

□Инстанс №1: Учитель школы Психбольницы открыт, игроки, приготовьтесь□

Хэ Ту не удержалась от колкости:

— Психбольница... и правда, диагноз налицо.

Дин Вэйцзе, сжимая в руках бензопилу, кружился по учительской с безумной улыбкой на лице:

— А-а-а-а, пробуждение крови! Мои дорогие ученики, вы готовы отправиться на тот свет?

Чжу Сюань, закатив глаза, оттолкнул его подальше:

— Бездушная тварь, это я про тебя.

□Три□

Хэ Ту поспешила в магазин и на 5 фиолетовых кристаллов купила два маленьких мегафона, один из которых тут же сунула в руки Сун Чучжи.

□Два□

Се Ци беспомощно откинулся на спинку стула и с видом человека, потерявшего всякий интерес к жизни, принялся листать ассортимент магазина.

□Один□

Чжу Сюань открыл рюкзак, задержал взгляд на бело-золотом микрофоне и, немного поколебавшись, активировал его:

□Бело-золотой микрофон. Описание: пусть весь мир услышит твой голос! Срок действия: бессрочно. Примечание: милый, мы не рекомендуем использовать этот предмет людям с социофобией. Можно дополнить колонками и набором для рэпа□

□Дзынь!□

Раздался пронзительный школьный звонок, но дверь учительской так и не поддалась. Дин Вэйцзе в отчаянии возился с замком.

Взгляд Чжу Сюаня упал на слово рэп, и он задумался. Как только в голове созрела безумная идея, он с азартом щелкнул пальцами. В магазине как раз продавался набор для рэпа за 388 фиолетовых кристаллов. Он взглянул на свой баланс — 430.

Беру!

После покупки он заметил, что число зрителей в трансляции подскочило до 7248 человек, подняв его на 21-е место в топе.

— ?

Чего все на меня уставились?

[Ха-ха-ха, что еще за набор для рэпа?]

[Говорят, здесь собралась очень необычная команда, пришли посмотреть, хе-хе]

[Набор для рэпа? Стример при жизни был рэпером?]

[Начинается какой-то треш?]

— Эй, Сюань, дверь не открывается. Ты чего там делаешь?

Чжу Сюань слегка улыбнулся.

За эту странную улыбку он тут же получил кулаком от Дин Вэйцзе:

— Чего лыбишься? Аж мурашки по коже!

— Псих, — Чжу Сюань оттолкнул его, брезгливо отряхнул плечо и одарил презрительным взглядом. — Чему еще улыбаться? Твоей тупости.

Он нажал на красный замок на экране, раздался щелчок, и дверная ручка повернулась сама собой. Дин Вэйцзе хлопнул себя по лбу, и его словно осенило:

— О-о-о! Так вот как она открывается! Неужели в городе технологии дошли до такого?

Он вывалился в коридор, толкаясь с Чжу Сюанем, но, обернувшись, увидел, что остальные трое даже не сдвинулись с места. Он склонил голову набок:

— Эй, чего не идете?

Хэ Ту, опустив голову, теребила мегафон на поясе, голос ее дрожал:

— Я... я боюсь.

Чжу Сюань боковым зрением заметил полосы здоровья над их головами и в панике закричал:

— Черт! У вас шкала жизни падает! Быстрее сюда!

Хэ Ту вскрикнула от испуга, Сун Чучжи схватила ее за руку и вытащила в коридор. Дверь учительской тут же захлопнулась. Шкала жизни Хэ Ту замерла на отметке четыре пятых, у Сун Чучжи — примерно на том же уровне. Се Ци, заметив падение здоровья еще до того, как Чжу Сюань подал голос, вовремя выскочил наружу, потеряв лишь крошечную долю.

— Подло, — Чжу Сюань сжал кулаки. — Использовать такие низкие методы, чтобы нас

запугать.

Коридор был пуст, окна в классах напротив заслоняло что-то странное, сквозь которое виднелись лишь размытые красные силуэты — вероятно, головы учеников. Се Ци вышел на черный кафельный пол коридора. В отличие от остальных, он выглядел на удивление собранным и спокойным:

— Наш класс — 706-й, пойдёте. Если будем медлить, случится что-то ещё хуже.

Хэ Ту боялась даже смотреть по сторонам. Она вцепилась в руку Сун Чучжи, ее ноги дрожали. Взглянув вниз, она тут же закричала:

— А-а! На полу глаза!

Налитые кровью глазные яблоки с черными зрачками вращались в разные стороны. Под их взглядами они уставились на Хэ Ту и постепенно начали наливаться алым цветом!

— А-а-а!

На полу появлялось все больше глаз! Они покрывали коридор со скоростью десятки штук в секунду! Весь пол пришел в движение, и тысячи зрачков уставились на пятерых учителей. Черная плитка медленно просела, превращаясь в лужу крови, в которой плавали опухшие глазные яблоки. Под ногами ощущалась противная липкая жижа.

Се Ци схватил Чжу Сюаня, который собирался пнуть один из глаз, и рывкнул:

— Бегите! Быстрее в 706-й! Не смотрите на них!

— Помогите! Мамочки, я хочу домой! — Хэ Ту, всхлипывая, выпустила руку Сун Чучжи и помчалась быстрее всех.

[Малышка Хэ Ту даже когда боится — такая милашка! Пойду в ее трансляцию утешу ее]

[Ха-ха, больше всех боится, громче всех кричит, а бежит быстрее всех]

Се Ци мельком глянул на номера классов и скомандовал:

— 706-й должен быть в конце коридора! Все за мной, не отставайте от Хэ Ту!

Чжу Сюань на бегу ругался:

— Черт! Да это какой-то беспредел! Даже вздохнуть не дают! Пойду жаловаться в трудовую инспекцию!

Хэ Ту влетела в 706-й кабинет, но тут же с визгом выскочила обратно.

— Там призраки! Там все... — Се Ци зажал ей рот рукой, жестом приказав молчать, и втолкнул

ее в класс.

Железная дверь захлопнулась и с лязгом заперлась. Внутри стоял безумный, болезненный хохот такой громкости, что, казалось, вот-вот рухнет потолок.

— Учитель, мы вас напугали? Хи-хи?

— Хи-хи... хи-хи... какие же вы трусишки!

Сун Чучжи закрыла Хэ Ту собой. Эти существа выглядели еще кровавее и отвратительнее, чем казалось снаружи. Одни были с лишними глазами, другие — с расколотыми пополам лицами, из которых текла кровь, у третьих из голов торчали ножи или огромные ржавые гвозди. Кожа у них была мертвенно-бледной, зеленой... настоящее разнообразие видов. Если описать одним словом — уродство! Абсолютное, запредельное уродство!

В классе стоял такой шум, что от этого визга и смеха тошнило. Чжу Сюань вытащил свой бело-золотой микрофон и включил колонки:

— Заткнитесь! Чего хихикаете?

И люди, и монстры в агонии схватились за уши. В классе мгновенно воцарилась тишина. Чжу Сюань, у которого самого чуть не лопнули барабанные перепонки, потер уши. Черт, микрофон оправдывает свое название — уши чуть не отвалились!

[Выключи свою шарманку! Барабанные перепонки зрителей тоже не железные]

[Лучше бы я слушал визг призраков, честное слово (плачет)]

[Верните мне деньги за наушники, я их от страха на три метра отшвырнул (плачет)]

— В магазине есть беруши, купите скорее, я собираюсь так с ними и разговаривать, — сказал Чжу Сюань, вставляя их в уши.

Ученики под кафедрой закипели:

— Да как вы смеете! Наши уши — не уши, что ли?!

Чжу Сюань с важным видом хлопнул по кафедре:

— Кто еще вякнет — поставлю колонку прямо рядом с ним, посмотрим, кто кого перекричит.

— А-а! Тише! Оглохнем же!

Он так вошел во вкус, что аж дух захватывало.

[Вот это наглость]

[Только что говорил, что Дин Вэйцзе бездушный, а сам-то ничем не лучше (смеется)]

Метод сработал: в классе стало так тихо, что слышно было только, как шмыгает носом призрак с соплями. Се Ци взглянул на электронные часы над доской: до конца урока оставалось 37 минут 25 секунд. Пережить бы этот урок, и можно будет перевести дух.

— Представляюсь: меня зовут Чжу Сюань, — он взял белый мел и начал выводить свое имя на доске, левой рукой держа микрофон с убавленной громкостью. — Отныне я ваш учитель физики и классный руководитель. На моих уроках соблюдать тишину и внимательно слушать, иначе не поздоровится.

Се Ци нахмурился, глядя на его каракули.

— Ты уверен, что они вообще смогут это прочитать?

Учитель Чжу мастерски переложил ответственность:

— Да какая разница? Если не могут прочитать — это их проблемы, значит, у них ни глаз, ни воображения. Не мои проблемы.

Дин Вэйцзе закатил глаза:

— Первый раз вижу, чтобы кто-то был настолько наглым и высокомерным.

[Честно говоря, я сам филолог, но не могу разобрать, что тут написано (плачет). Ужас]

[Сказать, что это каракули — это еще похвалить (неловко)]

[Э? Когда это добавили эмодзи? Тоже поставлю (неловко). Почерк у стримера — жуть]

[Пользователь «Цзи-цзи» отправил 10 фиолетовых кристаллов: Купи прописи, стример, смотреть больно]

[Пользователь «Лапка» отправил 5 фиолетовых кристаллов: С тебя прописи, с меня ручка, попрактикуйся в свободное время]

Чжу Сюань: «...»

Интересно, за оскорбление в суд подать можно? Он в ярости нажал на сообщение того, кто сказал, что каракули — это еще похвала, и отправил жалобу с пометкой «оскорбления и нападки».

[6]

[6, даже сказать ничего нельзя (неловко)]

[Я отписываюсь (улыбается)]

[+1]

[+1]

[+]

Число зрителей в трансляции сократилось с девяти тысяч до восьми тысяч восьмисот.

— Ладно... хорошо, извините, я был неправ, после урока обязательно попрактикуюсь. — Он снова переключил внимание на класс. Монстры снова начали визжать, но стоило ему посмотреть в их сторону, как они тут же притихли. Похоже, авторитет начал расти. — Я представился, кто следующий?

Дин Вэйцзе вытащил из рюкзака бензопилу и вышел к доске с дьявольской усмешкой:

— Я!

В классе снова воцарилась тишина.

[Все боятся маньяка с бензопилой, ха-ха-ха]

[Я бы тоже боялся]

[Брат, ты такой безумный, я тебя обожаю]

— Меня зовут Дин Вэйцзе! Преподаю английский, называйте меня учителем Дином!

Ни звука.

Дин Вэйцзе дернул стартер бензопилы, и та взревела.

— Учителем Дином! Посмотрим, у кого тут нет рта, я сам его прорежу!

[Вы двое — просто монстры (плачет)]

[Я подписался на стаю садистов (плачет)]

— Учитель Дин! — выкрикнуло большинство учеников. Все-таки страх перед безумцем взял свое.

Чжу Сюань: «...Ну точно не люди».

[Заткнись! Ты такой же]

[Заткнись! Стоите друг друга]

[Заткнись! (поддержу флешмоб)]

[Хватит болтать, я только что из других трансляций: большинство стримеров уже обделались от страха, кто-то в истерике, кто-то плачет, сотни уже мертвы]

[Сотни? Как они погибли? Ученики нападают на стримеров?]

[Нет, стримеры боятся учеников, шкала жизни падает до нуля, и их съедают. Остальные члены команды от ужаса теряют остатки здоровья, и вся группа погибает]

Черт, все настолько серьезно? К счастью, у него и у Дина были агрессивные предметы для устрашения, так что они пока в безопасности, но немного выносливости все же потеряли при беге. А вот Се Ци, Хэ Ту и Сун Чучжи пострадали больше: у Хэ Ту осталось лишь полшкалы здоровья.

Се Ци сохранил пять шестых здоровья. Чжу Сюань решил, что тот просто нервничает из-за выпавшего предмета. Так дело не пойдет: когда дойдет до индивидуального преподавания, Хэ Ту точно погибнет. И их безопасность лишь временная — ученики обязательно придумают, как их запугать.

Дин Вэйцзе, довольный собой, выключил пилу и сделал приглашающий жест в сторону остальных. Сун Чучжи на своих высоких каблуках вышла к доске. Ученики, не увидев у нее в руках никакого оружия, тут же обнаглели. Дин Вэйцзе хотел вмешаться, но Чжу Сюань его остановил.

— Зрители говорят, что от страха перед учениками шкала жизни падает, но у нее она не уменьшилась. У нее свои методы.

[Королева! Такая хладнокровная, обожаю]

[Сестрица, сестрица! Гав-гав!]

Сун Чучжи грациозно присела и сняла туфлю.

— ?

— ?

— ???

[???

[Сестрица, зачем ты портишь свой холодный и благородный образ?!]

Она взяла туфлю и с силой ударила ею по стальной кафедре. Металлический каблук пробил в железе дыру!

[А! А? А—?]

[Сестрица, что ты делаешь (плачет), надевай туфлю скорее!!! (ужас)]

Она держала туфлю в левой руке, правой поправила мегафон и произнесла холодным, властным голосом, не терпящим возражений:

— Тишина. Моя фамилия Сун, я учитель биологии. Надеюсь, на моих уроках никто не будет нарушать дисциплину. У меня крепкие нервы, и ваши дешевые трюки на меня не действуют. Слушайте внимательно, записывайте, в конце каждого урока я буду проверять записи у каждого.

Сказав это, она элегантно обулась и сошла с кафедры.

[Грация, сплошная грация (плачет)]

[Сестрица бесподобна]

Следующим вышел Се Ци. У него в руках ничего не было, выглядел он как обычно.

Кто-то из учеников не выдержал:

— Учитель, а у вас что?

Се Ци промолчал, взял мел и начал писать на доске четким каллиграфическим почерком, из-за чего Чжу Сюань снова выслушал порцию критики от зрителей.

— Се Ци, преподаю...

В классе поднялся шум. Се Ци голыми руками поднял кафедру и швырнул ее в сторону учеников. Она пролетела над их головами, заставив всех в ужасе нырнуть под парты. Класс наполнился криками, началась давка. Чжу Сюань только глазами хлопал: «Брат, ты крут».

Се Ци приказал двум ученикам:

— А ну, принесите обратно.

Как и Сун Чучжи, он излучал холодную ауру, с которой лучше не связываться. Указанные ученики, переглянувшись, бросились к задней части класса, подняли кафедру, но остановились у ступенек.

Один из монстров прошипел:

— Мы... мы не можем зайти на кафедру. Спускайтесь и забирайте сами.

Чжу Сюань перебил его:

— Нет, ни в коем случае не спускайся! Спустишься — умрешь. Заставь их поднять.

Ученики посмотрели на Чжу Сюаня, их глаза налились кровью:

— Мы не можем подняться, это правила.

— Просто поднимите ее снизу и задвиньте наверх.

Видя, что Се Ци не ведется, монстры заупрямились. Они поняли, что он не спустится, и решили, что кроме грубой силы у него ничего нет. Се Ци подошел к краю кафедры и опустил одну ногу вниз. Ученики возбужденно зарычали, двое монстров поползли к нему, протягивая когтистые лапы. В последний момент он резко дернул ногой, ударил левого монстра по переносице, наступил на голову правому и втянул ногу обратно.

Чжу Сюань:

— Он что, проверяет правила на наличие багов?

— Вы что, решили искать баги в игре?! — Дин Вэйцзе был в шоке.

Чжу Сюань:

— По крайней мере, мы теперь знаем, что на кафедре безопасно.

Се Ци холодно произнес:

— Правило №23 Школьного устава: ученикам запрещено нападать на учителей по любой причине. Нарушители должны переписать устав десять раз, объявление по всей школе, сопротивление запрещено, неподчинение карается смертью.

— Ты... — в глазах монстра читалось недоверие.

— Правила нельзя легко нарушить, но это не значит, что их нельзя обойти. Условие — противник не знает правил, а я знаю. Ты нарушил правило.

Чжу Сюань просиял:

— Отлично!

[Мамочки, вот почему он так цеплялся за это правило, он все просчитал]

— Э, погоди, а откуда ты знаешь правила? — спросил Чжу Сюань.

[Мне тоже интересно, есть кто из его трансляции? Расскажите!]

[+1]

Се Ци повернулся вполборота:

— Об этом позже. Продолжим — я ваш учитель математического анализа. Надеюсь, на моих уроках все будут активно отвечать. Если кто-то притворится немым — это нарушение правил неподчинения учителю: переписать устав три раза, объявление по школе, сопротивление

запрещено, неподчинение карается смертью.

[Нельзя перечить учителю? Какая диктатура!]

[А если они шумят, когда учитель просит тишины — это не перечение?]

[Может, это противоречит правилу о том, что ученики должны мешать учителю, поэтому шум в классе не считается нарушением, а вот отказ отвечать на вопрос — уже перечение?]

Се Ци сошел с кафедры. Хэ Ту, дрожа, поднялась вверх под насмешки монстров. Ее шкала жизни медленно таяла.

— Плохо дело, она теряет здоровье, так она погибнет.

Дин Вэйцзе дернул цепь бензопилы:

— Посмотрим, кто рискнет вякнуть!

Но вокруг кафедры, казалось, был невидимый барьер, он не мог туда зайти.

Се Ци поторопился:

— Представься и спускайся, не забудь про дисциплину, иначе задание не засчитают.

— Я... меня зовут Хэ Ту! Я преподаю... русский язык! На моем уроке не шуметь!

Дрожащим голосом выпалив это, она помчалась со сцены и спряталась за спину Сун Чучжи, бледная как полотно. Шкала жизни упала до четверти, выносливость тоже просела.

Се Ци взглянул на время: осталась половина урока. Половина урока... что делать? Стоп, в расписании сказано, что это урок самопрезентации. Раз все представились...

Он попробовал дернуть замок — дверь не поддавалась. Нет, учителя представились, а ученики — нет. Он подтолкнул Чжу Сюаня к доске:

— Иди, пусть они представятся.

Чжу Сюань: «??? Почему я?»

Се Ци нахмурился:

— Ты сам сказал, что ты классный руководитель и учитель физики.

— ...Я...

[Смешно, вот и довыпендривался]

[За языком следить надо]

[А говорили, что у него по математике 28 баллов, а интеллект-то высокий]

Чжу Сюань, проклиная свое желание порисоваться, со вздохом вышел к доске.

— Теперь ваша очередь представляться. Давайте начнем... с того, что у двери.

Одноглазый монстр у двери, кажется, усмехнулся и поднялся со своего места. Атмосфера в классе мгновенно изменилась: лампы начали бешено мигать, интерактивная доска включилась сама собой, высветив кроваво-красный восклицательный знак и жуткую картинку.

У Се Ци подскочил адреналин, он случайно ударился локтем о дверь, издав громкий звук:

— Если им разрешено выходить к доске для самопрезентации, то он в опасности.

<http://bllate.org/book/22470/2365064>