

В тихой, как склеп, брачной спальне на краю кровати неподвижно сидел мужчина в красных одеяниях.

С течением времени его корпус всё сильнее клонился назад, пока наконец...

— Бах!

— М-м-м...

Сонного Сун Цы разбудил болезненный удар головой о край кровати.

Он поднял голову, потирая ушибленное место, и тут же почувствовал, что что-то не так. Сун Цы потянулся и сорвал с головы какую-то тряпку. Скосив глаза, он увидел вокруг лишь сплошной красный цвет.

Мозг Сун Цы пронзил гул, и он подскочил, словно карп, выпрыгнувший из воды.

Только сейчас он осознал, что находится в пугающе красной комнате, а на нём самом — красное одеяние!

— Что за чертовщина!? С каких пор в больницах такой стиль оформления?

Сун Цы коснулся своего лица и нащупал что-то твёрдое. Взглянув в стоявшее рядом зеркало, он едва не лишился чувств.

Когда он успел навесить на себя столько украшений? Откуда взялись длинные волосы? Почему на нём красное платье? Но самое главное — почему он стал выглядеть настолько женоподобно!?

Он принялся яростно тереть лицо, глядя на своё отражение:

— Это я? Почему я так похож на себя?.. Нет, постойте, это не я!!

Человек в зеркале был отчасти похож на Сун Цы, но при этом выглядел совершенно иначе.

У нынешнего Сун Цы нос был более изящным, глаза — шире, кожа — бледнее, а у внешнего уголка глаза даже красовалась слезная родинка!

Черты лица стали куда более утончёнными, но вместе с тем и гораздо мягче.

Сун Цы нахмурился — человек в зеркале тоже нахмурился.

Он состроил гримасу — отражение ответило тем же.

Сун Цы охватил ужас, и лишь спустя долгое время он смог смириться с фактом, что его внешность изменилась.

— Неправильно всё это. Где я? И почему я одет в это?

— Хозяин, вы попали в книгу!

Внезапно перед Сун Цы возник бледно-голубой электронный экран, на котором появилась маленькая девочка с двумя хвостиками. Она была одета в розовое платье, а её голос звучал как у ребёнка.

— Поздравляю хозяина с успешным перемещением в книгу. Я...

— Перемещением в книгу?

Голос Сун Цы сорвался на крик!

— Разве я не попал в аварию и не отправился в больницу? С чего это вдруг перемещение в книгу?

— Ну... — девочка испугалась и, запинаясь, ответила: — Хозяин, вы... вы скончались по дороге в больницу.

— Я умер? Ты меня разыгрываешь? Тогда кто я сейчас? Призрак!!?

— Нет-нет!

Девочка тревожно замахала руками:

— Ваша нынешняя жизнь дарована вам Системой, поэтому вы можете существовать.

— Ты не лжёшь мне?

Сун Цы всё ещё не верил.

— Я правда не лгу!

Глаза Сун Цы забежали, и в голове созрел план:

— Так, говоришь, сейчас я жив, верно?

— Верно.

— Тогда можешь вытащить меня отсюда? Я хочу вернуться в двадцать первый век.

Закончив, Сун Цы по-детски похлопал глазами.

Девочка отрезала:

— Нельзя.

Лицо Сун Цы вытянулось, а в голосе прорезались властные нотки:

— Почему?

— Потому что вы живы только внутри книги. Вне её вы... мертвы.

— ...Тогда кто ты? Ты — Система?

— Нет, я всего лишь служба поддержки Системы этой книги. Хозяин может звать меня Номер 110.

— 110? Ты?

Как человек, живший в двадцать первом веке, Сун Цы был особенно чувствителен к цифрам 110. Посмотрев на девочку на экране, он искренне подумал... что эта девчонка совсем не тянет на номер службы спасения!

Малышка, не обидевшись на сомнения, добродушно пояснила:

— 110 — это просто кодовое имя. Я не полицейский, я просто специалист службы поддержки!

Сун Цы махнул рукой, нашёл стул и присел.

— Значит, я попал в книгу? В какую? Судя по всему, я в древности? Сегодня я вступаю в брак? Где моя жена!?

Девочка почесала затылок и пропищала:

— Вы... не берёте жену в жёны. Это вы выходите замуж.

— ...Неужели это яойный роман?

— Да.

— Но я же не гомосексуал!

Сун Цы пребывал в лёгком шоке. Почему он попал в яойную книгу, да ещё и в роли «нижнего»!?

— Это произошло потому, что при жизни вы прочитали эту книгу.

Сун Цы прищурился, долго вспоминал и наконец всё понял.

Книга, которую он читал перед аварией, называлась Тиран. Главным героем был Тиран Чу Тяньхэ, а в сюжете присутствовал второстепенный персонаж по имени Сун Цы. Его звали так же, как и его самого, и этот персонаж был мелкой сошкой, которая пыталась узурпировать трон и в итоге погибла ужасной смертью!

Сун Цы про себя подумал: «Я готов принять что угодно, только не быть Сун Цы».

Поразмыслив, он с горем пополам смирился со своей участью.

— У меня ведь должен быть какой-то статус? Как меня зовут? Я богат? У меня должна быть власть и деньги, иначе выжить здесь будет невозможно.

— Не волнуйтесь, Система всё подобрала для вас. В этом мире вы — Сун Цы, сын канцлера Сун. Сейчас...

— Стоп.

Сун Цы поднял руку, прерывая её:

— Повтори-ка. Кто я?

— Сун Цы.

— Да пошёл ты к чёрту!

Сун Цы взмахнул широким рукавом, целясь в синий экран.

— Раз ты заставляешь меня быть Сун Цы, лучше убей меня сразу!!!

Но рукав Сун Цы просто прошёл сквозь экран, рассекая воздух.

Видя, что Сун Цы собирается ударить снова, девочка поспешила его остановить:

— Хозяин, хозяин, вы не можете ударить меня. И, пожалуйста, умерьте свой гнев...

Очевидно, Сун Цы и сам это понял.

Он благоразумно перестал размахивать руками и начал стучать по столу:

— Скажи мне, почему я должен быть Сун Цы!? Ты что, не знаешь, что его ждёт ужасная смерть? Ваша Система пытается совершить убийство по второму кругу!?

В оригинале конец Сун Цы был самым печальным — его казнили, разорвав колесницами по приказу Чу Тяньхэ.

Вспоминая сюжет, Сун Цы понимал: ему приходилось собирать информацию для своего отца — канцлера Сун, помогать ему в подготовке переворота, и он буквально с ног сбивался от работы.

Он думал, что получит награду за всё это.

Но... всё, что делал Сун Цы, происходило на глазах у Чу Тяньхэ. Тот знал обо всём, но терпел и молчал, а в конце одним махом уничтожил их всех!

Этот хитрый лис Чу Тяньхэ оказался невероятно терпеливым!

А в оригинале Сун Цы, который так старался, в итоге был казнён Чу Тяньхэ самым жестоким образом!!!

То, что он вселился в Сун Цы, лишь отсрочило его смерть, но ведь он всё равно должен умереть, так?

От этих мыслей Сун Цы невольно содрогнулся.

Он отчаянно затряс головой:

— Нет, нет! Смени мне роль, я не справлюсь. Дай мне быть хоть кем-то обычным, я не хочу умирать!

Девочка утешила его:

— Не беспокойтесь, хозяин. Наша Система прошла обновление, и теперь она обладает функцией изменения оригинального сюжета. Вы можете выбрать путь спасения и изменить ход событий.

Сун Цы обрадовался:

— Я могу это сделать?

— Разумеется.

Поразмыслив, Сун Цы решил, что вполне может избежать всех самоубийственных поступков и успешно дожить до конца.

Он потёр руки, готовый взяться за дело:

— Тогда говори, что мне делать?

— Прежде всего, вы должны остаться в живых. Это первое задание, которое даёт вам Система.

— И это всё? Просто выжить?

— Да.

Сун Цы выпятил грудь, уже представляя себе светлое будущее.

— Хорошо, значит, начну с того, что выживу.

Подумав, он добавил:

— Послушай, а что именно мне делать? Система не должна мне помогать? Например,

предупреждать о том, что произойдёт? Или помогать избегать опасностей?

Малышка с притворным сожалением ответила:

— Нет! Наша Система придерживается принципа свободы выбора, все решения вы принимаете сами. А что касается последствий, то Система не может их предсказать!

Плечи Сун Цы поникли, он скривился:

— То есть, если я случайно разозлю Чу Тяньхэ и меня убьют, это тоже нельзя предсказать?

— Да.

Сун Цы мгновенно пал духом, тяжело вздохнул и уныло пробормотал:

— Тогда что же мне делать!?

— ...

Спустя мгновение глаза Сун Цы внезапно загорелись.

— Точно! Я ведь могу просто сбежать, верно?

Если он не будет контактировать с Чу Тяньхэ, разве это не значит, что он сможет выжить?

— Теоретически... возможно?

— Отлично.

Сун Цы хлопнул в ладоши и немедленно принялся за дело.

Девочка заволновалась:

— Эй, кажется, вы...

— Молчи, не сбивай меня с толку!

Сказав это, Сун Цы, не оглядываясь, бросился искать выход.

И, надо же, он действительно нашёл окно.

Осторожно открыв его, он первым делом высунул наружу голову. Снаружи было тихо, ни души.

Сун Цы распахнул створки настежь и перекинул одну ногу через подоконник.

Только он приготовился перекинуть вторую, как дверь внезапно распахнулась...

<http://bllate.org/book/22333/2339496>