

Вместе с золотым свечением длинный ларец исчез, а на его месте появилась железная двуручная цвайхендер-меч с клинком шириной в ладонь и длиной около полутора метров. Материал был очень толстым и прочным — на вид прямо-таки в стиле оружия средневековых рыцарей.

Конечно, одного этого было недостаточно, чтобы И Лин поразилась, но теперь от клинка исходило слабое фиолетовое сияние.

Верно, этот меч был зачарован.

Острота III, Заговор огня I

Хотя у самой И Лин не было сил размахивать столь массивным оружием, но... разве прямо перед ней не находилось кое-кто, кто с легкостью мог им управлять?

— Сюнь Инь, бери это оружие себе.

Услышав, что И Лин собирается отдать этот великий меч ей, Сюнь Инь слегка растерялась:

— Я? Но если ты отдашь мне такое хорошее оружие, чем же будешь пользоваться сама?

И Лин покачала головой и вложила меч в парящую руку Сюнь Инь:

— Мне такой тяжелый меч не по силам, а тебе он подойдет лучше всего, к тому же... Разве став сильнее, ты не сможешь защитить меня?

— Ох... вот оно как. Похоже, теперь моя очередь говорить спасибо.

Сюнь Инь направила парящую руку, уверенно перехватив тяжелый двуручный меч. И хотя для обычного человека это было оружие, которым можно орудовать лишь сжав рукоять обеими руками, в исполнении призрачной конечности оно двигалось легко, словно одноручный клинок — мощно и стремительно.

Сама же она по-прежнему сохраняла изящную осанку: плавные движения, облегающий наряд, подчеркивающий ее хрупкую, но стройную фигуру, и спокойное, отрешенное выражение лица создавали яркий контраст с огромным, внушающим трепет мечом.

В мгновение ока закончив круговой удар и возвращая оружие в ножны, она вдруг слегка согнула колени, приподняла край юбки и отвесила И Лин стандартный и грациозный реверанс.

Не успела И Лин прийти в себя, как Сюнь Инь, воспользовавшись позой поклона, чуть подалась вперед:

— Красиво?

И Лин на мгновение лишилась дар речи и лишь спустя пару секунд выдавила из себя:

— Красиво, тебе очень идет.

О небеса, да что это за валькирия! Выходит, тогда мне выпал просто джекпот.

Перед уходом И Лин использовала несколько заготовленных железных слитков, чтобы сделать железный топор и кирку. Получилось всамделишное, привычное на ощупь орудие труда.

Услышав, как И Лин извлекает на свет другие железные изделия, Сюнь Инь удивилась:

— Оказывается, у тебя есть и другое оружие? Почему ты достала его только сейчас?

И Лин опешила от такого вопроса и взглянула на топор в своей руке:

— Я только что скрафтила его, в чем дело?

Сюнь Инь удивилась еще сильнее и даже чуть сдвинула повязку на глазах, разглядывая инструменты в руках И Лин:

— У меня совсем не осталось в памяти момента, когда ты что-то мастерила. Или это тоже твоя способность, малышка?

Сюнь Инь была абсолютно уверена, что слышала лишь стук камня и треск огня. Сама же И Лин наконец сообразила: в конце концов, это не тот привычный игровой мир, и здешние люди, судя по всему, по-старинке занимаются плавкой и ручным ремеслом.

Похоже, это была ее уникальная особенность как игрока. Подумав об этом, она тут же обрела уверенность:

— Можно и так сказать. Мне достаточно лишь положить материалы на верстак, и я могу мгновенно сотворить самые разные вещи.

Сюнь Инь немного задумалась, и в ее воображении пронелась такая картина:

И Лин кладет железо и дерево на верстак, затем применяет свою способность, рядом возникают парящие в воздухе буквы, и — бзынь! — материалы превращаются в готовый к использованию инструмент.

Впрочем, из-за надетой повязки ей так и не довелось воочию увидеть сам процесс, о чем она слегка пожалела, решив в следующий раз обязательно понаблюдать за этим:

— Очень интересная способность. Только смотри, никому больше об этом не рассказывай, иначе тебя выследят плохие люди.

— Я поняла. Но... я бы хотела кое о чем расспросить, я ведь мало что знаю об этих местах.

Сюнь Инь протяжно хмыкнула и поправила повязку:

— Похоже, мне придется провести для тебя небольшой ликбез. Ну что же... о чем бы тебе хотелось узнать в первую очередь?

Шагая следом за Сюнь Инь, И Лин немного подумала и озвучила вопрос, который не давал ей покоя:

— Например, почему ты завязываешь глаза?

— Ох, неужели твой первый вопрос — это проявление заботы обо мне? — Шаги Сюнь Инь чуть замедлились. Кончики ее пальцев легко коснулись черной повязки, скользя по ткани с мягкой и чуть ленивой грацией, а на губах заиграла легкая улыбка. — Какая неожиданность, мне очень приятно. Но причина на самом деле проста: для той, кто привыкла к темноте, свет солнца всегда слишком режет глаза.

И Лин кивнула, показывая, что понимает, и задала следующий вопрос:

— Все надзиратели такие же... красивые, как ты?

Услышав комплимент своей внешности, Сюнь Инь явно повеселела:

— Конечно нет. На самом деле, не только надзиратели, но и прочие нечеловеческие существа — лишь те немногие из них, кто принадлежит к [элитному классу], получают шанс обрести человеческий облик.

По дороге Сюнь Инь, как коренная жительница, просвещала И Лин насчет устройства этого мира, включая базовых монстров и местные редкости. Обо всем этом не стоило и говорить — всё было почти так же, как в оригинальной игре, за исключением того, что на смену привычным изумрудам в качестве универсальной валюты пришли бумажные банкноты, именуемые изумрудными купонами.

Но вот то, что последовало дальше, кардинально отличалось.

Сюнь Инь шла впереди, открывая исторический лекторий, и ее мягкий голос затягивал в беседу:

— Давным-давно люди обнаружили существование иных измерений, и первыми из них был Нижний мир.

— Но тогда люди не могли напрямую отправиться в преисподнюю, поскольку связь между двумя мирами была слишком слабой. Это всё равно что пытаться плотно соединить друг с другом два гладких камня.

И Лин кивнула: сравнение оказалось очень наглядным. Если между двумя совершенно чуждыми мирами не удастся наладить связь, то не остается даже способов узнать о них что-то новое.

— И как же они поступили?

Сюнь Инь небрежно взмахнула рукой, и неподалеку раздался предсмертный крик поверженного зомби, что, впрочем, ничуть не сбило ее с мысли:

— Они пытались экспериментировать и возвели сооружение, способное искусственно породить нижнемировую башню.

— Реактор Нижнего мира? — услышав про нижнемировую башню, И Лин сразу же вспомнила о блоках из самых ранних версий игры. И хотя сейчас использовать их уже было нельзя, реактор Нижнего мира все еще можно было добыть определенными способами.

Узнав, что И Лин с легкостью оперирует такими знаниями, Сюнь Инь искренне удивилась:

— Похоже, ты знаешь гораздо больше, чем я предполагала. Тогда мне будет проще объяснять.

Когда было построено и активировано сразу несколько реакторов Нижнего мира, пространство между мирами стало неуклонно сокращаться, и в конце концов между Верхним миром и преисподней проложили проход. На поверхности земли появились лава, адский камень и порталы, сложенные из обсидиана.

Позже люди отыскиали и Энд. К несчастью, в Энде обитало лишь одно Черное Драконе Отвоевание, победить которое было невозможно, так что Энд постепенно стерся из памяти людей, превратившись в запретную зону.

Однако долго это не продлилось. Нижний мир начал оказывать пагубное влияние на Верхний мир, и вскоре обитатели Энда также стали появляться на поверхности.

С одной стороны — вторжение измерений Нижнего мира, с другой — порождения Энда, в любой момент готовые нести смертельную угрозу. Из-за этого пала целая цивилизация, чьи выжившие стали беженцами в Верхнем мире.

— Неужели... — И Лин уже догадывалась о чем-то: речь шла о тех самых заброшенных городах, что скрывались глубоко под землей.

— Ничего страшного, у меня не осталось воспоминаний о той эпохе. — Хотя Сюнь Инь говорила так, И Лин отчетливо чувствовала исходившую от нее легкую меланхолию.

— Давай продолжим.

После этого Сюнь Инь поведала еще о многом: о гибели нескольких цивилизаций из-за природных катаклизмов и человеческих распрей, об объединении ради лучшей жизни и создании Империи.

Ради противостояния угрозе нежити люди исследовали множество областей, будь то улучшение материалов или изучение магии.

Упомянув об этом, Сюнь Инь будто что-то вспомнила:

— Кстати, в прошлый раз, встречаясь с другими людьми, я слышала, будто появилось новое оружие под названием мушкет. Интересно, что оно из себя представляет?

— Мушкет?

В тот самый момент неподалеку раздался оглушительный звук, прокатившийся по небесам с раскатами грома. Обладающая острым слухом Сюнь Инь инстинктивно зажала уши, недовольно поморщившись:

— Собирается дождь?

— Нет, это где-то стряслась беда, — как человек, поигравший в шутеры, И Лин могла с уверенностью сказать, что на гром это было совсем не похоже.

<http://bllate.org/book/22392/2349589>