

Вскоре после этого ребята привели в порядок свои кровати и направились в столовую.

— Ого! Какая огромная! — воскликнула Сяо У, потрясенная размерами помещения.

— Конечно, она большая. Здесь спокойно могут обедать одновременно более трехсот учеников и преподавателей.

— Тогда пошли скорее, я ужасно проголодалась, — Сяо У схватилась за живот.

— Эй! Смотрите, это же Ван Шэн и эта шайка нищелюбов! Нищие есть нищие, небось никогда в жизни не поднимутся на второй этаж, чтобы поесть, — раздался сверху насмешливый голос, адресованный Ван Шэну и остальным.

Сяо У, увидев эту сцену, тут же решила вступить за товарищей:

— Ты что о себе возмнил? Подумаешь, второй этаж, что в нем такого особенного?

— Ого, какая красивая девчушка! Жаль только, что простая рабочая ученица.

— На втором этаже подают блюда по отдельному меню, там очень дорого, мы действительно не можем себе этого позволить, — тихо пояснил Ван Шэн.

— Ван Шэн, я сейчас хочу поесть, так что пока оставлю тебя в покое, — бросил задира.

— Ты! Мерзавец!

Стоявший рядом Бай Цзэ придержал Сяо У за плечо:

— Не стоит обращать на них внимания. Идем, поедим.

— Ладно, сначала поедим, а проучим его в другой раз.

Тан Сань и Бай Цзэ направились к своим местам. Тан Сань обернулся и заметил Мастера, помахал ему и вместе с Бай Цзэ подошел к нему.

— Учитель, вы тоже пришли пообедать? — спросил Тан Сань.

— Да. Вы оба уже все обустроили?

— Да, учитель. Спасибо вам за постельные принадлежности.

— Пойдемте со мной на второй этаж, поедим там, заодно познакомлю вас с кое-кем.

Тан Сань взглянул на Сяо У, которая уже выбирала еду:

— Ого! Ван Шэн, ты ведь собирался угощать? Я хочу вот это! — Сяо У тоже заметила, что Тан Сань и Бай Цзэ общаются с Мастером.

— Нет, учитель, я хочу поесть вместе с соседями по комнате.

— Учитель, я тоже хочу остаться с ребятами.

— Хорошо. Тогда поешьте, а потом подождите меня у входа в столовую.

— Слушаемся. — Мастер кивнул и ушел.

— Вы знакомы с Мастером? — спросил кто-то из ребят.

— Он наш учитель.

— Да ладно? Вы на самом деле выбрали Мастера своим наставником? Его сила не так уж велика. Говорят, он только благодаря дружбе с директором получил место приглашенного эксперта в академии. А если честно, то он просто нахлебник. Слышал, Мастеру уже под пятьдесят, а он до сих пор не преодолел уровень Великого Мастера Духа. У него всего лишь 29-й уровень силы духа, боюсь, он уже никогда не сможет совершенствоваться дальше.

Тан Сань повернулся к Ван Шэну и холодно произнес:

— Это первый и последний раз. Если не хочешь спарринга со мной или с Бай Цзэ, попрошу не рассуждать о нашем учителе. Спасибо за твое любезное предложение, но думаю, обойдемся без твоих угощений.

Тан Сань и Бай Цзэ ушли. В это время в Деревне Святого Духа Тан Хао, отец Тан Саня, вспоминая, как сын упражнялся с молотом, думал о словах, которые тот ему говорил. Мастер тем временем привел Тан Саня и Бай Цзэ в свой кабинет и достал два свертка с постельным бельем.

Тан Сань и Бай Цзэ развернули их и обнаружили внутри по булочке и куриной ножке.

— Ешьте, вы же сейчас растете.

Ребята принялись жадно есть. Бай Цзэ, взглянув на Тан Саня, заметил, что тот поперхнулся, и подал ему воды.

— Спасибо, Бай Цзэ.

Тан Сань сделал глоток. Когда они закончили, Мастер подозвал Тан Саня.

— Тан Сань, покажи мне свой второй дух, я хочу на него взглянуть.

Тан Сань, услышав это, сосредоточил Силу Духа в руке и призвал свой второй дух.

— Тан Сань? Фамилия Тан? — Мастер внезапно вздрогнул.

— Хорошо, убери его. Впредь не показывай его никому без необходимости. И пока я не разрешу, не пытайся поглощать для него Духовное Кольцо.

— Папа говорил то же самое.

— А кем работает твой отец?

— Кузнец в деревне.

— Кузнец? Что ж, молот — идеальный инструмент для кузнеца.

— Учитель, а почему нельзя добавлять Духовное Кольцо к этому духу? — спросил Тан Сань.

— Сейчас еще не время об этом говорить. Просто запомни: все это делается ради твоего будущего.

— Хорошо, я запомню.

— Отлично. А теперь ты, Бай Цзэ, подойди и покажи свой второй дух.

Бай Цзэ, ожидавший, что учитель может попросить об этом, сосредоточил Силу Духа и призвал свой второй дух, приказав ему в мыслях, под влиянием Бога Драконов, принять облик меча.

Увидев меч, Мастер не смог скрыть волнения.

— Это Меч Драконьего Инея! Отлично. Завтра рано утром приходите ко мне, я поведу вас на Охоту, чтобы вы могли получить Духовные Кольца и стать Мастерами Духа.

— Слушаемся, учитель.

— Бай Цзэ, ты тоже запомни: не пытайся добавлять Духовное Кольцо ко второму духу.

— Понял, учитель.

Мастер отпустил Бай Цзэ, оставив Тан Саня для разговора.

— Тан Сань, расскажи, что ты думаешь о Траве Голубого Серебра?

— Все говорят, что это никчемный дух, но я считаю, что у всего есть свое предназначение. Даже у самой обыкновенной Травы Голубого Серебра есть смысл существования и своя роль.

— Неплохо. Такие взгляды — большая редкость. А теперь я расскажу тебе о путях развития духов. Начнем с классификации: все духи делятся на две большие группы — духи животных и Оружейные Духи Истинного Боя. Духи животных используют силу человеческого тела, сочетая ее с мощью зверя, воплощая эту силу в физическом облике — мы называем это Воплощением Духа. Оружейные духи иные: большинство из них воздействуют извне, их вспомогательная роль гораздо значимее. Кроме того, существуют духи-пища.

— Их можно есть?

— Конечно. Любой дух пищевого типа можно употреблять в пищу. Воспринимай Силу Духа как энергию: когда живое существо ест, оно поглощает энергию.

— Значит, Оружейные Духи Истинного Боя нужны только для поддержки?

— Не обязательно. У мастеров Оружейных Духов и Боевых Мастеров Духа есть различия, но есть и общие черты. Некоторые Оружейные Духи также могут принадлежать Боевым Мастерам Духа. У каждого мастера есть свой путь развития: пищевой тип, разведывательный, боевой, целительный, контрольный и так далее. Если заранее определить направление развития духа, в будущем не придется беспокоиться о конфликте Духовных Колец.

— Учитель, а какое направление развития лучше выбрать мне?

— Многие считают Траву Голубого Серебра мусором, но после многих лет исследований я нашел её достоинства. Во-первых, при использовании Травы Голубого Серебра расходуется мало Силы Духа, она повсюду, обладает отличными маскирующими свойствами, путь развития очень гибкий, и она не склонна вызывать конфликты Духовных Колец. А четвертое преимущество проявится только у тебя.

— У меня?