

Ши Юнь, у тебя есть что-то, в чём ты особенно сильна? — по дороге обратно Чон Хэ Джун просматривал личное дело Пак Ши Юнь и одновременно интересовался её мнением.

Пак Ши Юнь очень хотелось сказать, что она сильна абсолютно во всём, но ей показалось, что это прозвучит слишком высокомерно. Немного подумав, она ответила:

— Пожалуй, танцы.

Услышав это, Чон Хэ Джун с удивлением поднял на неё взгляд — он почему-то думал, что Пак Ши Юнь назовёт вокал.

— Тогда по возвращении я подыщу тебе тренировочный зал, запишешь небольшой танцевальный видеоролик для промо-материалов. Если не знаешь, под что танцевать, я могу поискать что-нибудь для примера.

Услышав это, Пак Ши Юнь с некоторым подозрением покосилась на Чон Хэ Джуна.

Неужели этот менеджер-оппа даже не удосужился как следует изучить информацию о ней перед тем, как взять под своё крыло?

Пак Ши Юнь произнесла с лёгким уколом в голосе:

— Оппа, вообще-то ты мог найти моё победное выступление на прошлогоднем молодёжном турнире WOD.

В конце концов, это случилось всего год назад неужели в этом мире о WOD никто не слышал?

Впрочем, на этот раз Пак Ши Юнь была несправедлива к бедняге: Пак Джин Ён изначально решил пригласить её в JYP исключительно из-за демо-записи, которую она прислала.

Он, конечно, знал, что она отлично танцует, но разве мог предположить, что перед ним прошлогодняя чемпионка молодёжного соло-дивизиона WOD?

К тому же тогда Пак Ши Юнь выступала не под своим настоящим именем.

Чон Хэ Джун и помыслить не мог, что стажёрка, которую ему подкинул Пак Джин Ён, на самом деле настоящая звезда, поэтому он просто руководствовался теми материалами, что прислал Пак Джин Ён.

Сидя в машине, Чон Хэ Джун после слов Пак Ши Юнь на какое-то время просто онемел.

Кое-как придя в себя, он торопливо вытащил телефон и вбил в поиск победное видео молодёжного сольного турнира WOD 2014 года.

И действительно, первым же в выдаче выскочил ролик под названием: Miho | 2014 WOD Youth Solo Champion Showcase.

Сгорая от любопытства, он открыл видео, его глаза становились всё шире и шире, а взгляд продолжал бегать с экрана телефона на Пак Ши Юнь и обратно.

Наконец, словно признавая своё поражение, он поднял на неё большой палец:

— Сильна! Ладно, вернёмся — станцуешь что-нибудь на свой выбор.

Чон Хэ Джун уже не представлял, как ему обращаться с Пак Ши Юнь, поэтому оставалось только пустить всё на самотёк.

Вернувшись в компанию, Пак Ши Юнь первым делом заглянула в тренировочный зал и переоделась в тренировочную одежду. Когда остальные узнали, что она собирается записать видео сольным танцевальным номером, все тут же загалдели и потребовали пустить их посмотреть вживую.

Теперь в глазах старших девочек Пак Ши Юнь была сплошным сюрпризом.

Не устояв перед общим энтузиазмом, Пак Ши Юнь решила проводить запись прямо здесь, в тренировочном зале.

— Ши Юнь, под что планируешь танцевать? Я помогу найти видео, — Момо с воодушевлением вытащила телефон, готовясь искать хореографию для кавера.

— Не стоит беспокоиться, онни, я могу станцевать фристайл, — небрежно бросила Пак Ши Юнь, после чего принялась искать подходящий минус на компьютере.

Раз уж это её личная презентация, стоит выдать что-то мощное, чтобы как следует прокачать зал.

Подумав об этом, Пак Ши Юнь забарабанила пальцами по клавиатуре и быстро выбрала инструментал под названием Why You Always Hatin?.

Это был трек в стиле хип-хоп Западного побережья с плотным битом — ленивый ритм, не бьющий по ушам, но пропитанный колоссальной уверенностью.

И импровизационный фристайл, и хореография под такую музыку отлично вписывались в зону комфорта Пак Ши Юнь.

Девочки уселись перед камерой, сосредоточенно готовясь насладиться танцем Пак Ши Юнь.

Момо стояла возле компьютера, и при виде этого трека на её лице уже появилось выражение предвкушения.

Если кто-то решается импровизировать под такую музыку, танцевальный уровень Пак Ши Юнь просто обязан быть на высоте.

Она нажала кнопку воспроизведения, зазвучало вступление.

В тот самый момент, когда ударил бит, аура вокруг Пак Ши Юнь мгновенно переменялась.

Расслабленное тело плавно качнулось в такт ленивому и дерзкому ритму, и каждое движение идеально попадало в низкочастотный бас.

Непринуждённая волна, с виду лишённая всякой силы, тем не менее источала неуловимый, гипнотический грув. Было заметно, что девушка пока лишь разминается и вовсе не выкладывается на полную.

Чуть опущенный взгляд, напускное равнодушие — во всей этой размашистой пластике сквозила такая уверенная крутизна, что она накрепко приковала к себе взгляды абсолютно всех присутствующих.

В припеве Пак Ши Юнь разом стряхнула с себя прежнюю расслабленность, движения стали резкими и мощными, амплитуда резко возросла, но попадание в каждый удар барабана по-прежнему оставалось безупречным.

Все за камерой уже превратились в изваяния. Даже несмотря на то, что они сами тренировались столько времени, их всё равно потрясло до глубины души это мастерство, казавшееся атакой с другого измерения.

И это при том, что речь шла не о заранее поставленном танце, а о чистом фристайле!

Момо тоже безоговорочно признала превосходство Пак Ши Юнь: уровень мастерства здесь был уже совершенно за гранью её собственных возможностей.

Девчонка перед ней явно не была рядовым танцором.

Музыка стихла, и Пак Ши Юнь поставила точку идеальной финальной позой, завершив это выступление, похожее на праздник для глаз.

В тренировочном зале долго стояла тишина, прежде чем взорваться чередой оглушительных визгов.

Сана первой бросилась к Пак Ши Юнь и заключила её в крепкие медвежьи объятия.

— А-а-а-а... Боже! Ши Юнь, ты просто невероятна! Какая же ты крутая!! — выпалив это, Сана отстранилась и окинула её оценивающим взглядом.

Убедившись, что перед ней и впрямь живая Пак Ши Юнь, она, не дав той даже перевести дыхание, снова затянула её в тиски.

Пак Ши Юнь, только что выдавшая двухминутную связку на полной амплитуде и ещё не успевшая отдышаться, подверглась настоящей атаке со стороны Саны и чуть было не отправилась на тот свет.

К счастью, Момо пришла ей на помощь.

Озадаченная Момо долго молчала, но в конце концов не выдержала и задала вопрос, не дающий ей покоя:

— Ши Юнь, ты ведь не вчера начала танцевать, верно? Обычный человек не обладает таким уровнем.

Услышав это, остальные тут же перевели взгляды на неё, ожидая ответа.

— Да, онни, у меня есть ещё одно имя — Михо.

— Михо? Звучит как японское имя, — с любопытством протянула Мина.

— Это прозвище мне дала одна старшая девочка, когда я училась танцам в Японии. Мне оно показалось красивым, вот я и пользуюсь им до сих пор.

— Михо?! Подождите-ка!! Михо!! — Момо тихонько повторила это имя, словно что-то вспомнив, с недоверием посмотрела на Пак Ши Юнь, а затем торопливо достала телефон.

В свободное время она часто просматривала видео с различных танцевальных баттлов, и имя Михо казалось ей смутно знакомым.

Внезапно в её голове всплыло конкретное название, и под озадаченными взглядами окружающих она вбила его в поисковик — на экране телефона сразу же высветилось видео.

Это был официальный аккаунт WOD, и там красовалось то самое победное выступление.

Главную героиню в лаконичном чёрном тренировочном костюме они знали слишком хорошо.

<http://bllate.org/book/22375/2347463>