

Умница-кролик не обязан участвовать в соревнованиях.

Но умница-кролик должен исполнять желания своего хозяина.

Я смогу!

Бу Мяо мысленно подбодрил себя.

Предыдущие прыжки оказались лишь случайностью, он поднакопил достаточно реального опыта, уж в этот-то раз точно не оплошает!

Всего-то двадцать пять сантиметров, не впервой ему брать такую высоту!

Бу Мяо потерял задними лапками о ковер, припал к полу и рванул вперед в поистине профессиональной манере.

Скорость ветра и опора под лапами — всё было идеально!

Прыжок!

Хлоп.

На этот раз кролик с легкостью перепрыгнул высоту рюкзака.

Даже чересчур высоко.

Сюй Чэнь медленно опустил голову, глядя на вислоухого кролика, застрявшего у него между ног.

Топорщащиеся ушки как раз тыкались ему в низ живота.

С этим кроликом что-то не так.

Сюй Чэнь подхватил кролика и водворил обратно в переноску.

Бу Мяо всё еще кружилась голова, он потряс ушками и услышал, как застегивается молния.

Куда это он сейчас врезался?

Кажется, ровно туда же, куда и днем, когда они столкнулись через передник.

Вспомнив журнал хозяйки зоомагазина и познания Желтого Кролика, Ву Мяо наконец сообразил.

Ах.

В такие места врезаться никак нельзя.

Ву Мяо закрыл лапками мордочку.

Он чуть не покалечил Сюй Чэня.

Кролика-то Сюй Чэнь нарядил, а сам переодеться еще не успел. Прихватив переноску, он сначала хотел снести ее вниз, но потом передумал возиться и сразу унес наверх в спальню.

Переноску с кроликом он поставил на тумбочку у стены, откуда открывался отличный вид на всю спальню.

Спальня Сюй Чэня оказалась просторной: темно-коричневый деревянный пол, черный каркас кровати, застеленной черным же постельным бельем.

Ву Мяо знал, что мало кто пользуется черными простынями, да и в зоомагазине кроличьих пледиков такого цвета не продавали.

Черный цвет сулил несчастье.

Наверное, хозяин об этом не догадывался, в следующий раз стоит ему подсказать.

Подумал Ву Мяо.

Не считая кровати, спальня Сюй Чэня была обставлена так же скромно, как и гостиная внизу: мебели минимум, у окна примостилось мягкое кресло с торшером на манер уличного фонаря.

И еще миниатюрный журнальный столик — размером примерно с трех Ву Мяо.

Ву Мяо невольно представил, как сладко спит на этом столике, пока Сюй Чэнь рядом читает книгу.

Сюй Чэнь задернул шторы и принялся переодеваться.

М? Ву Мяо моргнул, уверяя себя, что происходящее — не галлюцинация.

Вся спина Сюй Чэня была исполосована шрамами.

Ву Мяо встревоженно сгреб когтями стенку переноски.

Это от каких-то травм?

Хозяин ранен?

Тяжело ли?

Тумбочка, куда Сюй Чэнь поставил Ву Мяо, была узкой, и стоило Ву Мяо чуть шевельнуться, как вся переноска накренилась.

Ай...

Ожидаемая боль не последовала: Сюй Чэнь поймал падающую вместе с кроликом переноску.

Краем глаза Сюй Чэнь не выпускал вислоухого из вида и бросился на помощь в ту же секунду, как сумка покосилась.

Слава богу.

Не следи он за ним, точно бы ничего не услышал, а тумбочка не низкая — упали кролик, неизвестно, чем бы все закончилось.

На сей раз Сюй Чэнь поставил переноску прямо на пол. Обнажив торс по пояс, он присел на корточки и заглянул кролику в глаза: Ты у меня баловник.

Кролик шевелил губами, но Сюй Чэнь уже не смотрел на него — пора было выходить.

Он шагнул в гардеробную и извлек оттуда рубашку и светло-голубые джинсы.

Свободный крой, асимметричный подол — рубашка выглядела нестандартно, такую мало кто осмелится надеть.

При широких плечах и узкой талии Сюй Чэню было все равно что носить, стоило ему набросить вещь, как она сидела идеально без всякой подгонки.

Он привычно застегивал запонки. Выдвинув ящик, Сюй Чэнь бросил взгляд на завалившиеся в самом углу мультяшные запонки.

Два кролика: один с желтым бантиком, другой с синим.

Сюй Чэнь поднапряг память и припомнил, что это чей-то подарок.

Мысль о том, что через пару дней придется снова встретиться с тем человеком и обсудить организацию выставки, слегка отдалась болью в висках.

Бросив взгляд на кролика, он надел запонки.

Пусть с кроликами, но выполнены искусно, дешевизной от них не веяло.

Постепенно успокоившись в переноске, Ву Мяо сообразил, что раны хозяина получены явно не вчера.

По крайней мере, за последние пару дней он не заметил у человека ни малейших признаков боли.

Давние шрамы?

Может ли Ву Мяо спросить, откуда они?

Он засомневался.

В разгар этих сомнений Сюй Чэнь переоделся и вышел.

Прическу он тоже мимоходом взъерошил пальцами, и теперь от него веяло так, будто вот-вот выведут на подиум.

Ву Мяо остолбенел.

Сюй Чэнь не заметил, что кролик завис от удивления: подхватив переноску, он спустился вниз и покинул особняк.

Ближайший торговый центр находился в двух километрах, и Сюй Чэнь поймал такси.

Вызывая машину, он с десятков секунд помедлил над экраном, но в итоге всё же оставил примечание о своей особенности.

Чтобы водитель по дороге не завел разговор, на который он не сможет ответить.

Машина прибыла быстро, и Сюй Чэнь устроился на заднем сиденье.

Водитель бросил на него быстрый взгляд в зеркало заднего вида.

Сюй Чэнь отвернулся к окну.

Сидевший в сумке Ву Мяо шевельнулся, просунул лапку через вентиляционное отверстие и нащупал руку Сюй Чэня.

Странно.

Почему у Сюй Чэня руки ледяные?

Когда он переодевал его, они ведь были теплыми.

Неужели замерз?

Пушистое прикосновение едва не испугало Сюй Чэня, и он отдернул руку.

Кусочек белой лапки все еще торчал наружу из переноски.

Сюй Чэнь опустил взгляд и ткнул в нее пальцем.

Убирать лапку кролик не собирался.

Тогда он просто обхватил ее.

У кроликов нет мягких подушечек на лапах, сплошной пух. Сюй Чэнь потискал ее туда-сюда, находя ощущения вполне приятными.

Кажется, настроение хозяина улучшилось.

Ву Мяо был очень рад, и пусть вытягивать лапу было не совсем удобно, он послушно не шевелился.

К счастью, торговый центр оказался близко, и они быстро доехали.

Ву Мяо втянул лапку, и Сюй Чэнь вытащил его на улицу.

На улице!

Ву Мяо с любопытством высунулся наружу, озираясь по сторонам.

До сих пор его представления о торговых центрах ограничивались пятачком у входа в зоомагазин.

Оказывается, торговый центр такой огромный!

Сюй Чэнь направился к главным дверям. Этот торговый центр был рассчитан на посетителей с питомцами, и прямо у входа располагался прокат тележек.

Сюй Чэнь взял одну в аренду и усадил туда кролика.

В воскресенье народу в молле толпилось немало: многие прогуливались с кошками и собаками, а вот кролики попадались редко.

К тому же Сюй Чэнь был красивым парнем, так что не прошло и пары шагов, как вокруг них собралась публика.

Здравствуйте, а как его зовут? — обратилась к нему прохожая, указывая на Ву Мяо.

Сюй Чэнь неплохо читал по губам, а в сочетании с жестами легко улавливал суть вопросов.

Подобрал, имени нет, — кратко ответил Сюй Чэнь.

Он не стал останавливаться. Хотя женщина выглядела разочарованной, навязываться она не стала и преследовать их не продолжила.

Я не подобранный, — тихонько пробормотал Ву Мяо.

Погодив немного, он добавил: И имя у меня есть.

К слову, Сюй Чэнь, похоже, ни разу не назвал его по имени.

Он недоволен?

Ву Мяо затрепетал от дурных предчувствий.

Неужели Сюй Чэнь хочет сам дать ему имя?

В конце концов, Ву Мяо — питомец Сюй Чэня.

Сюй Чэнь направился напрямик в супермаркет на цокольном этаже: шоппинг и одежда его не интересовали.

Арендная тележка для питомцев была оснащена специальной корзиной для покупок, и Сюй Чэнь закатил Ву Мяо внутрь.

С кроликами бегать не разрешается! — окликнула его сотрудница супермаркета.

Она стояла сбоку, и Сюй Чэнь не заметил, что она что-то говорит.

Эй! — испугавшись, что парень не расслышал, работница попыталась остановить его и повторить предупреждение.

В супермаркете ведь имелся отдел свежих продуктов, и если кролик выскочит на волю, не ровен час жалоб не оберешься.

Ву Мяо-то всё расслышал и отчаянно хотел сказать тетеньке, что будет вести себя примерно, но людей, способных понять кроличью речь, находилось немного, так что оставалось лишь ждать, пока Сюй Чэнь сам все поймет.

Сюй Чэнь повернул голову, собираясь попросить сотрудницу повторить сказанное, как вдруг какой-то ребенок заметил Ву Мяо.

Папа! Смотри, кролик! — малыш тут же протянул руки к переноске.

Отец ребенка позади увлеченно скроллил ленту коротких видео, ухмыляясь экрану и не обращая на сына никакого внимания.

Сюй Чэнь оттолкнул детскую руку.

Из-за этой заминки он снова пропустил слова работницы.

Кивнув на ходу — мол, услышал, — он двинулся дальше.

Мальчишке отбили руку, тыльная сторона ладони моментально покраснела, и он расплакался навзрыд.

И при этом не забывал вцепиться в тележку Сюй Чэня, не давая ему уйти.

Папа! Этот дядя меня ударил! — мальчику на вид было лет семь-восемь, орал он во всю мочь.

Мужчина тут же вскинул голову, не выключая короткое видео, из которого продолжал нестись назойливый шум.

Что здесь происходит! — папаша превосходил Сюй Чэня в ширине плеч раза в два; он рывком притянул сына к себе и одновременно придавил плечо Сюй Чэня.

Для Сюй Чэня всё это выглядело как немое кино.

Лишенный звуков мир порой притупляет восприятие реальности.

Как сейчас: он чувствовал лишь отрешенность, будто происходящее его вовсе не касается.

Он не злился, испытывая лишь раздражение от того, что его планы пошли наперекосяк.

Ву Мяо в переноске слышал детский плач и ругань мужчины.

Не надо, не обижайте хозяина... — еле слышно простонал Ву Мяо.

Он ничего не мог поделать.

Он всего лишь обычный маленький кролик.

Эй! Говорить разучился?! — прижимая руку сына, рявкнул на Сюй Чэня мужчина. — Ты только глянь, как можно так жестоко бить ребенка! Я в полицию заявлю!

Гражданин, давайте спокойно вольнемся в диалог, ваш ребенок первый полез трогать чужого кролика, — попыталась урезонить его сотрудица.

Мужчина разглядел кролика в переноске: Притащил кролика в торговый центр, неизвестно еще какая от него зараза! Если вы сейчас же не решите этот вопрос, я пойду жаловаться на вашу антисанитарию!

Ву Мяо повидал всякие конфликты в зоомагазине, но по сравнению с нынешней ситуацией те

казались сущими пустяками.

Тем более что обижали-то его собственного хозяина.

М-мне нужно помочь.

Бу Мяо отчаянно закрутился в переноске.

<http://bllate.org/book/25864/3089913>