

Раннее утро в Сайдзуки, светит яркое солнце.

Весенний ветерок кружится, поднимая в воздух облака лепестков сакуры.

Цукина Кадзэми, только что сошедший с самолета, зевнул.

Какова скорость падающих лепестков сакуры?

Он не знал.

Он знал лишь одно: он смертельно хочет спать...

Последний показ постановки 1307 в Парижской оперной театре завершился слишком близко к началу учебного года.

Цукина Кадзэми сорвался в аэропорт практически сразу после окончания выступления и толком не выспался в самолете, поэтому сейчас безумно клонило в сон.

Цукина Кадзэми потер немного затекшие глаза и включил телефон.

[Сэйити Юкимура: Скоро будешь?]

[Сэйити Юкимура: Я уже в школе.]

Юкимура уже приехал, значит, нужно поторопиться...

Увидев последнее сообщение, он оживился и невольно улыбнулся уголками губ.

[Сэйити Юкимура: Какое совпадение ^^ Цукина, мы с тобой в одном классе, в группе С.]

В одном классе с Юкимурой?!

Какая удача!

В это же время госпожа Судзуна Кадзэми, провернув дело за кулисами (поправляет солнцезащитные очки на фото): Скрываю имя и заслуги.

[Цукина: Только сошел с самолета, опоздаю.]

...

Сэйити Юкимура закончил представляться и вернулся на свое место. Соседняя парта по-прежнему пустовала. Он достал телефон, собираясь еще раз написать, как вдруг увидел ответ от Цукины Кадзэми.

[Сэйити Юкимура: Хорошо^^]

[Сэйити Юкимура: Место Цукины рядом со мной, учебники я тебе уже получил.]

Отправив сообщение, Сэйити Юкимура мыслями унесся куда-то в сторону.

Он все еще не мог понять, как Цукина Кадзэми смог поступить без сдачи вступительных экзаменов.

Да и учитель, заметив пустующее место рядом с ним, выглядел так, будто заранее все знал.

В промежутках между раздумьями Сэйити Юкимура успевал машинально хлопать в ладоши, создавая впечатление человека, который внимательно слушает одноклассников — мягкого и приятного в общении.

К тому же от природы он обладал привлекательной внешностью. Сидя у окна, озаренный лучами солнца, которые будто окружали его легким сиянием, он опустил глаза, и длинные густые ресницы отбрасывали мягкую тень в виде веера на его скулы.

В итоге, не прошло и часа с начала учебы, как его фотографии вихрем разлетелись по школьному форуму...

Добравшись до актового зала, Сэйити Юкимура сел на последнее место в ряду группы С.

Отклонив предложения нескольких желающих сесть рядом и объяснив им, что он кого-то ждет, Сэйити Юкимура начал мысленно вздыхать по поводу исчерпанного на сегодня лимита общения.

Цукина Кадзэми всё еще не появился, хотя церемония открытия должна была начаться с минуты на минуту.

Он достал телефон: ответа не было, видимо, тот спешил сюда.

Со скучающим видом дослушав речь директора, он дождался выступления представителя учеников.

Увидев того, кто вышел на сцену, Сэйити Юкимура слегка встрепенулся.

Это был Хироси Юкью, его будущий товарищ.

Судя по воспоминаниям из сна, Махару Нио затащил Юкью в теннисный клуб только во втором классе средней школы, так нельзя ли переманить его пораньше...

Только он об этом подумал, как кто-то легонько похлопал его по плечу.

Сэйити Юкимура с догадкой обернулся.

Конечно же, это был Цукина Кадзэми.

Знакомый и в то же время чужой — они не виделись целый месяц.

Цукина Кадзэми улыбнулся ему уголками губ и опустил на соседнее место.

Он тяжело дышал, а волосы были слегка растрепаны.

Достав телефон, Сэйити Юкимура увидел сообщение, присланное Цукиной Кадзэми семь минут назад: он писал, что прибыл.

От школьных ворот до актового зала было далековато, судя по всему, он сюда бежал.

— Тебе нужно что-нибудь занести в класс? Если нет, может, сразу пойдем в теннисный клуб?

На спине у Цукины Кадзэми висела лишь теннисная сумка, и казалось, что оставлять в классе ему было нечего. Сэйити Юкимура рассчитывал на безоговорочное согласие.

Но Цукина Кадзэми на секунду задумался, а затем, словно вспомнив что-то, хитро улыбнулся ему.

— Прости, Юкимура, я не смогу пойти с тобой в теннисный клуб прямо сейчас.

Сэйити Юкимура: ???

— Почему?

Заметив его недоумение, улыбка на губах Цукины Кадзэми стала еще шире, и он продолжил:

— Потому что сначала мне нужно заглянуть в драматический кружок.

— Я новый руководитель драматического кружка.

Как поступить без вступительных экзаменов?

Ответ предельно прост: по специальному набору.

Но не по теннисной квоте, поскольку он никогда не участвовал в состязаниях по теннису, да и в Риккай, насколько он слышал, не было тренеров и наставников, так что путь спортивного приема был практически закрыт.

Зато его послужной список в оперном искусстве позволял без труда получить место по квоте драматического кружка, к тому же успеваемость самого Цукины Кадзэми была на высоте.

Плюс ко всему, госпожа Судзуна Кадзэми была знакома с руководителем драмкружка.

Поэтому, хотя специальный отбор обычно проводился до вступительных экзаменов, Цукина Кадзэми с легкостью заполучил заветное место. Единственным условием было то, что он должен вступить в драматический кружок и своим именем поднять престиж клуба.

А получить пост руководителя довелось благодаря старшекурснику, с которым Цукина Кадзэми познакомился во время работы над 1307.

Тот как раз являлся прошлым главой драматического кружка в Риккай и ломал голову над тем, кому передать дела.

Услышав, что Цукина Кадзэми собирается поступать в Риккай, старший товарищ принялся активно обрабатывать парня.

После почти месяца уговоров и мягкого давления со стороны старшего, Цукина Кадзэми был вынужден взять на себя руководство этим клубом, в котором, если верить словам прежнего главы, не было ни одного надежного человека.

Разумеется, в чат драматического кружка его добавили уже давным-давно.

Возможно, из-за царивших в Риккай традиций культа силы, старшекурсники из драмкружка приняли его появление с неожиданной легкостью, пожалуй, даже с восторгом.

Из-за чего у Цукины Кадзэми смутно закралось ощущение, что его бессовестно обвели вокруг пальца...

<http://bllate.org/book/22380/2347827>