— Главная особенность этого подземелья — зонт из кожи и костей. Опасность сегодняшней ночи заключается в том, что в комнате каждого игрока появится безкожая девушка. Если у двери будет стоять зонт, она нападет!

Именно в этом состояла связь между призраками и зонтами, с которой они столкнулись этой ночью.

— Это, скорее всего, только начало. Остается еще много вопросов: где лестница? Кто эта девушка, с которой при жизни содрали кожу и вырезали кости, чтобы сделать зонт? Ведунья? Почему она оставляет белые зонты у наших дверей? К тому же, это Храм Горного Божества, в названии есть слово божество, так почему эти нечистые твари связаны с горным божеством, держащим зонт?

Не зря это подземелье седьмого уровня, сложность которого повышалась дважды подряд.

В подземелье Отель Длинный коридор тема была очевидна с самого начала, и в первый день им даже дали достаточно времени на подготовку. Но здесь, в первую же ночь после прибытия, без всякого времени на поиски улик, начали гибнуть люди. Вернее, смерть стала первой порцией улик.

Янь Вэй слегка сжал ладонь, кончиками пальцев ощущая край монеты, и тихо усмехнулся.

Становится всё интереснее.

— На сегодня улик больше нет.

— Кожа и кости девушки превращаются в зонт, что провоцирует смерть — в этом я уверен. Что касается ведуньи и Храма Горного Божества, завтра нужно будет поторопиться с поисками. А сейчас пора отдохнуть…

Янь Вэй осекся.

Только он закончил озвучивать свою догадку про зонт из кожи и костей, как в его голове прозвучал голос Игорной башни:

[Поздравляем игрока с обнаружением темы подземелья Древний город Анькан: Зонт из кожи и костей. Это открытие официально продвигает прогресс прохождения подземелья. Как первый игрок, обнаруживший данную улику, вы получаете награду: Индекс физического состояния +2, Восприятие +4, Баллы +4.]

[Текущие показатели игрока обновлены: Индекс физического состояния 13, Восприятие 37, Максимальный этаж 1, Баллы 16.]

[Вы дополнительно получили 1 очко за блиц-ответ.]

[Основная сюжетная линия подземелья официально запущена.]

Янь Вэй замер.

Основная сюжетная линия запущена? Неужели всё, что они пережили до этого, было лишь легкой закуской перед основным действием?

И что еще за очки за блиц-ответ?

Голос башни продолжал звучать. На этот раз Янь Миньгуан слегка шевельнул глазами, очевидно, тоже слыша это — данное уведомление транслировалось всем игрокам.

[Поскольку один из игроков обнаружил первую сюжетную улику, прогресс подземелья обновлен: подземелье перешло в стадию основной сюжетной линии, активирован режим блиц-ответов. С этого момента самый высокий прогресс, достигнутый игроком в подземелье, становится общим для всех. Как только кто-то продвинет прогресс или найдет верную улику, она будет немедленно оглашена всем остальным игрокам (Примечание: награду за прогресс получает только тот, кто первым нашел улику, этот игрок получает соответствующие очки за блиц-ответ, а итоговые награды после прохождения подземелья будут распределены в соответствии с достигнутым прогрессом).]

[Очки за блиц-ответ накапливаются и не обнуляются. Если ни один игрок не активирует механизм абсолютной смерти, а у призраков не будет цели для атаки, они будут в первую очередь нападать на игроков с наименьшим количеством очков за блиц-ответ.]

[Теплый совет: режим блиц-ответов будет постепенно увеличивать разрыв между игроками, просим всех активно участвовать в прохождении и стараться выжить.]

Затем призрачный, жуткий детский голос озвучил улику про зонт из кожи и костей, которую только что нашел Янь Вэй. Все игроки, включая его самого, услышали это.

В этом подземелье, где участвовало более одного Лучшего игрока, после активации механизма повышения сложности Игорной башни, найденная Янь Вэем улика открыла настоящий уровень сложности.

Янь Вэй наконец понял, что означали слова башни о выдаче заданий для стимуляции игроков.

В режиме блиц-ответов награду получает только первый. Хотя после каждого блиц-ответа улика становится известна всем, информация, предметы и прирост силы, полученные в процессе поиска, остаются достоянием только первооткрывателя, что дает преимущество в дальнейших блиц-ответах. Как и было сказано, чем дальше, тем больше разрыв между

игроками, и тем сложнее заработать очки.

Но после каждого блиц-ответа всех насильно возвращают на одну стартовую линию для новой конкуренции, и минимальный балл означает верную смерть. У игроков нет способа расслабиться, они вынуждены постоянно бежать впереди.

Янь Вэй внимательно выслушал, поднял взгляд и встретился глазами с Янь Миньгуаном в лунном свете.

Его брови слегка дрогнули, а глаза, похожие на лепестки персика, казались чистыми и живыми в жутком ночном мраке.

— Мы не ошиблись, решив войти сюда…

Чем сложнее подземелье, тем больше пространства для маневра у них в противостоянии с Цзян Сю.

Режим блиц-ответов для Цзян Сю — это давление на выживание, а для них… это шанс нанести ответный удар!

— Спи, — только и сказал ему Янь Миньгуан.

***

На этот раз уведомление башни слышали не только игроки внутри, но и зрители в Игорной башне — проекция транслировала и улику про зонт, и правила режима блиц-ответов.

Игроки под проекцией взорвались комментариями.

— Это подземелье с режимом блиц-ответов! Такие редко встречаются. Каждое из них — классика, достойная Стелы Бесконечности. В прошлый раз такой режим был на тридцать восьмом этаже, я тогда пропустил, в этот раз можно будет сделать хорошую ставку.

— Тогда в этом споре важнее не кто выживет и получит медаль Лучшего игрока, а кто наберет больше очков за блиц-ответ. Башня же сказала, что финальные награды зависят от прогресса. Тот, кто первым нашел улику про зонт, имеет все шансы. Кто это?

— Не знаю. Я всё время смотрел на проекцию, кроме трех полностью черных экранов, я просмотрел всех, никто не озвучивал эту улику. Значит, это Янь Миньгуан, Нин И или тот, кого привел Янь… как его там? Янь Вэй?

— Того, кого привел Янь, можно не считать, он даже на поводке-кнуте, выглядит как обуза. Янь и Нин И — вероятные кандидаты, жаль, что Нин И не обращает внимания на Цзян Сю, иначе можно было бы понаблюдать за ситуацией через него. Я ставлю на Нин И. А Янь? Ставить на то, получит ли он звание Лучшего игрока, всё равно что ставить на то, выживет ли он вообще.

— Не факт, что это Нин И. Может, какой-то игрок нашел, но не сказал, а башня засекла. Всё возможно, я больше склоняюсь к Юй Фэйчжоу, его сила вне конкуренции.

— Я точно не буду ставить на Цзян Сю. Он игрок с десятого этажа, специально спустившийся вниз, а в начале показал себя слабо, еще и бездарно потратил предмет восьмого уровня, никчемный.

— Линь Чжэнь — псих, предложил Юй Фэйчжоу попробовать стать игроком с минимальным баллом, чтобы посмотреть, как призраки будут убивать.

В толпе Гао Мин с трудом пробился на одно из передних мест.

Он без колебаний сделал ставку на Янь Вэя, поднял голову, посмотрел на два черных экрана, затем на экран Цзян Сю.

В проекции Цзян Сю, нахмурившись, сидел вместе с Чжэн Мао и планировал дальнейшие действия. Зная, что трансляция идет, он даже не скрывал намерений избавиться от Яня, в обсуждении постоянно проскальзывало, как с ним расправиться.

— Надеюсь, они благополучно пройдут подземелье.

Он поправил очки и вздохнул.

Экран Янь Вэя был абсолютно черным, а внизу отображался процент игроков, сделавших на него ставку.

0,8%.

Помимо Гао Мина, те немногие, кто поставил на него, были либо новичками, ничего не понимающими, либо теми, кто слепо выбирал аутсайдеров.

***

В Древнем городе Анькан.

Яркий лунный свет постепенно тускнел, облака сгущались, ползя по темному небу и медленно

скрывая полную луну.

Вой горного ветра усиливался, издалека доносились раскаты грома.

В комнате Янь Вэй и Янь Миньгуан лежали рядом на одной односпальной кровати.

Кровать, на которой спал Янь Миньгуан, была залита кровью, спать на ней было невозможно. Оставшиеся две кровати стояли слишком далеко друг от друга, разделенные окровавленным местом. Если бы глубокой ночью появилась какая-то тварь, они не смогли бы координировать действия, что значительно повышало риск.

Янь Вэй хотел поменяться местами, но мебель была такой старой, что каркасы кроватей оказались привинчены к полу.

Пришлось смириться и ютиться на узкой кровати.

Хотя они уже лежали так раньше, тогда было не до мыслей. Теперь же, в тишине, нарушаемой лишь шумом дождя и дыханием мужчины совсем рядом, Янь Вэй почувствовал, как к лицу приливает жар. Даже если он не стремился к отношениям, его сексуальная ориентация была мужской, а рядом лежал невероятно красивый и холодный парень.

Он ворочался в тесноте и неизбежно задевал Янь Миньгуана. Тот тихо спросил:

— Что такое?

— Ничего... — пробормотал Янь Вэй. — Просто я активный, когда сплю с кем-то, люблю пихаться.

Янь Миньгуан: «...»

— Если тебе неприятно, можешь пихнуться в ответ, но я злопамятный, если ты ответишь, я обязательно пихнусь снова.

Янь Вэй нашел более удобную позу, повернулся спиной к Янь Миньгуану и замер.

Он был очень привередлив, предъявлял высокие требования к условиям жизни, и при малейшем дискомфорте не мог уснуть. Но сейчас, прижавшись к Янь Миньгуану, он удивительно быстро провалился в сон. От мужчины пахло свежестью, без всяких примесей, легким мужским ароматом. Окутанный этим запахом, Янь Вэй быстро закрыл глаза и погрузился в сон под шум дождя.

Во сне он снова видел Янь Миньгуана.

Сон был очень похож на реальность. Они вдвоем ютились на кровати, а вокруг бродили призраки. Воздух казался прохладным, и он прижался к Янь Миньгуану поближе.

В полудреме сон закончился, рассвело.

Дождь продолжал идти, утреннее небо было затянуто тучами, лишь слегка посветлело. Ведунья обходила комнаты и мягким голосом будила игроков:

— Пора завтракать, путники.

Янь Вэй сонно зевнул и, открыв глаза, обнаружил, что лежит лицом к Янь Миньгуану, на его руке, уютно устроившись в его объятиях.

Мужчина сохранял ту же позу, что и во сне, а он сам перевернулся и прилип к нему.

Тот явно заметил их положение, перевел взгляд с собственной руки, на которой лежал Янь Вэй, на его лицо, и произнес низким, охрипшим после сна голосом:

— У тебя на лице.

— М?

— След остался.

Янь Вэй коснулся щеки — действительно, след был. Он поспешно поднял голову и отодвинулся.

Имея опыт Отеля Длинный коридор, Янь Вэй сначала проверил время действия навыка бессмертия, чтобы убедиться в правильности времени, а затем внимательно осмотрел Янь Миньгуана. Убедившись, что всё в порядке, они быстро встали.

Ведунья велела им идти в задний двор храма на завтрак и удалилась медленной походкой, словно вчерашнего происшествия с зонтом не было вовсе.

Янь Вэй отложил подозрения, обмотал запястье кнутом и вместе с Янь Миньгуаном направился в комнату, где вчера погиб человек.

Остальные игроки думали так же, и через несколько минут в комнате собрались все выжившие. Когда Янь Вэй пришел, остальные бросали на его щеку многозначительные взгляды. Янь Вэй не обращал внимания, а если замечал интерес, то насвистывал и смотрел в

ответ так, что другие игроки смущались и отводили глаза.

Вскоре собрались все одиннадцать игроков.

В старой деревянной комнате стоял густой запах крови, она пропитала половину пола. Изуродованный труп лежал у кровати, на полностью содранной коже лица застыло выражение боли.

Игрок, живший с погибшим, по имени Сун Юй, был игроком седьмого уровня. Он провел ночь в этой комнате, выглядел бледным и подавленным.

— Что произошло у вас вчера ночью? — спросил Цзян Сю.

Сун Юй ответил:

— Вчера мы легли рано. Потом кто-то положил зонт из кожи и костей у двери. Мы посовещались и решили, что это триггер смерти, поэтому отнесли его в главный зал храма. Вернулись и легли спать, но не успела зазвучать песня, как у его кровати возникла окровавленная тварь. Она действовала мгновенно, содрав с него кожу заживо.

— Тебя не тронула?

— Видимо, нет. Она была слишком быстрой, он даже не успел сбежать или достать защитный предмет. Мы были примерно равны по силе, я бы тоже не справился. Я сразу использовал предмет, похожий на защитный панцирь, и укрылся в нем. Панцирь не атаковали. Потом тварь ушла. Когда я выбрался, он уже был мертв.

Янь Вэй огляделся, осматривая комнату.

Чжэн Мао спросил:

— Ты знаешь, что он сделал такого, что привлек внимание твари?

— Ничего он не делал. Мы всё время были вместе, я делал то же самое, что и он, никаких лишних действий или странных вещей.

Остальные игроки нахмурились, погрузившись в раздумья.

На этот раз не было обсуждений. В режиме блиц-ответов каждый сам за себя, атмосфера конкуренции стала очевидной.

Янь Вэй, однако, блеснул глазами, в которых отразилась уверенность.

Сун Юй и погибший игрок отличались в одном — они спали на разных кроватях.

— Господин Янь, — сказал он через кнут, — можешь разобрать кровать этого игрока?

Янь Миньгуан не изменился в лице, даже не взглянув на Янь Вэя. Он подошел к окровавленной кровати, схватился за каркас и, не говоря ни слова, разломал её в щепки!

Звук трескающегося дерева пронзил воздух, и то, что было под кроватью, стало видно.

Там лежал раскрытый белый зонт!

Действительно, помимо того, что нужно было остерегаться зонтов, которые ведунья оставляет у дверей, нужно было опасаться и скрытых убийственных ловушек внутри комнат.

Янь Вэй смог быстро догадаться об этом благодаря Цзян Сю. Зонт, оставленный у двери их комнаты, спровоцировал безкожую тварь, значит, тот игрок погиб не из-за того, что выбросил зонт, а по другой причине. Разница между Сун Юем и погибшим была лишь в кроватях.

Линь Чжэнь ухмыльнулся:

— Оказывается, зонт был спрятан внутри каркаса.

Все были игроками седьмого уровня, не могли же они не обыскать комнату. Но кровать была привинчена, а в щелях ничего не было видно — только разобрав её, можно было обнаружить пустоту внутри.

Несколько игроков побледнели, один не выдержал и побежал в свою комнату, чтобы немедленно обыскать её еще раз.

В этот же момент в головах Янь Вэя и Янь Миньгуана прозвучало уведомление башни — она засчитала участие обоих, и оба получили награду.

[Поздравляем с разгадкой улики триггера смерти. Как первый игрок, обнаруживший её, вы получаете награду: Восприятие +1, Баллы +1.]

[Вы дополнительно получили 1 очко за блиц-ответ.]

Уведомление о продвижении прогресса прозвучало и для остальных.

Лицо Цзян Сю помрачнело.

Он думал, что это нашел только Янь Миньгуан. Он посмотрел на него и произнес низким голосом:

— Спекуляция.

Янь Вэй бросил на него взгляд, слегка шевельнул запястьем, не забывая поддерживать имидж никчемного игрока, и лениво качнул кнутом. Уголок его рта изогнулся в беззаботной улыбке:

— Спекуляция принесла баллы, хочешь тоже получить? — он повернул голову, показал жест ноль и просиял. — Верно? Игрок с нулем баллов.

***

Цзян Сю посмотрел на Янь Вэя.

С самого начала он был не в духе, а сейчас мрачно уставился на него, пальцы слегка дрожали, словно он хотел напасть.

Восприятие Янь Вэя уловило презрительное намерение убить, но Цзян Сю не двинулся с места. Он смотрел на него несколько секунд, а потом усмехнулся:

— У меня ноль только сейчас, а ты… видимо, так и останешься с нулем? По правилам башни призраки атакуют в первую очередь слабых, и покровительство Яня тебя не спасет.

— Ты так уверен, что у меня ноль? — Янь Вэй надул губы и честно признался. — У меня два балла.

http://bllate.org/book/22708/2405157