

На лодке главарь сплюнул.

— Чёрт, эти легавые из Хуаго только и умеют портить мне дела.

Аху угодливо поднёс ему огонь и, покосившись на Ди Линя, который съёжился в углу, сказал:

— Брат Бяо, не злитесь. Я посмотрел: из всей этой партии этот — самый эффектный. Может, отвезём его в Золотой треугольник? Если там кому-нибудь приглянется, то на нём одном мы заработаем с лихвой.

Брат Бяо выпустил дым и посмотрел на Ди Линя в углу.

— Выглядит и правда неплохо. Везём, посмотрим.

Они провели в море три дня. Во второй половине третьего дня лодка наконец пристала к берегу, и двое мужчин стащили Ди Линя на сушу.

— Лучше води себя смирно. Здесь наша территория, всё равно не убежишь. Будешь послушным — меньше пострадаешь.

Аху ткнул пальцем в Ди Линя.

— Хорошо.

Ди Линь ответил и скрыл промелькнувший в глазах холодный блеск.

Его посадили в машину, приехавшую за ними. Примерно через час та остановилась перед небольшим зданием. Аху завёл Ди Линя внутрь, долго водил по коридорам и наконец запер в комнате.

— Веди себя тихо, иначе...

Уходя, Аху ещё раз пригрозил ему. Фразу он не закончил, но ничего хорошего там точно не подразумевалось.

Когда дверь закрылась, Ди Линь осмотрел комнату. Внутри было черным-черно: ни окон, ни света. Единственным выходом служила дверь перед ним.

Однако темнота совершенно не мешала Ди Линю. В пустой комнате стояла только кровать. Он подошёл и сел.

□Яояо.□

□Что такое, господин Божественный император?□

□В малом мире я не могу широко использовать божественную силу. Ты способен определить точное местоположение тех людей?□

□Конечно.□

Яояо ответил без колебаний.

□А можешь показать мне, что они сейчас делают?□

□Могу.□

С этими словами Яояо развернул в сознании Ди Линя световой экран. На нём был Аху, недавно ушедший отсюда. Он поднялся наверх и вошёл в комнату. Внутри, кроме брата Бяо, на диване сидел мужчина лет сорока — интеллигентного вида, с мягкими манерами.

Брат Бяо почтительно стоял перед ним. Войдя, Аху встал рядом.

— Старший брат, когда мы отходили, нас обнаружили легавые. Братья все там полегли, вырвались только я и Аху. Что до товара...

Брат Бяо замялся, и голос его стал тише.

— Из товара удалось привезти только одного.

Сидевший на диване мужчина держал во рту сигару. Услышав слова А-Бяо, он вынул её и выпустил кольцо дыма. Глаза скрылись за дымовой завесой, и прочесть его выражение стало невозможно. В комнате сразу повисло тяжёлое молчание.

А-Бяо потёр пальцами опущенной руки и добавил:

— Но, старший брат, тот, кого мы привезли, — лучший во всей партии. Я думаю отправить его на аукцион в Золотом треугольнике. Стоит кому-нибудь заинтересоваться, и мы одним этим лотом отобьём все расходы.

С этими словами брат Бяо достал фотографию и передал мужчине. На снимке прежний Ди Линь сидел на занятии в университете.

Мужчина снова зажал сигару зубами, взял фотографию и посмотрел на неё.

— Неплох.

Увидев, что выражение его лица слегка смягчилось, брат Бяо поспешил продолжить:

— Старший брат, эта фотография показывает от силы половину его красоты. Вживую он куда эффектнее. На аукционе цена точно будет высокой.

Мужчина бросил фотографию на журнальный столик.

— Хорошо. Отправляй на аукцион. Это поручаю тебе. Если и на этот раз всё испортишь, сам знаешь, чем закончится.

Брат Бяо сглотнул и согнулся в поклоне.

— Да.

Ди Линь велел Яояо убрать экран.

□Аукцион, о котором они говорили, — тот самый, куда придёт Бэй Сяо?□

□Да. Он начнётся завтра вечером, и господин Бэй Сяо тоже будет там. Если ничего неожиданного не случится, вас, скорее всего, отправят туда уже этой ночью.□

□Хорошо. Понял.□

Долго сидеть в комнате ему не пришлось. Примерно в полночь дверь открыл Аху и бросил ему два пакета хлеба.

— Ешь.

Ди Линь поднял на него глаза, а затем снова опустил взгляд.

— Не надо. Я не голоден.

— И отлично, меньше мороки. А теперь пошли.

Сказав это, Аху потянулся схватить его. Ди Линь слегка отклонился и увернулся.

— Я сам пойду.

— Ладно.

Аху убрал руку и пошёл позади. Неповиновение Ди Линя его ничуть не задело. По его мнению, совсем скоро этот парень уже не сможет так держаться.

Ди Линь бросил на него взгляд и сам, будто давно знал дорогу, направился к выходу.

На улице Аху велел ему сесть в фургон, а сам устроился на переднем пассажирском сиденье. Вскоре подошёл брат Бяо и сел сзади. Вместе с ним в машину забрались ещё трое подчинённых; один сел за руль.

Брат Бяо взглянул на Ди Линя, убедился, что тот спокойно сидит на месте, и отвернулся.

Машина ехала всю ночь и остановилась только на рассвете, у заднего входа в аукционный дом.

Аху вышел, о чём-то переговорил с человеком у двери, после чего велел передать ему Ди Линя.

Аху заискивающе улыбнулся мужчине перед собой.

— Господин Чжан, ну как? Я же говорил, в этот раз товар высшего сорта.

Господин Чжан, разглядывая приведённого Ди Линя, заметно оживился. В глазах на мгновение вспыхнул неприкрытый похотливый блеск.

— Отлично. Просто великолепно. Не переживайте, у нас тут хватает больших боссов, которым нравятся именно такие. Цена точно будет хорошая.

— Тогда прекрасно.

Аху кивнул.

Господин Чжан отступил в сторону и жестом пригласил их внутрь.

— Проходите, господа, немного отдохните. Я пойду сообщу нашему хозяину.

После этого брат Бяо и остальные вышли из машины, и господин Чжан провёл их в аукционный дом.

Ди Линь подавил отвращение, вызванное недавним взглядом господина Чжана, и мысленно успокоил себя.

— Потерпи. Просто потерпи.

Когда все вошли, служитель отвёл Ди Линя в отдельную комнату и запер. Внутри уже находилось несколько мужчин и женщин — все очень привлекательные. Увидев, что привели ещё одного, они лишь безучастно посмотрели на него и больше никак не отреагировали.

Ди Линь тоже ничего не сказал, выбрал место, сел и принялся ждать вечера.

□Яояо, покажи мне план всего аукционного дома.□

□Хорошо, господин Божественный император. Всего здесь четыре уровня. На первом наземном этаже находится обычный бар. На втором — комнаты отдыха для местных. Люди, которые привезли вас, сейчас как раз там.

Сам аукционный зал расположен на первом подземном этаже, а ещё ниже, на втором подземном, находится казино.

Мы сейчас на первом подземном этаже. Если выйти из комнаты, прямо напротив будет вход, через который на сцену выводят аукционные лоты. Если пойти направо до конца и снова повернуть направо, там коридор с ложами для особо влиятельных гостей. Третья ложа принадлежит господину Бэй Сяо. А если пойти налево, будут лестницы наверх и вниз.

И ещё: в соседней с вашей комнате хранятся все предметы, выставленные на этот аукцион. Яояо только что посмотрел — там сплошь хорошие вещи.□

<http://bllate.org/book/25321/3104488>