

В пятистах лилях от Сангуаньчэна раскинулся Уичэн. По сравнению с грубым и обветшалым Сангуаньчэном, этот город казался куда более изысканным и процветающим. Будь то ремесленные мастерские в переулках или шумные торговые лавки — всё здесь дышало утончённостью. Но главное, это был город совершенствующихся, а потому в нём встречались заведения, которых не сыскать в Сангуаньчэне, например, лавка духовного оружия, принадлежащая павильону Цзяньгэ.

Су Цинцзюэ гнала коня во весь опор и добралась до ворот к закату. Город уже озарился огнями, а по улицам сплошным потоком двигались прохожие.

Внутри города верхом ездить запрещалось, а Юй Люгуан к тому времени совсем уснул, поэтому Су Цинцзюэ нашла постоянный двор и устроилась там.

Возможно, из-за долгого отсутствия в ножнах, Юй Люгуану требовался отдых, чтобы восстановить духовное тело. В такие моменты Су Цинцзюэ всякий раз протягивала ему ножны, но этот дух меча предпочитал, чтобы его несли в руках, нежели возвращали на место. Эта обуза, обрётённая на пустом месте, была куда бесполезнее обычного духовного артефакта.

Вечером в лавке духовного оружия было немногочисленно. Когда Су Цинцзюэ вошла, там как раз собирались закрываться. Управляющей оказалась молодая девушка по имени Лю Сянэр. Увидев клиентку, она поспешно отложила дела и направилась навстречу:

— Госпожа, вы ищете что-то под заказ или желаете приобрести готовое изделие?

По общему правилу, духовное оружие лучше подбирать под собственную ци, чтобы оно стало по-настоящему верным спутником, но на такую ковку ушло бы слишком много времени. Сейчас же Су Цинцзюэ требовалось немедленное решение. Оглядевшись по сторонам, она произнесла:

— Готовое. Есть ли у вас духовные мечи?

Лю Сянэр указала рукой:

— Прошу сюда.

Су Цинцзюэ последовала за ней, и они остановились перед стеной. Лю Сянэр постучала по одному из углов, и массивная стена внезапно разделилась пополам, отъезжая в стороны. Глаза Су Цинцзюэ на мгновение ослепило: за стеной скрывался тайный отсек, в котором стройными рядами покоились духовные мечи, переливаясь в свете свечей.

Лю Сянэр без лишних слов принялась пояснять:

— Это мечи из материалов высшего качества: здесь есть те, что выкованы с добавлением камня горного огня из недр земли, есть из огненного коралла со дна морских островов, а есть из красного нефрита, добытого в недрах гор. Цена и форма у них разные: есть длинные семифутовые клинки, короткие трёхфутовые, тонкие, гибкие, тяжёлые... Посмотрите, что вам приглянется.

Девушка продолжала рассказывать, а Су Цинцзюэ внимательно слушала и осматривала витрину. В конце концов её взгляд остановился на длинном мече, чей клинок был алым, словно застывший красный нефрит.

— Это красный нефрит?

— У госпожи отличный вкус.

Лю Сянэр взмахнула рукой, и меч сам собой вспорхнул в её ладонь. Она протянула его Су Цинцзюэ:

— Клинок этого меча выкован с добавлением столетнего красного нефрита. Цвет его подобен крови, а на ощупь он тёплый, как живой нефрит. Попробуйте сами.

Су Цинцзюэ взяла меч и взмахнула им — всё было именно так, как сказала мастерица.

— Беру его.

— Сто тысяч духовных камней, торг неуместен, — улыбнулась Лю Сянэр. — Госпожа берёт для себя или в подарок?

Су Цинцзюэ задумалась и ответила:

— В подарок.

Без духовного оружия им пришлось идти несколько дней, прежде чем они добрались до хоть сколько-нибудь обжитого города Чуйюнь, но там, как на грех, не оказалось лавок с артефактами. Пришлось добираться до Уичэна. Целью было не только облегчить путь, но и помочь Юй Люгуану. Если бы он послушно обитал в мече, всё было бы куда проще.

Услышав ответ, Лю Сянэр достала из шкафа футляр для меча, бумагу и тушь:

— Госпожа, нужно ли написать дарственную надпись?

— Не нужно.

Су Цинцзюэ вытащила из футляра бирюзовые ножны, вложила в них меч, и, едва шевельнув пальцами, аккуратно выложила на прилавок сто тысяч духовных камней.

Лю Сянэр невольно удивилась, глядя на гору камней. За все годы торговли она впервые видела, чтобы столь крупную сумму выплачивали наличными — обычно для этого использовали нефритовую табличку павильона Цзюйбао. Но клиент есть клиент, к тому же человек решительный, сделка прошла легко. Она взяла один камень и заметила:

— От госпожи, кажется, исходит аромат цветов персика?

Су Цинцзюэ замерла, опустила взгляд и принялась, но, кроме благовоний лавки, ничего не учуяла.

Лю Сянэр, забрав камни, приблизилась к ней, собираясь что-то сделать, но Су Цинцзюэ отступила на шаг. Её глубокие глаза спокойно встретились со взглядом девушки, но в этой тишине таилась бездна, от которой по спине пробежал холодок.

Лю Сянэр подавила испуг и указала на волосы собеседницы:

— У вас лепесток персика.

Су Цинцзюэ подняла руку, чтобы смахнуть его, и розовый лепесток плавно опустился вниз. Однако, не успев коснуться пола, он был перехвачен тонкой ладонью и, едва коснувшись тёплой кожи, превратился в струйку сизого дыма, пропитанного демонической аурой.

Су Цинцзюэ помрачнела:

— Демон?

Лю Сянэр кивнула:

— С вами в путь отправился ребёнок?

Су Цинцзюэ не ответила, в её глазах промелькнула тень подозрения:

— Похоже, хозяйка лавки что-то знает?

Лю Сянэр моргнула:

— Госпожа, не беспокойтесь. Это добрый демон. Он просто заимствует сны ребёнка, чтобы соткать прекрасное видение для одной девушки. До рассвета он вернёт его в целости и сохранности.

В этом мире мало кто заступает за демонов. Су Цинцзюэ помолчала и произнесла:

— Тебе не следовало говорить мне об этом.

Лю Сянэр с досадой вздохнула:

— У госпожи выдающееся мастерство, а тот демон глуповат и легко может навлечь на себя беду. Я побоялась, что вы найдёте и убьёте его.

А разве тот дух меча не опасен? Су Цинцзюэ помолчала, а затем сказала:

— Раз так, если хочешь, чтобы демон остался в живых, укажи путь.

Лю Сянэр опешила. Видя, что та не шутит, она поспешно спросила:

— Почему?

— Он не человек, — ответила Су Цинцзюэ.

Раз не человек, значит, демон. Лю Сянэр слегка вздрогнула:

— Идите за мной.

Не успела она договорить, как тут же взмыла в воздух на мече, и в мгновение ока Су Цинцзюэ осталась одна.

Так поспешно ушла — совсем не боится, что воры обчистят, подумала Су Цинцзюэ, закрыла лавку и, призвав меч, устремилась следом.

<http://bllate.org/book/22455/2361141>