, долгие лета!

Упомянутый ранее Главный герой, то есть регент, тоже находился среди них, однако в силу своего особого положения он был освобожден от коленопреклонения и выразил почтение простым поклоном.

Регента звали Ян Хуань, он приходился младшим братом Превзошедшему императору. Само его имя говорило о том, что отец желал ему жизни, далекой от политической борьбы — радостной и беззаботной.

Превзошедший император, то есть отец нынешнего тела Тао Яня, очень любил этого младшего брата. Сам же Ян Хуань славился как прославленный по всей стране талантливый ученый. Превзошедший император скончался рано и, не будучи уверен в надежности восходящего на престол малолетнего наследника, назначил регентом Ян Хуаня, чтобы тот помогал императору. Однако юный государь ничего не решал — за его спиной стояла Вдовствующая императрица.

Вдовствующая императрица жаждала единолично править государством, в то время как регент повсеместно связывал ей руки, а император выглядел не более чем марионеткой. В итоге регент, чья должность подлежала упразднению еще два года назад, когда император достиг совершеннолетия, до сих пор продолжал вести государственными делами.

Прежнего императора звали Ян Янь, его имя отличалось от имени Тао Яня всего на один иероглиф — таково было проявление человечности со стороны Системы, облегчавшей подопечному адаптацию. Иной раз после перемещения человек мог просто не сориентироваться в собственной личине, поэтому имена персонажей подбирались максимально близкими к именам самих хозяев тел.

Ян Янь же являлся типичным мальчиком для битья, не способным принять ни единого решения, и императорское ремесло давалось ему поистине мучительно.

Поднимайтесь, верные слуги, — Тао Янь с самым серьезным видом взмахнул рукавом, и в его

жесте и впрямь проступило нечто от истинного Сына Неба.

Посольство из государства Дунсуй прибывает сегодня, после стольких дней пути их следует как следует угостить, — прождав целый месяц и наконец дождавшись развития сюжета, Тао Янь нетерпеливился перенести встречу с трех дней на сегодняшний вечер.

Поскольку слова Тао Яня звучали разумно, сановники согласно закивали, а ведомство ритуалов мысленно запричитало, что сегодня им снова не видать покоя.

Сама Главная героиня не явилась, но послы Дунсуй присутствовали в зале и, выступив вперед, отвесили поклон Тао Яню: Благодарю Ваше Величество. Однако дорога была долгой и утомительной, а принцесса нашей страны хрупка здоровьем, поэтому она, боюсь, не сможет присутствовать на сегодняшнем пиру.

Всем было прекрасно известно, что целью визита двух стран являлось мирное соглашение через брак, и неявка принцессы означала, что банкет потеряет всякий смысл. Послы явно рассчитывали заставить Тао Яня перенести встречу.

Тао Янь, разумеется, не собирался потакать их желаниям: принцесса Дунсуй по имени Лю Сиси, она же наша Главная героиня, вовсе не болела. Напротив, эти дни ей были необходимы для расстановки сил, сбора информации и мимолетного продвижения по сюжету вместе с Главным героем.

<http://bllate.org/book/26041/3117969>