

По мнению Бай И, тот Обладатель Двойных Зрачков должен был прекрасно понимать, сколь огромную выгоду сулит присоединение к Павильону Восстановления Небес или Обители Битвы Оленей.

— Согласно воле старейшин Поместья Князя У, Ши И сейчас тренируется под руководством самого князя У, и его время для выхода в большой мир еще не пришло, — с улыбкой пояснила Ся Юйюй.

— О, — Бай И понимающе кивнул, словно наполовину усвоил услышанное, и больше к этой теме не возвращался.

— Если подумать, Сяо И ничуть не хуже этого Обладателя Двойных Зрачков! Если бы мы не хотели привлекать к нему лишнего внимания... Подумать только, какой-то сопливый Обладатель Двойных Зрачков еще даже толком не вырос, а уже смеет рассуждать о какой-то непобедимости — смех да и только, — фыркнула Женщина-Воительница.

Она вовсе не презирала столь мощный талант, как Двойные Зрачки, просто искренне верила, что одаренность Бай И превосходит его во многом, особенно учитывая, какое невероятное везение его оберегает.

— Ладно тебе, дерево, возвышающееся над лесом, непременно сломает буря. У Сяо И мягкий характер, он не создан для жестокой борьбы. Нам достаточно знать правду, а для него лучше всего просто расти счастливым, — Ся Юйюй нежно провела ладонью по щеке Бай И, и ее голос звучал необычайно мягко.

Услышав это, Женщина-Воительница улыбнулась и согласно кивнула:

— И то верно.

— К тому же, удача Сяо И приносит пользу и нам. За эти годы мы получили просто колоссальную выгоду, — продолжила Женщина-Воительница.

Ся Юйюй кивнула:

— Верно, Сяо И — поистине наша счастливая звезда.

— А-Юй и А-Ин — мои счастливые звезды, — мягко улыбнулся Бай И, и его улыбка была чистой и светлой.

— Айя, ну и сладкие же речи у нашего Сяо И, — Ся Юйюй и Женщина-Воительница радостно рассмеялись.

Обе они прекрасно помнили те два раза, когда отправлялись во внешний мир на закалку вместе с Бай И.

В первый раз они случайно обнаружили скрытую под землей обитель. Кто бы мог подумать, что внутри скрывалось целое озеро крови, причем не простой, а Драгоценной Кровью Феникса, оставленной здесь некогда возродившимся из пепла фениксом.

Ценность целого озера Драгоценной Кровь Феникса была невообразима: это была священная реликвия для закалки тела. Мало того, в той пещере сохранилось даже наследие самого феникса — Божественное Искусство Феникса.

Очевидно, что феникс оставил эту кровь намеренно, чтобы помочь тому, кто придет после, постичь его Божественное Искусство.

Это несравненное сокровище в итоге досталось им троим.

Феникс — одно из Десяти Бедствий древности, а полное Божественное Искусство Феникса по праву считалось одним из сильнейших искусств в мире. То, что обычно передавалось из поколения в поколение, представляло собой лишь разрозненные обрывки да отдельные приемы.

Бай И же со спутницами заполучили полное Двадцать Искусств Десяти Бедствий, да еще и Божественное Искусство Феникса, славящееся своим бессмертным перерождением. Их удачу можно было назвать абсолютной, предельной.

То озеро Драгоценной Кровь Феникса принесло им неисчислимую пользу, позволив Ся Юйюй и Женщине-Воительнице полностью очистить свои тела и сменить кости, многократно умножив их потенциал.

Благодаря этому они заново прошли через каждую ступень культивации, заложив невероятно прочный фундамент: изначально у них было открыто лишь по семь пещерных небес, но после этого они смогли открыть восьмое.

Вторая вылазка на закалку состоялась уже два года назад.

Они помнили, что тогда Бай И потерялся из-за густого тумана, который к тому же мешал работе духовного восприятия.

Однако Бай И не только не пострадал, но и извлек выгоду из неприятности: он случайно наткнулся на останки Зверя Пустоты. То существо принадлежало к уровню истинных богов, но, увы, исчерпало свой жизненный предел и тихо увяло прямо в собственном логове.

Окрестности логова Зверя Пустоты были защищены созданным им сложным лабиринтом,

источавшим туман, который глушил духовное сознание. Именно поэтому чужаки до сих пор не проникали туда и не тревожили его останки.

Но в тот день туда забрел непрощенный гость — и этим гостем оказался Бай И.

Зверь Пустоты при жизни наверняка и помыслить не мог, что созданный им защитный лабиринт, который не смогли бы преодолеть даже божества, окажется бессилён против какого-то малыша. Узнай он об этом заблаговременно, он бы непременно переделал маскировочные чары в смертоносную ловушку, чтобы каждый вошедший нашел там свою погибель.

В итоге Бай И успешно подобрал трофей, причем не абы какой, а целый нетронутый труп Зверя Пустоты уровня истинного божества, сохранившийся в идеальном состоянии, вместе с Первородной Костью Рун.

Мало того, все сокровища этого Зверя Пустоты также перешли в собственность Бай И, так что они сорвали поистине грандиозный куш.

В то время как Ся Юйюй и Женщина-Воительница сходили с ума от беспокойства снаружи, Бай И благополучно и невредимо вернулся к ним, с восторгом сообщив, что нашел сокровища.

Когда они собственными глазами увидели останки Зверя Пустоты, то долго не могли вымолвить ни слова от потрясения.

В конце концов им оставалось лишь восхищаться невероятной, бросающей вызов небесам удачей Бай И.

Останки Зверя Пустоты были расчленены самим Бай И с помощью оставленного зверем божественного артефакта: плоть, кости и шкура были аккуратно разделены.

Что касается драгоценной крови и самой чистой, наиболее ценной крови истинного божества, то их, разумеется, бережно сохранили. Ценность подобных субстанций была неисчислима: кровь и истинная кровь Зверя Пустоты уровня истинного бога обладали колоссальной божественной эссенцией, и их применение — будь то омовение или культивация — давало потрясающие результаты.

Это касалось и плоти, которую можно было варить вместе с целебными травами, превращая в духовные лекарства из мяса для помощи в практике.

Для приготовления целого котла такого целебного варева требовался всего лишь один небольшой кусочек плоти этого Зверя Пустоты уровня истинного бога.

Можно сказать, что своими нынешними достижениями Ся Юйюй и Женщина-Воительница были обязаны в том числе и тому Зверю Пустоты, поскольку съели немало его мяса.

По сей день они не осилили и трети запасов этой плоти.

Они прекрасно понимали, что духовные лекарства из мяса нельзя поглощать бесконтрольно и заменять ими обычную медитацию, иначе это пагубно отразится на собственном фундаменте.

Ни о существовании Божественного Искусства Феникса, ни о находке Зверя Пустоты Бай И и его спутницы никому не рассказывали — никто в мире не подозревал, сколь грандиозными сокровищами они обладают.

Пока они еще не достигли пика своей силы, подобное разоблачение принесло бы смертельную опасность, и здесь не помогла бы поддержка ни Павильона Восстановления Небес, ни Обители Битвы Оленей.

Ся Юйюй и Женщина-Воительница прекрасно осознавали всю серьезность ситуации, поэтому хранили абсолютное молчание и никогда не упоминали об этом перед посторонними.

Более того, они крайне редко демонстрировали Божественное Искусство Феникса на людях, используя разве что пару разрозненных приемов.

В глазах окружающих это не выглядело чем-то из ряда вон выходящим, ведь многие крупные организации владели теми или иными обрывками искусств Десяти Бедствий, и если кто-то изредка применял нечто подобное, это вызывало лишь мимолетное удивление и зависть.

А вот техники Зверя Пустоты они могли использовать без всяких опасений. Поскольку те были связаны с силой пространства и отличались непредсказуемостью, посторонним было крайне сложно распознать их природу.

К тому же в мире существовало немало схожих по своей сути техник, так что связать их с наследием Зверя Пустоты никому бы и в голову не пришло.

Нынче Ся Юйюй и Женщина-Воительница уже достигли Средней ступени Сферы Начертания Рун. Учитывая, что им едва перевалило за двадцать и до тридцати было еще далеко, их успехи можно было назвать выдающимися.

В настоящий момент во всем белом свете вряд ли нашлось бы много столь же юных титулованных особ.

Разумеется, в будущем Бай И несомненно превзойдет их.

Пройдя через омовение Драгоценной Кровью Феникса и истинной кровью Зверя Пустоты, а также регулярно употребляя в пищу плоть последнего, Ся Юйюй и Женщина-Воительница совершили колоссальный рывок в развитии своего потенциала.

Обе они извлекли из этого невероятную пользу, сумев открыть даже девятые пещерные небеса.

Пусть переход от семи пещерных небес к девяти внешне выражался всего в двух дополнительных пространствах, скрытый за этим смысл был поистине грандиозным: он означал, что по своему природному таланту они теперь не уступали Чистокровным созданиям.

Ведь среди людей мало кто был способен открыть девять пещерных небес на Сфере Пещерных Небес, да и восемь встречались крайне редко, поскольку подобное считалось стандартом лишь для Чистокровных созданий.

<http://bllate.org/book/22412/2352950>