

С той поры Ши Ин больше не видел Вэй Ина. Как-то раз, играя на сяо в своих покоях, он внезапно умолк. Стоявший неподалеку слуга с любопытством спросил:

— Супруг наследного принца, почему вы перестали играть?

Ши Ин слегка нахмурился и задумчиво ответил:

— Скажи, наследный принц в последнее время... очень занят?

Слуга улыбнулся:

— Неужели вы соскучились по нему?

Ши Ин поспешно покачал головой, заметно разволновавшись:

— Вовсе нет... Просто... мне нужно кое-что обсудить с ним. После того случая на кухне мы почти не видимся.

Слуга призадумался:

— После того как принц в прошлый раз разнес кухню, он стал одержим кулинарией. Если хотите его найти, идите прямо туда, наверняка он там.

Кухня? — Ши Ин, не раздумывая, направился туда.

Внутри Вэй Ин был полностью поглощен готовкой и отдавал распоряжения помощнику:

— Поддай жару!

Тот в отчаянии отозвался:

— Ваше Высочество, это последняя уцелевшая кухня в резиденции! Если и она взлетит на воздух, нам останется только голодать.

Вэй Ин, полный уверенности, заявил:

— Не бойся! Я три дня учился у лучшего повара столицы, теперь я мастер, и кухня точно останется цела. К тому же у Ши Ина талант к готовке куда выше моего, я не могу отставать!

— Если позволите сказать, зачем вам такие сложности? — прошептал помощник. — Просто признайтесь супругу, что отдали ему десять лет своей жизни ради его спасения. Уверен, после такого он не сможет остаться равнодушным.

Вэй Ин покачал головой:

— И что тогда? Он будет со мной только из благодарности за эти годы? Или потому, что я

наследный принц Юньмэна и у него нет иного выбора? В любом случае, это лишило бы его свободы воли. Он и так слишком долго жил в оковах обстоятельств. Я хочу, чтобы он следовал зову сердца, чтобы был со мной только потому, что я — это я, Вэй Ин.

Ши Ин, стоявший за дверью, услышал каждое слово. Не зная, как теперь смотреть в глаза Вэй Ину, он молча вернулся к себе.

Вскоре Вэй Ин принес приготовленные блюда:

— Ин-эр, пора ужинать.

Ши Ин отложил книгу, и Вэй Ин расставил тарелки перед ним.

— Я сменил повара, — сказал он, присаживаясь рядом с чашкой чая. — Это готовил новый мастер, попробуй.

Ши Ин отведал угощение:

— Вкусно. А эти сладости... они по вкусу точь-в-точь как те, что готовила моя мать.

Вэй Ин тихо пробормотал себе под нос:

— Ах, это вкус любви, но, увы, не материнской...

— Что? — переспросил Ши Ин. — О чем ты?

— Да ни о чем! Ин-эр, завтра в Юньмэне Фестиваль цветного лотоса, там будет очень весело. Ты так долго здесь, но никогда его не видел. Пойдем завтра вместе?

— Хорошо, — кивнул Ши Ин. — Пойдем.

На следующий день, гуляя по шумным улицам во время фестиваля, Вэй Ин купил фонарик в виде кролика и показал его Ши Ину:

— Смотри, какой милый кролик! Пойдем, покажу тебе театр теней.

Среди праздничной суеты оба казались погруженными в свои мысли.

— Ин-эр, — вдруг произнес Вэй Ин, — ты ведь знаешь, что дети императорской крови часто несвободны, особенно в делах сердечных.

— Подходите, заказывайте силуэтные портреты! — зазывал торговец.

Они подошли к прилавку.

— Мастер, — попросил Вэй Ин, — научите меня, я хочу вырезать сам.

— Конечно, — кивнул старик.

— Ин-эр, давай сделаем наш общий портрет! — предложил Вэй Ин.

— Давай, — согласился Ши Ин.

Вэй Ин принялся старательно учиться у мастера.

— Ин-эр, — начал он, не отрываясь от работы, — с самого рождения мне твердили о долге наследника Юньмэна. Есть вещи, которые я не хотел делать, но был обязан. С тех пор как начал себя помнить, я знал, что мой брак станет инструментом союза с другим государством. Когда твой отец предложил объединиться, я согласился. Сейчас я счастлив, что этим человеком оказался ты. Когда ты только приехал, я, как твой супруг, не думал о твоих чувствах и причинил тебе много боли. Можешь ли ты простить меня?

Ши Ин ответил тихо:

— Тебе не нужно извиняться. Все, что между нами произошло, — воля небес.

— Да-да... — с готовностью подхватил Вэй Ин. — Наша судьба была предрешена.

С сияющей улыбкой он протянул готовую работу мастеру:

— Посмотрите, как получилось?

— Превосходно! — восхитился старик. — Сразу видно — работа влюбленных. Никогда не видел такой одухотворенной вырезки. Раз уж портрет готов, выберите свиток с пожеланиями для молодоженов.

Вэй Ин обернулся к Ши Ину:

— Выбирай, какой тебе нравится?

Ши Ин указал на один из свитков, на котором было начертано: Один союз на всю жизнь, не терять, не забывать, не разлучаться.

— Берем этот, — сказал Вэй Ин мастеру. Тот приклеил вырезку на свиток, и Вэй Ин расплатился.

Отойдя от лавки, Вэй Ин с глазами, полными слез, тихо спросил:

— Ин-эр, хочешь ли ты, как гласит это пожелание, состариться со мной вместе?

Ши Ин замялся:

— Я... я...

— Не нужно отвечать сейчас, — мягко перебил его Вэй Ин. — И не бойся. Если не хочешь — я отпущу тебя. Поздно уже, пора возвращаться.

Вернувшись в резиденцию, Вэй Ин проводил Ши Ина до дверей:

— Ты наверняка устал после прогулки. Отдыхай, я пойду.

Ши Ин вдруг ухватил его за рукав:

— Нет... не уходи.

Вэй Ин обернулся, удивленно глядя на него. Ши Ин крепко обнял его:

— Я согласен.

Вэй Ин замер:

— Что?

Ши Ин уткнулся лицом в его грудь и прошептал:

— Я сказал, что согласен. Я хочу состариться с тобой вместе. Не потому, что ты наследный принц, и не из-за тех десяти лет жизни. Только потому, что ты — это ты, Вэй Ин.

По его щекам текли слезы, голос дрожал:

— Но... я боюсь. Я всего лишь Ши Ин, самый обычный человек. Я боюсь, что однажды твои слова потеряют силу, и я стану такой же, как моя мать. Я не хочу этого...

Вэй Ин нежно утешил его:

— Глупенький. Я не твой отец. Я — Вэй Ин, который принадлежит только тебе. Отпусти меня на секунду, ладно?

Он посмотрел на всхлипывающего Ши Ина и с нежностью сказал:

— Ну все, не плачь. Можно мне остаться сегодня? Если молчишь, я сочту это за согласие.

Вэй Ин бережно уложил Ши Ина в постель и укрыл одеялом:

— Перестань плакать. Хорошо, я больше не буду тебя дразнить. Только поцелую, а остальное... завтра я попрошу министерство обрядов выбрать новый благоприятный день, и мы снова пройдем свадебную церемонию. Тогда ты уже точно не сможешь мне отказать.

<http://bllate.org/book/22462/2363022>