

Даже во сне умудрилась уснуть, а эта оболочка всё-таки слишком хилая.

Впрочем, сейчас, похоже, не время об этом думать. Ведь я проснулась в незнакомой комнате.

Судя по привычному положению дел, после того как я засыпала, Элли обычно относила меня в спальню Илан. Однако это была всего лишь маленькая комната без окон, а источником света служила магия. Судя по убранству, я всё ещё должна находиться во дворце, но этот стиль выглядел несколько старомодным — примерно образца тринадцативековой давности.

Окон нет, так что времени я не знаю. Но меня это не испугает, ведь у меня есть телефон.

Стоило мне слегка направить духовную силу (просто подумать об этом), как телефон материализовался в руке. Должна признать, магия богов — это всё-таки очень удобно. Жаль только, она сложная, я изучала её уже несколько дней, но особого прогресса нет.

Дай-ка взгляну, сколько сейчас времени...

Тринадцатое августа, 22:39 (кстати, наши единицы измерения и календарь, похоже, совпадают с миром обладающих телефонами цивилизаций, если не считать расхождения в эрах. Совпадение ли?)

Какого чёрта! Ивент скоро закончится! Я сегодня ещё даже не успела погриндить в игре!

...

Нет, погодите! Сейчас не время об этом думать! Дайте-ка взглянуть...

Четырнадцатое августа, 01:54

...

Ладно, не будем вдаваться в детали. Судя по всему, проспала я сутки.

Выходит, я настолько соня? Как ни посмотри, это ненормально, меня что, отравили? Или наложили какое-то заклятие? Будь то яд или магия, новость в любом случае паршивая.

В общем, сначала нужно выбраться отсюда.

— У-у-у...

— ...

Жутко хочется есть...

Черт, проспать целый день означает, что я уже сутки ничего не ела. Эта оболочка всё ещё зависит от пищи для поддержания энергии, необходимой для активности.

И всё-таки это тело очень слабое.

Как ни посмотри, на еду в этой комнате не похоже, так что придётся выбираться наружу как можно скорее. Иначе мне, великой принцессе-мудрецу, будет слишком унижительно умереть с голоду.

Я спрыгнула с кровати и, поскольку ноги от голода превратились в вату, приземлилась носом вниз.

Блин...

Не будем обращать внимания на мелочи. Короче говоря, комната небольшая, так что даже в моём полудохлом состоянии я быстро смогу добраться до...

— Бац!

— ...

Я просто только что проснулась, да к тому же ноги от голода ослабли, вот меня и занесло от неуверенной походки! Падения на ровном месте — это вовсе не моя природная особенность. Абсолютно точно не она!

Вот привыкну к этим ощущениям, верну телу координацию и больше падать не буду...

— Бац!

— ...

Тц... Какое же слабое тело...

В общем, я благополучно добралась до двери, а дальше оставалось только повернуть дверную ручку и открыть её.

Поднимаю голову. Протягиваю руку.

...

Не достаю...

Эта пропасть близка, но недостижима, — непреодолимая для меня преграда...

Она же прямо перед глазами! Да почему эту дверную ручку сделали такой высоко? Разве это ко мне справедливо?!

Я предам дизайнера смертной казни!

Спокойно... хладнокровно... очистить разум... глубокий вдох... выдох...

Я ведь мудрец, моих трехтысячелетних познаний с головой хватит на решение такой мелочи. Дайте-ка подумать, есть ли здесь что-нибудь, чем можно воспользоваться? Например, скамеечка, ещё одна скамеечка, и ещё какая-нибудь скамеечка, а также целая куча всяких разных скамеечек...

...

Ни одной! Разве в доме, где водится существо вроде лоли-малышки, не должно быть заготовлено хоть что-нибудь подобное?! Разве это ко мне справедливо?!

Черт, я и правда застряла здесь.

Значит, изобретателя задвижек тоже отправлю на смертную казнь в придачу!

Нельзя сдаваться, по крайней мере, здесь есть одеяло. Хоть оно и мягкое, но прибавить пару сантиметров к росту вполне сможет. К тому же я ещё не в том состоянии, чтобы не смочь сдвинуть с места какое-то одеяло. Наверное...

Как выяснилось, сдвинуть с места я его и вправду почти не могу. Не потому, что оно тяжёлое, а потому, что трение о ковёр слишком сильное. Да и одеяло оказалось немаленьким, так что провозиться с ним придётся и впрямь долго.

Но я — мудрец, причём добившийся статуса Опечатывающего Богов исключительно упорным трудом, так что этой крохи целеустремлённости у меня хватит.

Короче говоря, в конце концов я его приволокла. А сколько времени на это ушло и как именно

я это делала — уже неважно. Хм!

Теперь нужно сложить одеяло как можно плотнее, чтобы увеличить высоту.

Складываю одеяло...

Фак!

Ничего страшного, у меня есть упорство, трудолюбия хватит. Вперёд! Давай поднажми!

— У-у-у...

Есть хочется...

Пытаешься сбить меня с толку? Ты слишком недооцениваешь мудреца!

Уф...

Ладно, я его сложила, пусть и выглядит неказисто (в конце концов, я уже больше трёх тысяч лет не складывала одеяла своими руками, обычно всё делается мгновенно с помощью магии, до чего же это удобно).

Теперь остаётся только забраться наверх и дотянуться до ручки.

Учитывая, что мой вес прижмёт одеяло, я сложила его повыше.

И правда, когда я встала на него, высота оказалась даже меньше, чем предполагалось.

Сдается мне, почему я раньше не замечала, что это одеяло такое пухлое?!

Ладно, этой высоты с натяжкой хватит.

Я как раз ухватила за дверную ручку.

Щёлк.

Отлично, наконец-то смогу выбраться!

Стоит только толкнуть дверь, и... и...

...

Не открывается?!

Какого чёрта?!

Пусть у меня сейчас почти не осталось сил, но уж веса моего должно хватить, чтобы хоть капельку сдвинуть эту дверь с места. Неужели я такая лёгкая?

Ни за что! Я же столько старалась! Оставался всего лишь этот последний шаг! Как я могу сдаться сейчас?!

Щёлк.

Дверь вроде бы сдвинулась!

Только вот она открылась в мою сторону...

— Ой!

— Что вы делаете, Ваше Высочество?

Элли толкнула дверь и вошла.

Так эта дверь, оказывается, открывается внутрь?!

— Кхе... я...

— У-у-у...

— ...

— Есть хочу...

В глазах немного плывёт... неужели силы на исходе...

Какое слабое тело...

— Я поняла. Пожалуйста, подождите, Ваше Высочество.

Она отнесла меня обратно на кроватку, заодно прихватив с собой одеяло — неужели стирать собралась?

И уходя, затворила дверь.

Щёлк.

И вдобавок заперла!

Боится, что я сбегу? В конце концов, мне всё ещё нельзя показываться на глаза незнакомцам, к тому же я так ослабла.

Элли и правда вернулась очень быстро, прихватив с собой хлеб и молоко.

— Я спасена...

— Прошу прощения, Ваше Высочество. Есть только это.

— Ничего страшного, я не привередлива.

Если бы я перебирала едой, то умерла бы с голоду ещё во времена странствий искателя приключений.

Хрум... Хрум...

— Сестрица Элли, а что это за место?

— Тринадцатый подземный этаж императорского дворца.

— ...

Какого чёрта? Хоть дворец и построен на вершине горы, не до такой же степени вам изопрятаться! Неужели основная часть дворца — это сплошной подвал?

— Поче... почему мы здесь?

Тринадцатый подземный уровень императорского дворца по любым меркам подпадал под категорию императорских секретов (если только подземелий во дворце не больше тринадцати уровней), почему же Элли оказалась здесь?

— Императрица приказала мне спрятать вас.

— Спрятать? Зачем?

На это Элли лишь покачала головой.

Неужели за мной кто-то охотится?

Или должно случиться что-то нехорошее? Например, враги вырезали весь род или что-то в этом роде?

Нет, улик слишком мало, проанализировать ничего не удаётся.

— В любом случае нельзя сидеть сложа руки и ждать, пока всё пройдёт. Сначала выйду и осмотрюсь, на этом этаже вполне могут обнаружиться какие-нибудь секреты.

— Слушаюсь.

Это место Илан и Матес называли ей, скорее всего, именно они, так что Элли сама едва ли хорошо здесь ориентируется. К тому же я не верю, что Матес рассказал ей обо всём только ради того, чтобы просто меня спрятать. Должно быть здесь и что-то ещё, что нам необходимо обнаружить.

Хрум...

Стиль убранства здесь отдавал глубокой стариной: как и в комнате, он походил на моду тринадцативековой давности, но встречались элементы двухтысячелетней или даже трёхтысячелетней давности. Очень жутко.

Это должно свидетельствовать о том, что возраст данного подвала составляет от тринадцати сотен до трёх с лишним тысяч лет. Однако Империя Экалон была основана всего чуть больше пяти веков назад, так что вряд ли это дело рук семейства Экалон.

Конечно, нельзя исключать искусственное состаривание.

Кстати, коридоры здесь извилистые и запутанные, и почему-то они кажутся мне смутно знакомыми. Не знаю, хорошо это или плохо, ведь в прошлом я была ещё той занозой в заднице, и если это действительно как-то связано со мной, я вполне могу вляпаться в какую-нибудь застарелую историческую проблему.

К тому же чистота здесь, судя по всему, поддерживается с помощью магии, поэтому в

пустующих помещениях не было ни грамма пыли.

Что же до Элли, то с самого начала она просто молча следовала за мной. Впрочем, она и в обычное время редко разговаривала.

— Сестрица Элли.

— Слушаю, Ваше Высочество.

— Каким образом ты перенесла меня сюда?

— Магия [Перемещения]. Здесь нет лестниц, всё запечатано.

<http://bllate.org/book/22419/2353925>