

Сюй Цин потребовалось несколько минут, чтобы свыкнуться с тем фактом, что она превратилась в И Лин. После этого она уселась на лежащее у реки бревно, подперла ладонью щеку и застыла в позе мыслителя.

— Так, и как я дошла до такой жизни?

— Как я вообще здесь оказалась?

— Это сон или я попала в другой мир?

Размышляя об этом, Сюй Цин отвесила сама себе пощечину.

— Ой! Больно, больно, больно... Значит, не сон.

Потирая покрасневшую щеку, И Лин вдруг заметила у себя на запястье светящийся обруч. Сюй Цин прекрасно помнила, что при создании образа И Лин она не добавляла никаких подобных украшений, тем более таких, которые выглядели настолько технологично.

И Лин с любопытством коснулась браслета. В тот же миг в воздухе возникла проекция, интерфейс которой показался ей до боли знакомым — это была классическая инвентарная панель из Майнкрафта, включая индикаторы здоровья и сытости.

— Это что... Майнкрафт?

Честно говоря, она допускала вероятность попадания в дикие земли, иной мир или даже в Террарию, но никак не в Майнкрафт. В конце концов, этот мир совсем не выглядел кубическим.

По мере того как И Лин листала настройки браслета, интерфейс отделился от него и завис прямо перед глазами.

И Лин вдруг что-то осенило, и она попыталась вызвать меню. И правда, перед ней возникли настройки мира. К сожалению, их можно было только просматривать, но не изменять.

Плохие новости: уровень сложности — сложный.

Хорошие новости: это не хардкор, и вещи после смерти не выпадают.

Уже неплохо, можно не беспокоиться о лишнем давлении. Однако у И Лин оставался один вопрос: это реальная версия игры или игровой мир, лишь похожий на Майнкрафт?

Впрочем, неважно. Индикатор сытости уже начал падать. Надо помнить, что на сложном уровне в Майнкрафте от голода действительно можно потерять сознание.

И Лин первым делом поправила одежду. Серо-белая куртка выглядела вполне обычно, но на ней были защитные элементы — наплечники и наручи. Хотя это, по сути, был просто skin, он честно прибавлял две единицы к уровню брони — хоть что-то.

Черные легинсы подчеркивали стройные ноги, а на ногах были женские черные походные ботинки. Что касается лица, то оно соответствовало ее задумке: холодное и строгое, хотя внутри она была совсем не такой.

Снаружи ничего странного не обнаружилось. Сюй Цин похлопала по карманам — пусто.

— Похоже, начало как в игре: ничего при себе нет. Ну что ж, хочешь жить — умей вертеть дерево.

И Лин тут же посмотрела на бревно, на котором сидела — классический дуб. Она взглянула на свою правую руку, и в душе пробудился азарт любого игрока в Майнкрафт.

— Надеюсь, рука не отсохнет.

— Плевать на последствия, получай!

К счастью, И Лин унаследовала фирменную силу кубических персонажей. Всего один удар — и на стволе появилась знакомая пиксельная трещина. Еще пара движений, и ствол сжался в несколько раз, превратившись в предмет, который с глухим стуком упал на землю.

— А я-то думала, будет как в игре, и предмет будет вращаться.

Как только рука И Лин коснулась выпавшего бревна, оно с тихим чпоком исчезло в инвентаре, при этом она не почувствовала ни грамма тяжести.

— Хм, похоже, пространственный рюкзак и невероятная грузоподъемность тоже перешли ко мне.

Затем И Лин добыла еще четыре бревна, открыла инвентарь и разложила их в ячейке крафта. Пять бревен превратились в двадцать досок, из четырех досок она собрала верстак.

Когда она собралась закрыть меню, то заметила рядом с ячейками брони новую кнопку, которой не было в оригинальной версии игры. Открыв ее, она увидела слот для аксессуаров, или, если точнее, слот для одежды.

И Лин ради эксперимента переместила штаны в инвентарь. Ноги тут же обдало холодом, и она поспешно натянула их обратно.

Какое-то время спустя И Лин установила знакомый всем игрокам квадратный верстак и скрафтила деревянный топор и кирку.

Она начала рубить деревья вокруг. С каждым ударом бревна выпадали, но стволы, срубленные И Лин, зависали в воздухе — зрелище было настолько абсурдным, что Ньютон перевернулся бы в гробу.

— Неужели нельзя было сделать реалистичнее? Срубил у корня, дерево рухнуло, рассыпалось на кучу предметов — красота же.

Но жизнь продолжалась. К полудню участок у реки был расчищен. Возвращаясь за выпавшими предметами, И Лин обнаружила в инвентаре нечто ярко-красное: шесть яблок.

Она взглянула на индикатор сытости — тот уже наполовину пуст. Одно яблоко восстанавливало всего две шкалы, то есть 4 единицы. Значит, чтобы полностью насытиться, нужно съесть три штуки.

Когда она откусила первый кусок, полоска почти не сдвинулась. Только доев яблоко до конца, она увидела, что восполнилась всего одна шкала. Похоже, чтобы получить эффект, нужно съесть его целиком.

Обычно в игре это не проблема, но сейчас у нее были чувства, включая вкус.

Первое яблоко было хрустящим и сочным.

Второе уже не казалось таким свежим.

На третьем появилось чувство пресыщения, а так как до полного насыщения оставалась всего шкала, от половины яблока И Лин даже затошнило.

— М-м... гх.

В конце концов, доесть его она не смогла, убрала остатки в инвентарь и пошла к реке, чтобы прополоскать горло и избавиться от тошноты.

— Фух, кажется, нужно искать привычную еду. Потом поищу что-то еще.

После этого небольшого происшествия И Лин решила стать шахтером.

Она нашла подходящий участок, пару раз ударила по газону, раздался знакомый звук — и в дерне образовалась квадратная ямка. Похоже, сбор ресурсов здесь ограничен границами блока.

И Лин начала копать привычной лопаткой. Добравшись до каменного слоя, она добыла три

куска булыжника, вернулась к верстаку, сделала каменную кирку, а старую деревянную убрала в инвентарь — пригодится в качестве топлива.

Вскоре она вырыла небольшое помещение под землей и создала полный набор каменных инструментов (кроме мотыги).

Опомнившись, она поняла, что уже смеркается. И Лин подобрала еще три-четыре яблока там, где рубила деревья, и вернулась в свое темное сырое убежище.

С наступлением темноты она осознала, насколько в ее подвале темно. Она создала печь, положила вниз деревянную кирку, а сверху — бревна. Теплый свет печи вспыхнул и погас, когда внутри прогорел первый древесный уголь.

И Лин не стала забирать его сразу, а использовала этот же уголь как топливо. Когда все догорело, у нее было уже восемь штук.

Из двух палок и двух углей она сделала восемь факелов и расставила их по подвалу. Тот мгновенно стал светлым и уютным.

К сожалению, кровати у нее не было, а спать на холодном каменном полу не хотелось, поэтому она решила просидеть так до самого рассвета.

Тут подступил голод. И Лин достала ту самую половинку яблока — она выглядела точно так же, на ней даже виднелись следы от зубов.

Но выживание важнее — кто будет обращать на это внимание?

Когда И Лин села на скрафченную дубовую полуплиту, собираясь немного поразмыслить, солнце окончательно скрылось за горизонтом. Браслет на руке вдруг мигнул, и на экран выскочило сообщение.

— Хм? Это что... журнал заданий?

<http://bllate.org/book/22392/2349585>