

Лифт медленно закрылся, отрезав Джея от той самой двери, за которой осталось всё до боли знакомое. Он замер на месте, прижав ладонь к груди, где еще теплилось эхо учащенного сердцебиения. Свет в коридоре погас, лишь кнопка вызова лифта тускло мерцала, отражаясь на его сосредоточенном лице.

Он опустил взгляд на экран телефона: девять часов семнадцать минут вечера. Пальцы скользнули по стеклу, открывая заметки. Он ввел: — Пора дать ему статус. — Стер. Написал снова: — Хочу, чтобы он стал моей семьей. — И снова удалил, оставив лишь три слова: — Сделать предложение.

Убрав телефон в карман, он вышел из здания. Ночной воздух был прохладным, полы его пальто слегка колыхались на ветру. Джей поплотнее запахнул воротник и быстрым шагом направился к метро.

На следующее утро, в шесть сорок, Носюэ еще спал. Шторы были задернуты, в комнате стояла тишина. Джей поднялся на цыпочках, оделся и сел за маленький столик в гостиной. Достав телефон, он отправил сообщение Сяо Линю: — Нужно место с сакурой, приглушенным светом и чтобы никто не мешал вечером. Есть идеи? — Через пару минут пришел ответ: — Задний сад парка в западной части города. Я знаю зрителя, он может освободить площадку на два часа. — Джей ответил: — Договорись, послезавтра в пять тридцать вечера.

Отложив телефон, он пошел на кухню варить кофе. Шум закипающей воды разбудил Носюэ. Послышались шаги из спальни, а затем — шлепанье тапочек по полу.

— Так рано? — Носюэ стоял в дверях кухни, с растрепанными волосами и в нежно-розовой пижаме.

— Да, на работе совещание, — Джей налил чашку кофе и протянул ему. — Добавил мед.

Носюэ сделал глоток и улыбнулся: — Ты же знаешь, я не люблю слишком горячий.

— Знаю.

Они сидели за обеденным столом, завтракая хлебом и просматривая новости в телефонах. Носюэ наткнулся на объявление о пропавшем коте: — Этот кот так похож на того рыжего, что вечно ошивается у нашего магазина. — Джей кивнул: — Похож.

После завтрака Носюэ пошел в душ. Джей воспользовался моментом, переоделся и, схватив сумку, вышел из дома. Сказав, что идет на работу, он на самом деле свернул к ювелирному магазину в центре города.

Внутри было немногочисленно. Он прошелся вдоль витрин, примерил несколько колец: серебряные, золотые, с бриллиантами, простые ободки. Наконец он указал на тонкое

серебряное кольцо: — Это. — Продавец достал его, Джей повертел в руках, заглядывая внутрь: — Можно сделать гравировку? — Конечно, обычно гравировают имена или даты. — Мне нужна короткая фраза. — Он на мгновение задумался: — Ты — причина, по которой я просыпаюсь каждое утро.

Когда продавец вносил данные, он спросил: — Выбираете подарок для девушки?

Джей покачал головой: — Для мужа.

Продавец на секунду замялся, а затем улыбнулся: — Счастья вам.

Джей тоже улыбнулся, расплатился и вышел. По пути он заглянул в цветочный магазин, заказал белую гипсофилу и бледно-розовые розы, попросив перевязать букет нежно-фиолетовой лентой. — Она похожа на ту ленту, которую он часто носит в волосах, — сказал он владельцу магазина. Тот кивнул, записывая заказ.

В полдень Джей вернулся в офис. Коллеги спросили, где он пропадал все утро. Он ответил, что работал с документами. В три часа дня Сяо Линь прислал фото: небольшой сад, в центре цветущая сакура, вокруг гирлянды, дорожка усыпана гравием, а в углу стоит музыкальная аппаратура. — Все готово, хочешь взглянуть? — Джей ответил: — Не нужно, я тебе доверяю.

После работы он купил в магазине любимый моти с матча для Носюэ. Когда он вернулся домой, Носюэ сидел на диване и подстригал ногти. Джей протянул ему сладость: — Тебе купил.

— Спасибо, — Носюэ взял угощение и вскрыл упаковку. — Откуда ты знал, что мне сегодня захочется именно этого?

— Угадал.

Носюэ поднял на него взгляд: — Ты сегодня какой-то странный.

— В чем странность?

— Не могу сказать точно. — Носюэ откусил кусочек моти. — Ты тише, чем обычно, и взгляд какой-то рассеянный.

Джей склонился, убирая обувь в шкаф: — Наверное, просто устал.

На ужин был карри. Носюэ приготовил на двоих, добавив побольше моркови. За едой он рассказал, что в кофейню заглянул новый гость, который принял его за девушку и даже украдкой сфотографировал. Носюэ рассмеялся: — Когда тот узнал, что я парень, у него лицо стало зеленым.

Джей тоже засмеялся: — В платье ты и впрямь не похож на мужчину.

— А как ты тогда меня узнал?

— Я не узнал, — честно признался Джей. — Я думал, ты девушка, пока ты сам не сказал, что ты парень.

— И ты все равно осмелился взять меня за руку?

— Мне не важно, мужчина ты или женщина, — Джей посмотрел на него. — Мне важно то, как ты мне улыбаешься.

Носюэ опустил взгляд в тарелку, размешивая карри, и ничего не ответил, но уголки его губ едва заметно дрогнули.

После ужина они, как обычно, отправились на прогулку. Весенний вечер был свежим, фонари зажигались один за другим. Носюэ держал его под руку, напевая мелодию из мультфильма. На светофоре Джей крепче сжал его ладонь.

— Что такое? — спросил Носюэ.

— Ничего, — Джей покачал головой. — Просто захотелось подержать тебя за руку покрепче.

Загорелся зеленый свет, они перешли дорогу. Носюэ вдруг остановился и указал на кондитерскую: — У них появились новые суфле, хочешь попробовать?

— Давай завтра, — сказал Джей. — Сегодня давай вернемся пораньше и отдохнем.

Дома Носюэ пошел умываться. Джей сел за рабочий стол, открыл ящик и достал коробочку с кольцом. Он приоткрыл крышку, взглянул, захлопнул и убрал во внутренний карман пиджака. Затем открыл блокнот и записал план на завтра:

1. Уйти с работы в четыре часа дня, заранее отпросившись.
2. Вернуться домой, переодеться, под предлогом прогулки позвать Носюэ в парк.
3. Идти через западный квартал, свернуть к заднему саду.
4. Рассчитать время так, чтобы быть на месте около пяти сорока.

Закончив, он закрыл блокнот и положил его под лампу.

Носюэ вышел из ванной с влажными волосами, накинув легкую кофту. Он подошел к вешалке,

снял нежно-фиолетовую ленту и, глядя в зеркало, начал собирать волосы. Движения были медленными, он продолжал напевать ту же мелодию.

Джей стоял в дверном проеме, наблюдая за ним. Он промолчал, лишь подошел к кровати, взбил подушки и поправил край одеяла.

— Ты чего? — Носюэ обернулся.

— Поправляю постель.

— Не нужно, я сам справлюсь.

— Я знаю.

Носюэ улыбнулся, подошел и коснулся его лица: — Ты сегодня правда какой-то странный.

— Где именно странный?

— Слишком послушный, — Носюэ прищурился. — Натворил что-то, в чем совесть грызет?

— Нет.

— Правда?

— Правда.

Носюэ пристально смотрел на него три секунды, а потом вдруг протянул руку к внутреннему карману его пиджака. Джей резко отпрянул.

— Не надо! — голос прозвучал немного взволнованно.

Носюэ замер: — Ты чего шарахаешься?

— Нет, просто... — Джей глубоко вдохнул. — Там вещь, которую нельзя трогать.

— Что за таинственная вещь?

— Завтра узнаешь.

Носюэ склонил голову: — Завтра? Какое завтра?

— Тогда и поймешь.

Носюэ убрал руку и пожал плечами: — Ладно, не буду спрашивать. — Он развернулся и направился в ванную. — Пойду сушить волосы.

Джей остался стоять на месте, сердце все еще колотилось. Он потрогал внутренний карман, проверяя, на месте ли кольцо. Затем сел за стол, открыл галерею в телефоне и нашел фотографию — ту самую, с их первого похода в кино, где Носюэ в шляпе из ведерка для попкорна смеялся так, что глаза превратились в узкие щелочки. Он долго смотрел на это лицо, увеличив снимок.

На третий день к вечеру солнце окрасилось в золотистый цвет. Джей сидел за рабочим столом, не сводя глаз с часов в углу монитора. В пять часов он выключил компьютер и взял сумку.

Начальник, проходя мимо, спросил: — Уходишь так рано?

— Дома дела, — ответил Джей. — Я отпросился.

— Что же за дела такие важные?

Джей улыбнулся: — Событие всей жизни.

Он вышел из офиса и поймал такси. Когда машина подъехала к дому, Носюэ уже ждал у подъезда. Он был в нежно-голубом длинном платье, поверх которого была накинута бежевая вязаная кофта, в руках — маленькая сумочка.

— Откуда ты знал, что я здесь? — удивился Джей.

— Ты прислал сообщение, что поведешь меня на прогулку, — Носюэ потряс телефоном. — И еще сказал одеться поторжественнее.

— Я сказал?

— Сказал. Пять пятнадцать, жду тебя у подъезда.

Только тут Джей вспомнил, что утром в суматохе отправил сообщение не тому человеку. Он хотел написать Сяо Линю, чтобы подтвердить время, но случайно отправил Носюэ.

— А, — он неловко усмехнулся. — Ну что ж... тогда пойдем гулять.

— Ты снова странный, — Носюэ нахмурился. — К тому же покраснел.

— На улице жарко.

— Какая жара весной?

Таксист посигналил: — Едем или нет?

— Едем, — Джей открыл заднюю дверь. — Садись.

Носюэ сел, прислонившись к окну. Машина тронулась, вливаясь в вечерний поток транспорта.

— Куда мы идем гулять? — спросил Носюэ.

— Просто покатаемся.

— У тебя даже маршрута нет?

— Есть одно место, которое я хочу тебе показать.

— Какое?

— Увидишь, когда приедем.

Носюэ пристально посмотрел на него и вдруг протянул руку: — Дай потрогаю лоб.

Джей уклонился: — Перестань.

— С тобой точно что-то не так, — Носюэ убрал руку. — Либо температура, либо совесть нечиста.

— Ни то, ни другое, — Джей посмотрел вперед. — Я просто... хочу, чтобы ты был счастлив.

Когда машина свернула на третий перекресток, Носюэ вдруг сказал: — Эта дорога ведет к парку в западной части города?

— Да.

— Но разве задний сад не закрыт по вечерам?

— Кто-то поможет нам открыть ворота.

Носюэ нахмурился: — Кто это такой важный?

— Один друг.

— Какой друг?

Джей не ответил. Он сунул руку во внутренний карман, проверяя, на месте ли кольцо. Затем посмотрел в окно: ряды сакуры мелькали один за другим, лепестки кружились на ветру.

Машина остановилась. Водитель объявил: — Приехали.

Джей расплатился и вышел. Носюэ последовал за ним, остановившись у входа в парк. Смотритель стоял у железных ворот и кивнул им.

— Можете проходить, — сказал смотритель. — У вас два часа.

Носюэ посмотрел на Джея, потом на смотрителя: — Вы... договорились?

Джей промолчал и протянул руку: — Пойдем.

Носюэ остался стоять. Его взгляд упал на выпуклость во внутреннем кармане пиджака Джея, где угадывались квадратные очертания.

Он открыл рот, собираясь что-то сказать...

Джей схватил его за руку и потянул вперед.

<http://bllate.org/book/24331/2831050>