

Удовлетворяя любопытство зевак, некоторые из которых даже загорелись желанием достать телефоны и сфотографировать происходящее, Юй Нань сохранил предельно серьезное выражение лица. Видя, что Ю Юэнь никак не реагирует, будто и не слышал его, он был вынужден повторить:

— Господин Цзян, мне скоро нужно будет сниматься, вы не могли бы уступить мне вентилятор?

На мгновение на съемочной площадке воцарилась тишина. И когда все уже решили, что Цзян Цзиншан проигнорирует Юй Наня, Ю Юэнь встал с доброжелательным видом и произнес:

— Прошу прощения, я только что задумался. Тебе нужен вентилятор, верно?

Такая реакция Цзян Цзиншана повергла присутствующих в ступор. По логике вещей, столкнувшись с тем, кто увел у него парня, человек должен был либо попытаться отомстить, либо затаить глубокую обиду.

Что здесь вообще происходит?

Юй Нань, пребывавший в таком же замешательстве, хотя и кивнул невольно, глядя в искренние глаза Ю Юэня, тоже не понимал, что делать дальше. Он смотрел, как Ю Юэнь уступает место, как направляется в сторону в своем знойном сценическом костюме и даже участливо спрашивает:

— Ты не перегрелся? Смотри, какой бледный, просто белый весь.

Держа в руках ледяную воду, которую протянул ему Ю Юэнь, Юй Нань сидел в оцепенении, погрузившись в сомнения. Конечно, он пришел на площадку не ради такой мелочи, как вентилятор. Он уже какое-то время жил в резиденции Вэй, но кто бы в это поверил? Он даже в спальню Директора Вэй ни разу не заходил.

Директор Вэй каждый раз находил какие-то невинные оправдания, из-за чего Юй Нань никак не мог взять в толк, в чем же дело. Интуиция подсказывала ему, что причина на девяносто девять процентов кроется в этом самом Цзян Цзиншане. В свое время эта пара вызывала всеобщую зависть, и когда Юй Нань решил пойти на всё ради Оуян Мина, он даже не надеялся, что сможет их разлучить.

Он завидовал Цзян Цзиншану: как тот вообще заслужил столь гладкую жизнь?

Несмотря на подобные мысли, Юй Нань считал, что в его собственной жизни поражений не было. И сейчас, придя сюда, он в большей степени хотел похвастаться перед Цзян Цзиншаном, чтобы доказать свой успех — в конце концов, именно он теперь стоит рядом с Директором Вэй, именно он борется за любовь. Однако с момента появления на этой площадке Юй Нань почувствовал, что события развиваются совсем не так, как он планировал.

Пока Юй Нань строил в голове теории заговора, Ю Юэнь общался со Сладеньким Номером Один. И вряд ли Юй Наню понравилось бы содержание их беседы.

— Почему ты такой щедрый? — спросил Сладенький Номер Один, как только Ю Юэнь отошел в сторону и сел на стул.

— В чем щедрость? — Ю Юэнь не понял вопроса.

— Это же Юй Нань, твой соперник в любви!

— Это и есть Юй Нань?

— ...

Что ж, истина заключалась в том, что Ю Юэнь совершенно не знал, кто такой Юй Нань. Хотя ему и показалось странным, что тот с порога потребовал уступить место, добрый парень Ю Юэнь всегда был готов помочь. Юй Нань выглядел бледным, будто у него случился тепловой удар, поэтому, даже если бы он не попросил, Ю Юэнь всё равно уступил бы ему вентилятор, как только заметил бы его состояние.

— Как ты можешь не знать, как выглядит Юй Нань? — Сладенький Номер Один был крайне озадачен.

— Мне никто не говорил.

...

В конце концов, рекламный постер «Заслуг и ошибок рек и гор» производства Корпорации Вэй, вышедший в свет, получил массу восторженных отзывов. Съёмочная группа смонтировала и выпустила ролик о том, как Ю Юэнь «уступил место» Юй Наню, а затем наняла людей, чтобы те распустили слухи о хороших отношениях между ними. Так обыватели, не знающие всей правды, узнали имя Юй Наня — подающего надежды молодого актера, которого продвигает кинозвезда Цзян Цзиншан.

Что бы ни происходило с главной звездой шоу-бизнеса, это всегда становилось горячей новостью, а уж тем более сейчас, когда поговаривали, что его больше никто не поддерживает, но он умудрялся генерировать инфоповоды один за другим.

Юй Нань ничуть не удивился тому, что прославится благодаря этой драме, но он не мог смириться с тем, что Цзян Цзиншан продолжает оставаться на вершине. Казалось, всё разочарование, полученное от Директора Вэй, он теперь проецировал на Цзян Цзиншана.

Впрочем, для Ю Юэня всё это не имело большого значения — его озадачило задание, полученное от Сладенького Номера Один.

[Описание обновления: согласно комплексному анализу данных, Директор Вэй является ключевым звеном функционирования данной параллельной реальности, и уровень его настроения влияет на стабильность пространства-времени. В связи с этим система привязки носителя «Сладенький Номер Один» обновлена: добавлена панель отображения настроения Директора Вэй. Носителю Ю Юэню необходимо поддерживать уровень настроения Директора Вэй выше 80 баллов. В зависимости от длительности удержания будут активированы различные скрытые награды. Постарайся, дорогой носитель!]

Это задание отличалось от предыдущих — не таких энергозатратных, но и не приносящих особых наград. Обновленный Сладенький Номер Один мог проецировать перед глазами Ю Юэня панель, на которой были видны данные обновления.

Цветовая гамма напоминала смайлики из чатов для людей среднего и пожилого возраста в Государстве Хуа, а по краям красовались дешевые спецэффекты. В самом центре едкими, вырвиглазными буквами было написано пять иероглифов «Порог настроения Директора Вэй», а строчка цифр ниже заставила Ю Юэня схватиться за голову. Значения складывались из физического состояния, психологического, обоняния, вкусовых ощущений и прочего, отражая настроение объекта задания — Директора Вэй.

Максимальное значение всех показателей составляло 100 баллов, а Ю Юэню нужно было достичь отметки в 80. Однако, судя по текущим данным, наивысшим показателем был лишь вкус — 22 балла, остальные не дотягивали и до 10. В итоге общий уровень настроения Директора Вэй составлял всего 8,3 балла.

Ю Юэнь, которого самого легко было сделать счастливым, нашел это невероятным.

— А я могу посмотреть настроение других людей?

— Другие люди не являются объектами задания, смотреть можно только на тех, кого ты видишь своими глазами, — голос Сладенького Номера Один отчетливо вибрировал от радости. Это обновление системы позволило ему похвастаться перед другими системами Центра управления пространством-временем.

Однако, к сожалению, после того как он рассказал об этом Ю Юэню, тот не поздравил его, а наоборот, стал еще менее охотно идти на контакт. Сладенькому Номеру Один стало немного обидно.

— Тогда от этого нет никакого толку, — Ю Юэнь остался не в восторге от новой функции.

— В нашей группе систем уже составили стратегию для твоего задания. Если следовать ей, точно сможешь быстро всё выполнить, — Сладенький Номер Один решил выложить козыри.

Изначально он планировал выдавать информацию постепенно, но сейчас, почувствовав некую опасность, решил выложить всё сразу.

Отношения между носителем и системой не сильно влияли на выполнение заданий, но бывало всякое: одни системы были настолько в хороших отношениях с носителями, что рисковали ради них отправкой домой, а другие — настолько в плохих, что носители звонили на горячую линию Центра управления пространством-временем с жалобами, после чего систему форматировали...

На самом деле Сладенький Номер Один не был совершенной системой. Существовало множество серий, вышедших позже, с гораздо лучшей производительностью и аналитическими способностями. Он вовсе не был таким великолепным, как расхваливал себя сам. Это обновление стало первым случаем за последние десять с лишним привязок, когда его отозвали в Центр управления пространством-временем для апгрейда.

Если он не справится с этим заданием как следует...

Ю Юэнь не знал об этом, но это не помешало ему заметить, что после обновления Сладенький Номер Один изменился. Стал каким-то... суетливым.

Поэтому Ю Юэнь задал прямой вопрос:

— Сладенький Номер Один, а у вас, систем, бывают чувства?

<http://bllate.org/book/24554/2880378>