

116L□Эй, первый этаж, что ты творишь! Не смей нападать на нашего милого лазочку!

117L□Честно говоря, я всегда не мог понять: почему люди вообще изобрели такое орудие пыток, как одежда...

Ладно еще свободные фасоны — в конце концов, люди существа безволосые, и если ходить совсем голышом, им действительно бывает холодно.

Ладно еще практичные доспехи — у людей ведь нет собственной чешуи для защиты, и в бою им и вправду нужны латы, иначе их кожа очень легко повреждается. Но почему, помимо этого, у них есть всякая обтягивающая дребедень и обувь, которая делает их выше?

Каждый такой наряд сравним с орудием пыток. Как они вообще выносят все эти мучения с одеждой?

118L□На самом деле, это тоже можно понять. Как бы сказать... У людей нет ни чешуи, ни шерсти, и они не могут свернуться калачиком, спрятавшись под защитным панцирем. Без одежды им и правда жутко стыдно.

119L□Погоди-ка, что значит «свернуться калачиком», о чём ты? Я правильно понял эту фразу?

120L□Почему вы опять обсуждаете на форуме такие странные темы?!

121L□А-а-а, заткнитесь, прекратите! Остановитесь, вы можете разгневать администратора!

122L□Ничего не поделаешь, в головах у взрослых драконов, кроме сверкающих монетках, и впрямь ничего больше нет.

123L□Именно! Какой дракон не пошляк? Разве непошлый дракон достоин называться драконом?!

124L□Мы же взрослые, к чему это лицемерие? Пошлость — в самой природе дракона! Вот это настоящая истина!

От автора:

Глава 8

125L□Однако чем больше лазочка рассказывает, тем сильнее у меня ощущение, будто что-то здесь не так... Похоже, у этого драконьего всадника довольно высокий статус, да?

Его приглашают на балы во дворец, ему шлют письма королевская семья и знать — неужели это и вправду обычные условия для драконьего всадника?

126L□Ага, именно такие условия у обычных драконьих всадников и есть. В общем-то, стоит провести в рядах всадников всего несколько лет, и обзаведешься точно таким же положением. Мой всадник присоединился к отряду только на пятый год, и в этом году ему тоже прислали приглашение.

127L□Это верно... Впрочем, все эти пригласительные — просто формальность. Я видел одно: подпись на нем отдавала маловейским духом, похоже на печать магической типографии, а не на авторы, выведенные от руки.

Куда страннее то, что лазочка знает человеческую письменность! От этих закорючек, похожих на дождевых червей, у меня самого голова болит. К тому же, даже если с трудом потратить много-много лет и наконец выучить их, после следующего перерождения память сотрется подчистую, всё забудется, и придется учить заново...

Так с чего бы лазочке это помнить? Разве дракону положено помнить такие вещи?

Лазочка: Я и сам не знаю! Я уже всерьез подозреваю, что с моей Магией Перерождения что-то не так. Словно при извлечении кристалла памяти разделение произошло недостаточно тщательно, из-за чего цельное воспоминание разрезало на несколько частей: одна сохранилась в Хранилище Памяти, а другая осталась в моей голове.

Но разве такое должно происходить? Как ни посмотри, здесь что-то нечисто!

Я совершенно не представляю, как это исправить, но думаю, Старейшина должен что-то знать.

Если сопоставить мое нынешнее странное состояние и то, что Старейшина говорил мне, когда я еще был в яйце... Он определенно в курсе, но просто не смеет мне сказать.

Знает ли кто-нибудь, как мне связаться со Старейшиной? У драконов ведь наверняка есть способ связаться со Старейшиной, верно?

Или... Старейшина сидит на форуме? Эй, Старейшина, ты здесь?! Ты часом ничего от меня не утаиваешь? Я чую неладное!

А еще этот чертеж!

После ваших слов я снова тайком подкрался посмотреть. Та штучка с краю... Похоже, она и правда предназначена мне.

Впрочем, к счастью, мой всадник хотя бы не собирается наряжать меня в детские платьица. Эти украшения довольно простые, и они просто... невероятно красивые! Такие блестящие, что от одного вида чертежа глаза не оторвать.

Как бы сказать, это «украшение» представляет собой всего лишь тонкие серебряные цепочки, обвивающие тело, усыпанные множеством драгоценных камней, и оно совершенно не мешает двигаться.

На свете просто не существует дракона, способного отказаться от такого! По крайней мере, судя по моему вкусу, едва завидев подобное, сразу хочется заграбастать это себе!

[Уголок чертежа]

Простите, снимок вышел жуть каким размытым, мой всадник то и дело косился в мою сторону, так что возможности сделать кадр почище попросту не представилось.

Но даже так в общих чертах рассмотреть можно. Я сейчас от счастья умру! Безумно люблю своего всадника! Решено! Сегодня ночью я буду спать не на коврикe, заберусь к нему под одеяло! Крепко-крепко обниму его и завалюсь спать прямо у него на груди!

128L□Лазочка и впрямь снял ужасно размыто, но до чего же это красиво, а-а-а! Почему мой всадник не может у него поучиться?! Почему он вечно норовит напялить на меня какие-то обтягивающие вечерние платьица!

129L□Дракон не может отказаться, дракон обожает всё блестящее! Детка хочет, детка получит!

130L□Человек! Я хочу это, человек! Быстро купи мне, человек!

131L□Ха-ха-ха, но лазочка собирается спать на человеческой груди — это точно награда для человека? Не наказание ли часом?

132L□Погодите, это у меня в глазах двоится или лазочка так сильно дрожал от страха, когда фоткал, что на этом медальоне проступили очертания драконьего наречия? Написано вроде бы какое-то имя... Кар-что-то там?

133L□Похоже на Кало? Или Карн? Ка-ка? Звучит как незнакомое имя.

134L□Да ну, не может это быть драконьим наречием! Люди даже не знают, что драконы умеют говорить, с чего бы им писать на драконьем? Просто совпадение.

135L□Нельзя не признать, руки у лазочки дрожали поистине художественно — смог вытрясти

из обычных узоров целое имя.

Лазочка: Вы не сказали бы, я и не заметил... Я тут хорошенько припомнил: на чертеже у меня на груди вроде бы висела металлическая плакетка, и на ней действительно было кое-что выбито. Имя моего всадника, написанное человеческими червячками, и еще что-то...

Обстановка была слишком напряженной, всадник стоял за спиной и сверлил меня взглядом, я толком ничего не разглядел.

Только что я сделал вид, будто просто кружусь и играю по комнате, переборол головокружение, шмыгнул к нему на стол и заглянул. Чтобы я снова не смахнул его бумаги лапой, этот человек запер всё, что было на столе, в шкаф.

Теперь там красуется лишь чашка чая, от которой пахнет как-то странно, мне жутко не нравится.

Впрочем, это не так уж важно. То, что я знаю человеческий язык, еще куда ни шло, но предположение, будто люди способны говорить на драконьем — это уже верх абсурда, об этом даже думать не стоит. Куда больше меня интригует упомянутый вами бал в человеческом дворце.

Неужели Первые Всадники Драконов и правда приходят туда вместе со своими драконами?

Поскольку с моей головой что-то не так (как странно, от этих слов звучит еще безумнее), у меня почти нет представлений о Первых Драконах и совершенно не осталось связанных с ними воспоминаний. Судя по описаниям всех присутствующих, они очень сильны? И вроде бы сильно отличаются от остальных драконов?

Тогда... сидят ли Первые Драконы на форуме? Если Первый Дракон знает больше всех остальных драконов... сможет ли он рассеять мои сомнения насчет собственной головы? QAQ

136L[]Лазочка у нас и впрямь такой бедный и забавный... Насколько мне известно, Старейшина форум не читает. Он говорил, что уже в возрасте, а старый дракон не в силах принимать подобные новинки, хотя, если подумать, Дракониум Форум существует уже очень-очень много лет.

Что до Первых Всадников, их всего-то наперечет, и возраст у них тоже солидный. К тому же эти драконы... как бы выразиться? Мне довелось увидеть их однажды, и все они — великие драконьи особы! В обычной жизни невероятно серьезные и строгие, мне прямо трудно представить их распутившими лапы за чтением форума.

137L[]Мне тоже посчастливилось повидать одного из них... Говорят, до того как стать всадником, он был владыкой Черных Драконов, а своего суженого-эльфа встретил благодаря

сводничеству господина Инь Линя.

С той поры он уступил свой титул владыки младшему брату, а сам всецело посвятил себя тому, чтобы сопровождать своего драконьего всадника во всех странствиях.

Этот господин Черный Дракон... Э-э, я уже запомнил его имя. Когда Первые Драконы заключали с людьми договор, существовал целый процесс общения и заключения союза, и Первый Всадник знал, что Первый Дракон умеет обращаться человеком (совсем не так, как сейчас, когда просто передают драконье яйцо). Становясь всадником, Первый Дракон всегда брал себе прозвище, и людям он представился как Аньи-что-то-там. Очень круто, но абсолютно не запоминается, короче, я не удержал в памяти.

Его истинный облик — просто гигантский-прегигантский! Раз в полтора больше обычного дракона, выглядит невероятно устрашающе. Находясь рядом с ним, я смел лишь вжимать голову в плечи и паяться в пол, до того этот дракон до смерти пугал, что и словечка молвить не смел.

138L□А-а, я тоже его видел! Правда, не Аньи, а Красного Дракона — кажется, его звали Жар-Пепел или как-то так. Он тоже огромный, этакая вежливая улыбочка вкупе со строгим выражением лица... или лучше назвать это властным величием? Выражено донельзя ярко, аж дрожь пробирает.

К тому же Черные и Красные Драконы — это, можно сказать, вершина грубой силы в нашем роду. Совсем не похожие на прекрасного мастера магии господина Инь Линя, а-а! С виду они знатные драчуны, способные одной лапой прихлопнуть троих таких, как я.

Разве может такой дракон зависать на форуме? Во всяком случае, я в это не верю.

139L□Среди Первых Драконов только господин Инь Линь любезен, простодушен и обожает шутить QAQ

140L□Мало того что любезен, я бы еще и чмокнул его!

141L□Эй, первый этаж?! Прекрати свои фантазии! Господин Инь Линь такой красавчик, дайте мне тоже чмокнуть его хоть разок!

142L□Погодите-ка, значит, Первые Драконы еще и прозвища себе брали? Тогда... неужели имя господина Инь Линя — тоже прозвище?

143L□К гадалке не ходи! Ты видел хоть одного знакомого дракона по имени Инь Линь, больше похожему на кличку?

144L□Если это прозвище, то как же звучит настоящее имя господина Инь Линя?

145L[]Отличный вопрос, я понятия не имею.

146L[]Э-э... Хотя я безумно люблю господина Инь Линя и целыми днями разглядываю артбуки с ним (нет, не разглядываю), я правда не знаю его подлинного имени! Разве во всех книгах, историях и преданиях не используется только Инь Линь? До того как стать всадником, он, казалось, был страшным социофобом без единого друга. Если и вправду хочется выяснить его имя... пожалуй, придется спросить других Первых Драконов, которые не проходили через перерождение и не стирали память?

147L[]Ты осмелишься спросить? Во всяком случае, я — нет!

148L[]Это... да кто ж посмеет!

149L[]Сверну с темы: неужели и впрямь существуют артбуки с господином Инь Линем? Поделитесь ссылкой, дайте глянуть.

150L[]?? Что несет мой сосед сверху? (Если есть ссылка, дайте и мне отведать этой солонины)

<http://bllate.org/book/25790/3083355>