

Увидев, что Цюань Юйчэнь вышел, Лу Циньмо отвёл взгляд от его документов.

— Ты собираешься спать? — спросил Лу Циньмо.

Цюань Юйчэнь кивнул.

Лу Циньмо тоже кивнул.

После этого в комнате повисло молчание.

На самом деле была одна вещь, о которой Лу Циньмо всё время неловко было говорить. В оригинале для восстановления его силы было крайне важно следующее: в определённый момент, когда главная героиня Су Сяосюэ ночью крепко спала, он тайком принимал видимую форму и обнимал её за талию. Такой тесный контакт ускорял восстановление силы.

Этот самый «определённый момент» вообще-то наступил ещё несколько дней назад.

Но Лу Циньмо до сих пор ничего не сделал.

Он ведь не любил Су Сяосюэ. Просто из-за задания временно играл роль второго мужского персонажа.

Возможно, именно потому, что сила восстанавливалась слишком медленно, главный герой и заметил неладное.

Но теперь всё было иначе. Цюань Юйчэнь — мужчина. Лу Циньмо тоже мужчина. Что такого, если два хороших приятеля обнимутся?

Да, Лу Циньмо был вторым мужским персонажем, а Цюань Юйчэнь — первым. Второй и первый мужчины по определению должны быть соперниками в любви, заклятыми противниками, между которыми постоянно летят искры. Но если отбросить эти роли, Лу Циньмо вовсе не испытывал к Цюань Юйчэню неприязни. Когда он пройдёт весь сюжет, они ещё смогут стать хорошими друзьями.

Лу Циньмо всё решил про себя, но вслух ничего не сказал. Лишь кивнул, затем его фигура исчезла — он вселился в Цюань Юйчэня.

Цюань Юйчэнь почувствовал, как тело слегка похолодело. Но в нём самом было много духовной силы, и, намеренно контролируя её, чтобы не причинить призраку вреда, вскоре он вообще перестал ощущать его присутствие.

Увидев, что в комнате снова остался один, Цюань Юйчэнь слегка облегчённо выдохнул.

Он не привык находиться с кем-то в одной спальне. Пусть это был даже не человек, а бесплотный призрак. Да ещё и мужчина. Всё равно ему было непривычно.

Вытерев волосы полотенцем, Цюань Юйчэнь выключил свет и лёг спать.

Ночь.

Тишина стояла такая, что было слышно падение иглы.

Увидев, что Цюань Юйчэнь заснул, Лу Циньмо принял видимую форму и обнял его за талию.

В тот же миг Лу Циньмо почувствовал, как исчез весь дискомфорт, мучивший его долгое время.

Он всё это время не выполнял то, что должен был — не обнимал за талию, — и правила мира давили на него так, что ему постоянно немного не хватало воздуха. Теперь наконец стало легко.

Долгая усталость взяла своё, и Лу Циньмо сразу провалился в глубокий сон.

А вот Цюань Юйчэнь проснулся.

Он открыл глаза в ту же секунду, когда его обняли за талию.

Почувствовав обхватившие его руки, Цюань Юйчэнь сжал губы и резко сел, собираясь спросить Лу Циньмо, что тот делает.

Но, поднявшись, обнаружил, что Лу Циньмо уже спит.

После этого в комнате надолго повисло молчание.

Цюань Юйчэнь посмотрел на спящее лицо Лу Циньмо, встал с кровати, ушёл в соседнюю комнату, снова принял душ и лёг спать там.

На следующий день, проснувшись, Лу Циньмо не обнаружил Цюань Юйчэня рядом. Но не придал этому значения. Он выплыл в гостиную и, как и ожидалось, увидел там завтракающего Цюань Юйчэня.

Похоже, тот поднялся очень рано.

Лу Циньмо по-прежнему не придавал этому значения и сначала отправился посмотреть на главную героиню. Всё-таки сейчас он играл роль второго мужского персонажа, так что надо было уделять ей немного внимания.

При первом же взгляде на Су Сяосюэ Лу Циньмо почувствовал, что в ней что-то изменилось.

Вероятно, после того как она узнала о призраках и духовной силе, её особое телосложение начало постепенно пробуждаться.

Значит, скоро она сможет его видеть.

Пока Лу Циньмо размышлял, рядом с ним уже появился дворецкий.

Теперь все в доме знали о существовании Лу Циньмо и молчаливо приняли, что какое-то время он будет следовать за Цюань Юйчэнем. Дворецкий взглянул на Лу Циньмо. Раз уж он мог его видеть, значит, и сам был не простым человеком.

Вообще-то дворецкий тоже был сильно удивлён: в первый раз он совершенно не заметил присутствия Лу Циньмо.

— Молодой господин Лу, молодой господин собирается выезжать, — почтительно сказал дворецкий.

Лу Циньмо кивнул. Затем его фигура исчезла, и он вернулся в тело Цюань Юйчэня.

По сюжету Цюань Юйчэнь всё ещё учился.

Только школа у него была не обычная, а предназначенная для изучения духовной силы. Цюань Юйчэнь являлся там председателем ученического совета. А по оригинальному сюжету через некоторое время в эту же школу должна была поступить и главная героиня Су Сяосюэ.

Цюань Юйчэнь почувствовал возвращение Лу Циньмо. Его тело слегка напряглось, а затем расслабилось.

— Куда ходил?

Спросил Цюань Юйчэнь.

Лу Циньмо не хотел говорить, что навещал Су Сяосюэ. Второй мужской персонаж скажет

первому, что ходил посмотреть на его будущую жену — разве это не усилит противоречия? Лу Циньмо немного помолчал и ответил:

— У меня тоже есть свобода.

Цюань Юйчэнь тоже помолчал.

— Извини. Раньше у меня не было духа-слуги, поэтому временами я могу вести себя не слишком уместно.

Лу Циньмо по-настоящему изумился, увидев, как главный герой вежливо извиняется. А затем подумал: какой хороший ребёнок, какой хороший человек.

С таким воспитанным человеком в будущем вообще незачем сражаться насмерть.

Ему достаточно пройти сюжет, а главная героиня всё равно достанется главному герою.

— Ничего страшного.

Цюань Юйчэнь относился к нему хорошо, и Лу Циньмо даже слегка смутился.

Вот так и разговаривают два цивилизованных человека. Ни намёка на атмосферу соперников в любви.

Молчавший Цюань Юйчэнь на самом деле очень хотел спросить призрака, зачем тот вчера ночью сделал такое.

Но произнести это вслух казалось слишком неловко, и в итоге Цюань Юйчэнь ничего не сказал.

Машина медленно тронулась. В удлинённом роскошном автомобиле Цюань Юйчэнь сидел сзади и стучал пальцами по клавиатуре ноутбука, явно занимаясь делами. Лу Циньмо сидел напротив и смотрел в окно. По оригинальному сюжету сейчас они с Су Сяосюэ должны были вместе восхищаться роскошью семьи Цюань. По задумке он был типичным солнечным парнем.

Солнечный парень и милая соседская девчонка. Какая прекрасная задумка.

Жаль только, второй мужской персонаж остаётся вторым: сколько бы он ни защищал её из тени, в конце главная героиня всё равно уйдёт к внезапно появившемуся главному герою.

Но теперь сюжет явно шёл не так. Ни соседской девчонки, ни главной героини — рядом был

только главный герой.

Лу Циньмо не мог разыгрывать этот сюжет с Цюань Юйчэнем, поэтому оставалось лишь молчать.

Вскоре машина прибыла к школе.

Положение Цюань Юйчэня здесь явно было особенным. Когда появлялась его машина, остальные намеренно уступали дорогу и продолжали идти только после того, как она проезжала.

Цюань Юйчэнь учился в классе А, где собрались одни гении, но он явно был гением среди гениев. Даже заклинания, которыми он пользовался, были высокого уровня, и Лу Циньмо наблюдал со стороны, не переставая удивляться.

Никакой школьной «четвёрки принцев» здесь не существовало, потому что у Цюань Юйчэня... действительно не было друзей. Он и правда был нелюдимым и при этом выдающимся — настоящий неприступный цветок на высокой вершине.

Но когда рядом с этим неприступным цветком, который никогда не имел духа-слуги, внезапно появился призрак, это всё же привлекло внимание многих учеников класса А.

<http://bllate.org/book/23949/2744874>