

Лампа под потолком ванной комнаты мерцала из-за плохого контакта. Свет, то вспыхивающий, то гаснущий, резал глаза, а в его неверных отблесках лицо женщины, отражавшееся в зеркале, казалось пугающе бледным. У нее была холодная, светлая кожа, которая сейчас приобрела нездоровый, болезненный оттенок. Под глазами залегли густые темные круги, и их синюшный цвет выглядел почти комично, но Цзи Шунуань было совсем не до смеха.

Она плеснула на лицо ледяной водой. Выдохнула, чувствуя, как с губ срывается облачко пара, и вцепилась побелевшими пальцами в край раковины — руки мелко дрожали. Словно собравшись с духом, Цзи Шунуань глубоко вдохнула и снова подняла взгляд на зеркало. В отражении она увидела собственное измученное, жалкое лицо, а прямо на поверхности стекла кроваво-красными буквами было выведено: Один день.

Кровь выглядела пугающе реалистично — не похоже, чтобы это была краска или краситель. Жидкость медленно стекала вниз, не засыхая, и в ней даже виднелись крошечные белые пузырьки воздуха.

Цзи Шунуань смотрела на эти слова, и, в общем-то, без удивления заметила в зеркале фигуру, застывшую у нее за спиной. Неизвестно, сколько времени призрак уже там стоял. На женщине была белая одежда — поношенная, местами рваная, с какими-то царапинами. На ней не было крови, и она совсем не походила на тех ужасных монстров, что показывают в фильмах. Она просто молча взидала на Цзи Шунуань, и ее темные, бездонные глаза были прикованы к плечу женщины, словно она смотрела на добычу, которую ждала целую вечность. Стоило Цзи Шунуань набраться смелости и обернуться, как фигура внезапно растворилась в воздухе. Лишь леденящий холод, разлитый в комнате, напоминал о том, что она всё еще здесь.

Как только призрак исчез, ноги Цзи Шунуань подкосились. Только сейчас она осознала, что простояла так долго, что конечности онемели и почти потеряли чувствительность. Она снова вернулась к раковине, плеснула на лицо холодной водой, а затем, пошатываясь, направилась в гостиную, чтобы налить воды в чашку. Однако вода, которая закипела в чайнике всего десять минут назад, сейчас была холодной, как лед. Что ж, это даже к лучшему, хоть немного взбодрит, подумала она. Цзи Шунуань залпом выпила полную чашку, стараясь унять бешеный стук сердца, и взяла со стола несколько фотографий.

Снимки были очень четкими. На них красовалась недавно обнаруженная роскошная гробница. Имя владельца этого безымянного захоронения пока оставалось загадкой, но самым удивительным артефактом в нем было искусно выполненное красное свадебное платье. В темных зрачках Цзи Шунуань отразился его пугающий алый цвет. Все эти странности начались именно с этого платья.

Цзи Шунуань казалось, что судьба сыграла с ней злую шутку. Вероятно, ее прошлая жизнь была слишком безоблачной, вот небеса и решили наказать ее таким образом. У нее были любящие родители и старший брат, она ни в чем не нуждалась и слыла лучшей студенткой факультета дизайна. После выпуска, благодаря семейному капиталу и собственному таланту, она основала свой бренд и в одночасье стала невероятно популярной. Жаль только, что когда жизнь идет слишком гладко, это неизбежно навлекает кару. Цзи Шунуань погибла в авиакатастрофе, не оставив даже целого тела.

Она была еще молода, в свои двадцать пять совсем не задумывалась о смерти, но реальность оказалась причудливее любого сна. Она не только не умерла, но и перенеслась в другой мир — как в тех романах и фильмах, что она видела раньше. Она не попала в иное измерение или будущее, а оказалась внутри книги, в мире, где действовала система АВО. Она стала женщиной-альфой — одной из шести полов, населявших этот мир. Оригинальная владелица тела была точь-в-точь как она: та же внешность, та же фигура, даже имя совпадало, вот только... добавился один лишний орган.

Прожив двадцать пять лет как обычная женщина, она внезапно оказалась в мире новеллы с тем, что, по ее мнению, совершенно не должно было присутствовать в женском теле. Последние несколько дней Цзи Шунуань пыталась смириться с этими переменами, но поскольку на кону стояла жизнь, такие мелочи ее уже мало заботили.

Как уже упоминалось, это была книга, которую Цзи Шунуань читала дважды. До того как открыть ее, она даже не знала, что такое АВО, и не особо интересовалась подобными вещами — она прочла ее только потому, что сюжет оказался на редкость захватывающим. И вот теперь она сама оказалась внутри, став персонажем, который не тянул даже на роль статиста.

В оригинальной истории персонаж по имени Цзи Шунуань появлялся лишь однажды — как жертва паранормального происшествия, о котором упомянули в новостях двадцать лет назад. Почему двадцать лет? Потому что она имела несчастье попасть в этот мир ровно за два десятилетия до начала основных событий. То есть сейчас главный герой истории был лишь оплодотворенной яйцеклеткой и даже еще не родился. Какой прок от знания сюжета? Никакого! Если бы не повторяющиеся географические названия и общие детали сеттинга, она бы даже не решилась предположить, что действительно попала в книгу.

Нет ничего мучительнее, чем только что пережить смерть и снова столкнуться с ней, причем на этот раз без надежды на быстрый финал. Оригинальная владелица тела была археологом. Неделию назад она участвовала в раскопках на окраине города, взяла домой несколько фотографий, чтобы продолжить изучение и написать отчет, и по несчастливой случайности навлекла на себя гнев призрака. Будучи атеисткой, Цзи Шунуань впервые столкнулась с чем-то подобным и едва не лишилась чувств от ужаса. Но призрак прицепился к ней намертво: куда бы она ни пошла, сбежать не удавалось. Даже когда она спряталась в храме, призрак с пугающей легкостью нашел ее там, а теперь еще и вывел перед зеркалом обратный отсчет до ее смерти.

Наверное, нет ничего более безнадежного. Цзи Шунуань нахмурилась, не сводя глаз с фотографии свадебного платья. Она понимала, что призрак неразрывно связан с этим нарядом, но почему дух выбрал именно ее среди стольких людей — оставалось загадкой. Цзи Шунуань подняла голову и обвела взглядом пустую комнату. Внезапно она схватила чашку и со всей силой швырнула ее в самый холодный угол комнаты.

Чашка разлетелась на куски, и звон разбитого фарфора прозвучал в тишине ночи особенно остро. Цзи Шунуань хотела спросить, почему призрак выбрал именно ее, но, приоткрыв губы, почувствовала, словно горло забило чем-то невидимым — ни звука не вырвалось наружу. Она широко распахнула глаза, и лишь спустя долгое время ощущение удушья немного отступило. Схватившись за горло, Цзи Шунуань тяжело задышала. На мгновение в ушах зазвенело, а

затем она услышала леденящий душу смех, который тут же стих.

Цзи Шунуань свернулась калачиком на диване и так, дрожа от страха, просидела остаток ночи. Как только рассвело, она поспешно схватила ключи и бросилась в гараж. Она хотела вернуться в свой мир, не желала оставаться в этой безумной книге и, что важнее, не собиралась просто ждать своей смерти. Она должна была выяснить, почему этот призрак хочет ее убить.

<http://bllate.org/book/24913/2948076>