

Глава 1

С того момента, как я открыл глаза, одно невероятное событие сменялось другим.

Первое: мой дом был не то чтобы роскошным, но уж точно не должен был быть окружён осыпающимися каменными стенами, чёрными от мха.

Второе: человек, разбудивший меня голосом, похожим на гром, был иностранцем — светлые волосы, голубые глаза. И почему я понимал, что он говорит?

И наконец:

— Лей на неё воду сейчас же! Огонь распространится!

— Но это же последний Карбе остался!!

— Я сам убью монстра, если ты не остановишься — хочешь умереть?

Чёрная овца буйствовала в железной клетке. Искры тускло мерцали сквозь её шерсть. Каждый раз, когда она била задними ногами, вспыхивали маленькие угольки.

Это глупый сон. Ага. Глупый сон.

Я в последнее время забросил веб-новеллы и игры — с чего бы мне сейчас видеть этот сон?

Сцена была настолько абсурдной, что я на секунду застыл, но как только принял это за сон, на самом деле почувствовал себя спокойнее.

Даже так, жар, исходящий от овцы, и голоса людей, кричащих вокруг — ощущения были до абсурда яркими. Если бы это был не сон, что бы это вообще было?

— Рога совершенно не обработаны. Копыта тоже.

Двое людей, которые спорили, держа вёдра с водой, выпрямились и уставились на меня, как на сумасшедшего.

— Обработаны? Ты говоришь это, глядя на этот бардак?

— Верно. Сэрил, ты вообще проснулся?

Проснулся? Скорее я всё ещё спал.

Я только пожал плечами. Даже если это сон, что я мог поделать — моя профессия заставляла глаза смотреть туда, куда они хотели.

Кииииииек—

Тогда горящая чёрная овца внутри клетки закричала, долгим, раздирающим звуком. Двое рядом со мной заткнули уши.

— Оу, чего ты так орёшь?

Без разницы. Я присел на корточки и изучил овцу более спокойно. Не считая странностей — искр, шипящих в её руне, угольков, вспыхивающих от копыт — это была, в конце концов, овца.

Она бешено носилась внутри узкого железного загона. Тёмный пар поднимался от её рогов, которые выглядели так, будто их никогда не подстригали.

Если она продолжит в том же духе, начнёт ли она ещё и огнём из пасти плевать?

Ккиек, кккиииiek—

Как по команде, овца устроила небольшое огненное шоу изо рта.

— Ух ты, потрясающе.

Искренняя, невольная нотка восхищения вырвалась наружу. Овца с трюками — это был интересный сон.

Животное врезалось в старую каменную стену, ударились о прочные железные прутья. Когда рог встретился с металлом, я сделал шаг назад; жар ударил сильно.

Двое людей рядом со мной спорили, стоит ли окатить её водой.

— Если выльешь воду, она может умереть! Убери это!

— Если загон рухнет! Если не можешь успокоить её, тогда просто убей!

— Боже, какая трата. Она же всего лишь ранга В — зачем так легко убивать?

Что? Убить овцу?

Я вскочил на ноги от этой скрежещущей фразы.

Мне плевать, если люди убивают друг друга. Но животных — никогда. Не перед ветеринаром.

Я уставился на двух болтающих людей. В них было что-то не так. Они были не маленькими; их уровень глаз был примерно таким же, как у меня, что казалось странным.

Без разницы — даже во сне я был готов прицелиться в любого, кто говорил об убийстве животного небрежно. Но более быстрый человек опередил меня.

— Видишь, Сэрил! Ты сам собираешься её убить?

— Я надеялся, что это сделаешь ты. Я ещё ни разу не убивал монстра своими руками.

Какую чушь они несут?

Я нахмурился и открыл рот. И высота, и тон моего голоса казались мне незнакомыми, вероятно, потому что я был... кем-то другим.

Но вся ситуация была до крайности нереальной, так что я едва заметил это.

— Какого чёрта вы несёте? Зачем мне её убивать? Вы не можете отличить болевую реакцию от агрессивного поведения?

Голос был сухим, совсем не похожим на воркующий тон, которым я говорил с овцой раньше. Глаза двух мужчин, которые блестели от предвкушения, сменились недоумением.

— Похоже, она потеряла чувство направления. Подозреваю дисфункцию вестибулярного аппарата. В худшем случае это может быть реакция избегания головной боли из-за повышенного внутричерепного давления.

Большое тело и агрессивные рога в сторону, это была классическая реакция дезориентации. Если запереть животное, потерявшее ориентацию, в узком пространстве, оно обязательно будет биться.

Присмотревшись, я увидел, что прямая щель красного зрачка дрожала всем телом — бедняжка.

— Хватит пялиться, принесите что-нибудь, чтобы накрыть её. Нужно успокоить её, закрыв

глаза.

Двое мужчин с вёдрами захлопали глазами, как идиоты.

Они были иностранцами, которых я никогда раньше не видел — или, может быть, потому что это был сон, или, возможно, я так сильно не любил таких людей, что мой фильтр исчез. Какова бы ни была причина, из моего рта вылетели резкие слова.

— Кто из вас тупее? Или вы не понимаете по-корейски?

— Ч-что ты говоришь, Сэрил? Что такое корейский?

— Что значит «что такое корейский»? Не беси меня — принеси покрывало, пока я не проснулся от этого сна.

Я в основном ненавижу людей, но такие, как эти, были худшими: те, кто не понимает слов и носит тупые, пустые выражения.

С первого дня клинической практики, когда туповатый стажёр воткнул стетоскоп вверх ногами и пожаловался на укачивание, такое лицо вызывало у меня мурашки. Это полуидиотское выражение жалко, независимо от национальности.

По крайней мере, они послушались. Один из них поспешил обратно с кожаным покрывалом.

— Вот! Огнеупорное одеяло!

Оно имело некоторый вес. Конечно, если накрываешь горящую овцу, лучше иметь защиту от огня.

— Но, Сэрил. Может ли одно одеяло действительно убить Карбе?

Этот придурок. Почему он продолжал говорить об убийстве этого бедного, жалкого животного?

Когда я посмотрел на него с недоверием, он, кажется, неправильно истолковал моё выражение и отступил, размахивая руками.

— Извини. Я не хотел сомневаться в тебе. Кто ты вообще! Конечно, одно одеяло может убить его.

Другой мужчина ткнул своего товарища в рёбра за эту оговорку, затем натянуто улыбнулся и показал большой палец.

— Верно, верно! Он же Сэрил Палач!

Уф. Даже во сне это перешло границы. Травма — не то, с чем шутят.

— Какого чёрта я должен быть палачом!!!

— Кииииииек—!!!

Я перенёсся в длинный фэнтезийный роман, который забросил в старшей школе.

«Огненный трон: потомки Убийцы драконов». Название шло с подзаголовком, типичным для той эпохи.

Прямолинейное фэнтези о войне людей с драконами. Я был читателем странного рода.

Подобное тянется к подобному — будь я человеком, я должен был болеть за людей, но я болел за драконов. Я хотел поджечь этот дерьмовый человеческий мир и позволить драконам летать свободно.

Единственная причина, по которой я перестал читать, была проста: там умирало слишком много монстров.

Не просто умирало — их преследовали и пытали люди. Люди использовали монстров в экспериментах и убивали их, не моргнув глазом.

Я бросил, плача по бедным созданиям.

Если бы я знал, что попаду в эту книгу, я бы стиснул зубы и дочитал её до конца.

— Сэрил, ты сегодня тоже в плохом настроении?

— Ты знаешь, почему я такой.

— ...Прости.

На самом деле, застрять в таком романе было не самым худшим. Мне не за что было цепляться в жизни.

Мой единственный член семьи за восемнадцать лет, Берри, недавно умер. Помесь джиндо, большая и тёплая в моих руках. В последний год она страдала менингитом; припадки и боль были невыносимы.

Я не мог выносить её страданий. Возможно, год продлевающего жизнь лечения был моим эгоизмом. В конце концов, мне пришлось усыпить Берри самому. Я никогда не думал, что быть ветеринаром может быть так жестоко.

Я кремировал её, вернулся домой и держал тёплую урну с прахом всю ночь, рыдая.

— Берри, как я буду жить без тебя... хнык, заberi меня с собой... пожалуйста, Берри... заberi...

И тогда я открыл глаза и оказался здесь.

Может быть, поэтому я не был шокирован или напуган вселением в кого-то другого. Я даже чувствовал, будто Берри привела меня в это место.

Если я буду искать в этом мире, я, возможно, найду Берри. Слабый луч надежды расцвёл.

Я откинулся на спину на траве, согнув руку, глядя в небо. Небо фэнтезийного мира было раздражающе ясным и чистым.

Это не соответствовало жанру, но я позволил своей руке потянуться к небесам и сжать её. Ты всегда видишь, как главные герои делают это в сёнэн-манге.

— Берри, подожди. Я найду тебя, обещаю...

Кккиииииек—!!!

Прежде чем я закончил фразу, звук, похожий на скрежет ногтей по доске, разорвал мои нервы. Рефлекторно я вскочил и побежал к источнику.

— Эй!! Не давайте сено огненной овце!!

Эти люди безумны? Кормить сухой травой овцу, которая буквально горит? Вы пытаетесь зажарить её целиком?

— Дайте ей свежую траву!! Если она не понимает команд, не кормите её!!

Для вас старалась команда Webnovels □

<http://bllate.org/book/25569/3087813>