

— Юноша, не хочешь ли заключить со мной сделку?

Когда Су Синцзэ произнес эти слова, Чжан Шэнлинь был занят сборкой механизма — это было домашнее задание по вчерашнему уроку.

Его руки замерли. Он поднял взгляд на Маленького Жэньюя. Тот, размером всего с двадцатисантиметровую ладонь, возлежал на новом шезлонге, который Чжан Шэнлинь смастерил специально для него. Существо держало в руках черную как смоль книгу и, не мигая, вглядывалось в страницы, а его хвост с плавниками, похожими на белую вуаль, лениво покачивался в воздухе.

Название книги было написано странными иероглифами: некоторые из них Чжан Шэнлинь узнавал, другие видел впервые, поэтому ему оставалось лишь строить догадки.

Приключения мастера магии.

На сложном, богато украшенном узорами обложке едва можно было различить слово контракт.

У Маленького Жэньюя всегда находились какие-то необычные книги: в одних были только картинки — он называл их мангой, в других — сплошной текст, который он величал романами.

Однажды Чжан Шэнлинь, получив разрешение, полистал одну из них и обнаружил, что это были причудливые сказки. Для ребенка, чья повседневная жизнь состояла из скучных и однообразных занятий, было трудно не поддаваться искушению погрузиться в эти диковинные истории. Однако, несмотря на юный возраст, он обладал железной выдержкой: почитав немного, он вернул книгу и с тех пор, как бы Маленький Жэньюй его ни соблазнял, оставался непреклонен.

У него еще не было права тратить время на праздное чтение. Если он потратит силы на книги, которые не помогают стать сильнее, то вряд ли доживет до взрослого возраста.

Он не читал, а Маленький Жэньюй и не настаивал, лишь листая страницы в свободное время, чтобы скоротать досуг.

Порой, зачитавшись, Маленький Жэньюй начинал разыгрывать сценки из книги. Сначала Чжан Шэнлинь смотрел на это как на выходки дурачка, но со временем привык. И сейчас он решил, что это очередной спектакль.

Поэтому Чжан Шэнлинь по привычке пропустил слова существа мимо ушей и вернулся к работе.

Хлоп!

Су Синцзэ, неизвестно когда подлетев ближе, хлестнул мальчика по руке своим белоснежным хвостом. Силы у двадцатисантиметрового существа было немного, на тыльной стороне ладони Чжан Шэнлиня лишь на мгновение проступило легкое покраснение, которое тут же исчезло благодаря его природной живучести.

Чжан Шэнлинь опустил взгляд на Маленького Жэньюя, выражая явное недоумение.

Су Синцзэ упер руки в бока:

— Я с тобой разговариваю, почему ты меня игнорируешь?

Чжан Шэнлинь ответил честно:

— Я думал, ты снова читаешь реплики из книги.

Су Синцзэ, который действительно позаимствовал слова из текста, слегка кашлянул. Он подлетел к мальчику и взмахнул рукой — перед ребенком возник полупрозрачный интерфейс с рекомендациями системы.

— Ладно, посмотри на это.

На белом фоне были отображены лучшие курсы, подобранные Су Синцзэ на основе того, что мальчик изучал в последнее время, а также рекламные ролики к ним.

Первое видео было посвящено механике, которую Чжан Шэнлинь как раз осваивал. Оно делилось на две части: создание механизмов и их взлом.

На экране некто, чье лицо было не разглядеть, ловко собирал из груды дерева и металла огромную птицу-автомат. Стоило запустить механизм, как птица расправила крылья и взмыла в небо — ее движения были настолько естественными, что невозможно было поверить, будто она сделана из дерева.

Видео закончилось, и на экране показался величественный город механизмов. Внутри было полно ловушек, ландшафт постоянно менялся. Человек вошел в город, и к тому моменту, как он вышел, ни один механизм внутри не остался целым. А затем он вернулся и в одиночку восстановил всё до мельчайших деталей.

Следом шло видео о цингуне. Сначала показали мужчину, который шел по отвесной скале, как по ровной дороге. На краю обрыва камни дрожали от ветра, но мужчина едва коснулся одного из них, подпрыгнув на добрый десяток метров, и тот самый камень сорвался в бездну лишь тогда, когда фигура мужчины уже скрылась из виду.

Третье видео демонстрировало боевые искусства: мужчина с мечом в центре вражеского кольца в одиночку сдерживал бесчисленные полчища врагов, не давая им продвинуться ни на

шаг.

Далее шли фэн-шуй, медицина, искусство цимэнь дуньцзя...

Ребенок, впервые видевший нечто подобное, смотрел во все глаза. Су Синцзэ показалось, что в глубине его зрачков вспыхнули яркие искры, но приглядевшись, он увидел, что большие, ясные глаза мальчика по-прежнему спокойны и безмятежны.

Су Синцзэ закрыл видео и, когда мальчик посмотрел на него, нарочито низким, таинственным голосом произнес:

— Я — потомок древнего божественного зверя Байцзэ. Мне ведомо всё: от движения небесных светил до тайн земных недр. Все древние и современные секретные искусства собраны в моих архивах.

— У меня есть тысячи путей и безбрежные знания. Юноша, не хочешь ли заключить со мной контракт?

В этот миг крошечное тело Су Синцзэ казалось огромным, а от него самого исходило священное, загадочное сияние.

Но в ответ на столь пафосное представление мальчик лишь молча перевел взгляд на сказочно красивый хвост Маленького Жэньюя, а затем медленно поднял глаза на него самого.

Байцзэ с рыбьим хвостом?

Поняв значение этого взгляда, Су Синцзэ сердито дернул хвостом:

— Что такое? Ты думаешь, я тебя обманываю?

Мальчик опустил глаза и покачал головой. Он не считал, что Маленький Жэньюй лжет.

Существо было полно загадок: будучи жэньюем, оно не нуждалось в воде и умело летать, могло извлекать предметы из пустоты, менять размеры, управлять водой, исцелять и становиться невидимым для всех, кроме него самого. Иногда мальчику даже казалось, что Маленький Жэньюй — лишь плод его воображения.

Увидев, что мальчик отрицает подозрения, Су Синцзэ фыркнул:

— У меня в жилах течет кровь Байцзэ, я унаследовал его дар. Иначе ты думаешь, я стал бы следовать за первым встречным?

— В Руинах Древнего города выжил не только ты один. Неужели ты думаешь, что я выбрал

тебя просто потому, что ты миленький?

Су Синцзэ не лгал — у него действительно была частица крови Байцзэ. Именно благодаря ей он чувствовал волю мира и видел, что мальчик находится под его защитой.

— Так ты заключишь со мной контракт? Не бойся, я не причиню тебе вреда. Напротив, это принесет тебе огромную пользу. Ты хочешь стать сильнее, верно? Все, что ты изучаешь в клане Чжан, есть у меня, причем в гораздо более глубоком и совершенном виде.

— Возьмем, к примеру, искусство изменения костей.

Су Синцзэ вывел интерфейс с курсами и указал на нужный раздел:

— Я изучил вопрос. Техника клана Чжан считается одной из лучших в этом мире, но в моей библиотеке она едва дотягивает до среднего уровня.

— Настоящая техника позволяет взрослому стать ребенком, силачу — худощавым, мужчине — женщиной без единого изъяна, и при этом не оставляет никаких побочных эффектов.

— Ваша техника, конечно, хороша, но она до сих пор несовершенна.

Сказав это, Су Синцзэ окинул взглядом рост мальчика и со злорадной усмешкой добавил:

— Если продолжишь тренироваться так, как сейчас, вряд ли станешь выше метра восьмидесяти.

Гены клана Чжан были неплохи, но даже самый высокий из них едва перешагнул отметку метр восемьдесят пять — всё из-за этой техники.

Чжан Шэнлиню было не принципиально, заключать контракт или нет. Он чувствовал, что Маленький Жэньюй не желает ему зла, хотя, возможно, что-то скрывает, но это его не волновало.

Предложенные знания были крайне заманчивы. Конечно, клан Чжан обладал солидной базой, но для него, девятилетнего ребенка, этого было более чем достаточно.

Будь он осторожнее, Чжан Шэнлинь отказался бы заключать сделку с таким загадочным существом, ведь он прекрасно знал, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Но стоило ему взглянуть в чистые, прекрасные глаза Маленького Жэньюя...

Их изумрудный цвет был самым красивым, что он когда-либо видел: прозрачный, глубокий, в котором порой мелькали искорки лукавства. Этот взгляд завораживал.

Чжан Шэнлинь не хотел видеть разочарование в этих глазах, поэтому он согласился.

<http://bllate.org/book/22432/2355745>