

Су Ло нажал на создание игрового персонажа, и созданный У Синь вовсю красовался в самом центре экрана.

Убедившись, что всё на месте, он кликнул на кнопку внизу.

На экране всплыло окошко.

[Желаете ли перенести этого персонажа в реальность? Пожалуйста, обратите внимание: за это действие с вас спишется тысяча очков репутации.]

Су Ло помолчал несколько секунд:

— Система?

Система слегка заискивающе произнесла:

— Хозяин, этот золотой палец требует очки репутации буквально за всё.

Су Ло глубоко вздохнул и улыбнулся:

— Прекрасно. И вполне разумно.

Система невольно вздрогнула, смутно чувствуя, что сейчас Су Ло выглядит ещё более опасным, чем обычно, однако перед привязкой хозяина она тщательно проверила его духовную силу и физические показатели.

— Су Ло был всего лишь раненым, балансирующим на грани смерти обычным человеком.

Су Ло понадобилось всего несколько секунд, чтобы вернуть эмоции в норму.

Он нажал «Да».

[Пожалуйста, выберите место появления.]

На экране развернулась карта местности — приближаясь и увеличиваясь, зелёная человеческая метка плавно двигалась в соответствии с мыслями.

Появиться можно было даже в комнате или в шкафу.

Су Ло уставился на карту и забормотал про себя:

— Нужно выбрать такое место, где есть камера видеонаблюдения, но при этом безлюдно и уединённо, и в то же время обязательно присутствие двух свидетелей, которые воочию увидят, как персонаж материализуется из ниоткуда.

Услышав это, система поспешно отозвалась:

— Хозяин, вы можете использовать карту, чтобы добиться этого.

Как объясняла система, карта местности в золотом пальце отличалась от обычных карт — это были реальные сцены в режиме реального времени.

[Например, если карта показывает, что по этой улице кто-то проходит, это значит, что в ту же самую секунду этот человек действительно идет по данной улице.]

Никакой погрешности во времени.

Хоть фраза прозвучала несколько запутано, Су Ло уже всё понял.

Его взгляд впился в карту:

— Раз так, всё станет намного проще.

Вечер.

Каждая семья готовилась к ужину, из окон тянуло ароматами еды, люди возвращались домой с работы и учебы.

Улицы заметно оживились.

Угол переулка на старой улице — в этом месте проходило крайне мало людей, а прямо напротив находился ресторанчик, чей охранный видеонаблюдатель как раз полностью охватывала этот участок.

В этот момент.

Здесь проходила семейная пара, держась за руки. Им было около сорока, в руках у мужчины был пакет, доверху набитый овощами и кое-какими предметами первой необходимости.

Женщина несла через плечо сумочку, ее лицо выражало радостное предвкушение:

— Дочка к вечеру уже будет дома, надо будет приготовить как следует накрыть стол.

Мужчина кивнул, поднял руку и взглянул на часы:

— Через час поеду на вокзал встречать ребенка.

Дочка уехала учиться в соседнюю провинцию, так что возвращалась домой только во время зимних и летних каникул.

Услышав это, женщина улыбнулась.

Вдруг муж на шаг замер, слегка расширив глаза и уставившись вперед, словно увидев нечто невероятное.

Женщину слегка дернуло за руку, сначала она недоуменно обернулась на мужа, ощутив легкую тревогу, и машинально проследила за его взглядом вперед. Ее выражение лица сперва стало растерянным, а затем сменилось ужасом.

На том самом углу улицы из воздуха медленно проступала человеческая фигура.

Нет.

Вернее сказать... это был юноша, одетый словно герой древних уся-романов: в черных одеждах, с длинными, как тушь, волосами, небрежно стянутыми грубой полоской ткани, из которой выбивалось лишь несколько прядей.

Это придавало юноше живой и мятежный вид.

За спиной юноши висел запыленный меч, он словно в растерянности озирался по сторонам, машинально прижав меч к груди, а на его лице читалась не поддающаяся описанию смесь сложности и потрясения.

Казалось, он давным-давно ожидал всего этого, но в то же время чем-то был искренне шокирован.

Внезапно.

Он заметил неподалеку супружескую пару, на мгновение удивившись, но все эмоции тут же улеглись, сменившись безмятежностью. Он сделал широкий шаг вперед, словно сошедший с

чернильного рисунка силуэт, превратившись в живого человека.

Выйдя из этого угла —

Супруги воочию наблюдали всю эту сцену, и хотя сам юноша выглядел холодным и отстраненным, их от страха подкосило ноги и они опустились на колени прямо на землю. Юноша отреагировал невероятно быстро — всего в несколько шагов оказавшись рядом с ними, он надежно подхватил обоих за руки:

— Простите, я вас испугал.

Когда юноша извинялся, его черты лица словно смягчились, избавившись от только что ощущаемой неприступности, и в нем проступила присущая юности наивность и растерянность.

Жаль только, что это обманчивое впечатление растаяло в мгновение ока.

Страх в сердцах супругов заметно улеглся, и они дрожащими голосами ответили:

— Н-ничего страшного.

Юноша вежливо отступил назад, сложил руки в приветственном жесте и спросил:

— Как называется этот мир, доводилось ли вам слышать о злобных тварях... Нет, в этом мире их должно именовать аномалиями.

Мужчина с женой понимали каждое отдельное слово, но когда те сплетались в предложения, смысл ускользал от них:

— Эм... Это Водная Голубая Звезда, но насчет этой злой хрени... то есть аномалий, мы ничего не слышали.

Юноша слегка нахмурился, вскинул голову к небу, а в его голосе зазвучало доселе невиданное серьезное предупреждение:

— Они скоро появятся.

Супруги невольно ахнули, охваченные полнейшим недоумением и сомнениями.

И толикой тревоги.

Возможно, из-за того, что появление юноши выглядело слишком уж странным, а слова, слетавшие с его губ, звучали зловеще — в сочетании с этим предельно серьезным выражением лица.

Всё это наводило на них зловещую иллюзию, будто мир стоял на пороге гибели.

Мужчина, то ли охваченный страхом до предела, то ли растерявшийся настолько, что не знал, как поступить, машинально переспросил:

— Вы... — он запнулся на полуслове и поправился: — Кого именно вы имеете в виду под словом «они»?

Юноша перевел взгляд обратно, посмотрел на стоявшую рядом женщину, которая точно так же пребывала в растерянности и страхе, легко вздохнул, вытащил из рукава два талисмана и серьезно произнес:

— Вы двое — первые обладатели необычных судеб, встреченные мною в этом мире, можно сказать, судьба свела нас. Этот талисман зовется Талисман Духовного Щита, дарую его вам.

В головах обоих словно зазвенело, оставляя зияющую пустоту и всепоглощающий шок.

Разве этот юноша только что не упомянул... иноземцев? А это означало, что собеседник был родом вовсе не из этого мира, и всему, что они только что увидели, находилось логичное объяснение.

Но вслед за этим накатил новая волна непонятного и липкого страха.

Выходило, что опасность, о которой говорил парень, существовала на самом деле. Мужчина словно опомнился, торопливо вытер вспотевшие ладони и осторожно принял из его рук две на вид самые обыкновенные бумажные полоски.

На них были выписаны сложные и загадочные узоры киноварью.

Юноша сложил пальцы в заклинание и легко коснулся кончиком пальца бумажных листов. По узорам пробежала вспышка золотистого света, и в тот же миг талисманы словно неуволимо преобразились.

Потрясенные и испуганные, муж с женой подняли головы.

Юноша указал на лежавший на земле пакет:

— Возвращайтесь домой скорее и в ближайшие дни без нужды не выходите на улицу.

Его тон звучал ровно, но в нем сквозила непреклонность, не терпящая возражений.

Все сомнения и тревоги мужчины развеялись, и после этих слов он уже не смел задавать вопросов. Он поспешно кивнул, подхватил пакет с земли, но тут же о чем-то вспомнив, поспешно вскинул голову:

— Спа...

Звуки оборвались на полуслове.

На безлюдной улочке не осталось и следа юноши.

Мужчина торопливо повернулся к жене. Та, словно заранее угадав вопрос мужа, с трудом выдавливала слова, запинаясь на каждом слоге:

— Он только что... в один миг преодолел больше десятка метров и всего за пару секунд ушел с этой улицы.

Мужчина ошеломленно застыл на несколько секунд.

Решительный уход парня заставил его поверить в сказанное почти безоговорочно. Он крепко схватил жену за руку:

— Пошли, я провожу тебя домой, а сам мигом на вокзал за ребенком, а потом заберем твоих и моих родителей к нам.

Жена кивнула, вытирая холодный пот со лба:

— Хорошо.

В то же самое время.

Красивый юноша в традиционных одеждах неспешно вышагивал из самого конца улицы. Запыленный меч уже покоился у него за спиной, а сам он оглядывался по сторонам, выказывая наивное изумление при виде высоких небоскребов и бурлящего потока машин.

Так, словно... никогда в жизни подобного не видел.

Окружавшие прохожие и даже старики со старушками, сидевшие на лавочках у дороги, невольно засматривались на юношу.

И вовсе не из-за его старинного наряда.

В нынешние времена молодые люди в исторических костюмах попадались на каждом шагу, порой даже проводились фестивали косплея, к чему все давно привыкли, максимум бросая на них мимолетные взгляды, полные любопытства и одобрения.

Но этот парень был совершенно другим.

Его одеяние казалось предельно простым: грубый конопляный и хлопковый материал, на котором вдобавок виднелись аккуратные следы починки, а волосы были кое-как стянуты простой тряпичной лентой.

Но несмотря на столь заурядную и скромную одежду, на юноше она смотрелась так, будто перед ними действительно стоял выходец из древности, сохранивший ту самую архаичную утонченность, что была недоступна современным людям.

Каждое его движение источало уверенность и легкую непринужденность.

И что важнее всего — черты лица парня поражали необычайной, выразительной красотой. Холодный разрез глаз и чуть сжатые губы придавали ему неприступный вид.

Но стоило ему слегка опустить ресницы, как в них проступала столь искренняя и невинная юношеская наивность, что у любого невольно замирало сердце от прилива нежности.

Старики и старушки не удержались от умилительных улыбок, со вздохом произнося:

— И надо же такому пареньку уродиться писаным красавцем.

А молодежь помладше тайком доставала телефоны, чтобы поделиться с друзьями и подругами:

— Сегодня видел просто невероятно милого паренька-младшего брата!

Что же до попыток сфотографировать.

Разумеется, никто не смел.

Юноша казался совершенно глух к направленным на него взглядам, словно привык находиться в центре всеобщего внимания. Сделав еще несколько шагов, он перевел взгляд на автобусную

остановку, где значились подробные названия остановок.

Пробежав по ним взглядом, он направился к какому-то мужчине лет тридцати:

— Прошу прощения за беспокойство, подскажите, где здесь постоянный двор или место, где можно навести справки?

Манерная и чересчур официальная речь юноши заставила всех окружающих синхронно обернуться.

Юноша чуть нахмурился, словно недоумевая:

— Или я выразился как-то не так?

В его голове раздался голос системы:

— Хозяин, я могу подсказать вам ближайшие объекты.

Стоявший перед ними парень, то есть Су Ло, сохранил прежнее невозмутимое выражение лица и мысленно бросил системе:

— Замолчи и не мешай мне работать.

Система робко умолкла, послушно подчинившись.

Окружающие, услышав старомодные речи парня, решили, что он просто балуется косплеем, а кто-то и вовсе посчитал его слегка того, мается дурью от нечего делать. Зато стоявшая рядом девчонка, поддавшись игривому настроению, решила подыграть и с абсолютно серьезным видом ответила:

— Постояльный двор Три Звезды находится прямо за тем углом, а насчет места, где справки наводят — советую достать телефон из кармана и поискать в поисковике Байду, сразу всё узнаешь.

<http://bllate.org/book/25650/3060331>