

Солнце уже клонилось к закату. Огромные облака разносило ветром, окрашивая их в золотистые и оранжево-красные тона. Тонкие полосы облаков плыли по небу невероятно красиво. Несколько золотых лучей пробились сквозь них и легли на лицо Шэнь Ляна, отчего сцена на мгновение стала похожа на картину.

Сам человек на картине ничего такого не замечал. Он даже достал яблоко и принялся есть. Краем глаза Шэнь Лян видел, как перец «Дьявол», раскачивая плодами, беззастенчиво гуляет по полю. Чёрно-красные перцы на нём казались ярче самого закатного света.

— 009, почему здесь такое красивое небо? Его система сделала? — спросил он.

На Земле небо всегда оставалось мрачным. С самого начала апокалипсиса не было ни солнечного света, ни звёзд, ни луны; облака стояли тёмные и тяжёлые. Откуда здесь мог взяться такой закат?

Если вспомнить, автор романа тоже описывал постоянно мрачное небо. Только концовку Шэнь Лян так и не дочитал, поэтому не знал, чем всё завершится. Наверное, главный герой и главная героиня всё-таки будут вместе и, возможно, вдвоём положат конец апокалипсису.

Если так, стоит ему прожить достаточно долго — и, может быть, ещё получится вернуться к нормальной жизни и спокойно встретить старость?

□Нет. Это естественный пейзаж гор Куньлунь. Наверное, потому что здесь осталось последнее чистое место на Земле.□ — 009 и сам звучал неуверенно. Даже система не могла управлять небом. Разве что создать подделку, но это было бы всего лишь самообманом и совершенно ни к чему.

Горы Куньлунь уже были единственным местом на Земле, где ещё можно увидеть тень прежнего мира.

Шэнь Лян приподнял бровь, даже немного польщённый.

— Значит, мне следует хорошенько оберегать это последнее чистое место.

009: носитель, когда говоришь такое, можно хотя бы сделать выражение лица чуть искреннее.

После заката пришла темнота. Шэнь Лян не привык бодрствовать по ночам. Немного поиграв с перцем «Дьяволом», он вышел с фермы и лёг спать. Смелости у него всё же было не настолько много: лучше впустую потратить сто очков на вход на ферму, чем ночевать там.

На следующее утро Шэнь Лян проснулся, по привычке вышел наружу и показался людям, чтобы все знали: он жив и здоров. Затем снова вошёл на ферму и, как всегда, полил растения.

Дождавшись, когда они впитают воду, он достал инструменты и начал одновременно убирать очередную созревшую партию пшеницы, таро и арахиса.

Перец «Дьявол» по-прежнему активно крутился рядом. Только теперь за ним следовали ещё несколько тонких лоз. Шэнь Лян, увидев их, просто отправил растения в область с арахисом и таро: пусть рыхлят почву и помогают при сборе.

Пшеницу он убрал быстро, но даже так уже наступил полдень. Немного отдохнув, за вторую половину дня он почти закончил с арахисом и таро.

Надо признать, видеть вокруг столько урожая, чувствовать запах земли и пищи было очень приятно. Появлялось настоящее чувство достижения.

Так спокойно прошло ещё несколько дней. Когда почти весь урожай был убран, Шэнь Лян наконец вспомнил о незавершённом задании: убить десять чудовищ в горах Куньлунь.

Он вышел из деревянной хижины. На ферме стояло несколько крупных машин: мельница для муки и маслопресс. Они были загружены пшеницей и арахисом и беспрерывно работали.

Подготовившись, Шэнь Лян ещё раз проверил машины. Убедившись, что всё в порядке, размялся и собрался выполнять задание.

Убить десять чудовищ за один заход для него было трудно. По словам 009, зомби в Куньлуне не было, зато чудовищ — множество, и уровни у них в основном высокие. Поэтому опасность здесь особенно велика.

С самого начала апокалипсиса чудовища в горах Куньлунь эволюционировали быстрее, чем в других местах, и справляться с ними было труднее. Наверное, именно поэтому за все эти годы сюда почти никто не добирался.

Говоря о Куньлуне, раньше Шэнь Лян почему-то считал эти горы чем-то, что существует только в романах и сериалах. Оказалось, в реальном мире они и правда есть. Правда, пока что, кроме огромных размеров, красоты и Тяньчи, ничего особенно необычного он не заметил.

Стоило выйти за системный защитный круг, как лесной ветер ударил по телу, вызывая колющие ощущения. Перед глазами летали разные насекомые. Ветер шевелил листья, и непрерывный шелест сильно мешал слуху.

Шэнь Лян не успел далеко уйти, как встретил первого на сегодня противника — уродливое существо, похожее на кошку.

Оно было тощим до костей, позвоночник словно в любой момент мог проткнуть кожу наружу. Конечности были непропорционально длинными, а пара кроваво-красных глаз неподвижно

смотрела на Шэнь Ляна.

Увидев чудовище, Шэнь Лян мгновенно напрягся. Больше всего он любил внезапные атаки, но, судя по виду этой твари, она тоже была мастером подобного.

Человек и чудовище замерли друг напротив друга. Даже 009 испугался и перестал болтать, тревожно наблюдая.

Вдруг Шэнь Лян шевельнулся и намеренно сместился влево, открывая брешь. В тот же момент чудовище без колебаний бросилось туда — и сразу напоролось горлом на нож Шэнь Ляна. Тот пригвоздил его к дереву и мгновенно отпустил рукоять.

Но даже так чудовище перед смертью успело отчаянно полоснуть когтями по его запястью, оставив несколько кровавых царапин.

□Мама дорогая, я чуть не умер от страха!□ — выдохнул 009.

Чудовище яростно дёргалось, беспорядочно молотя конечностями. Звук был резким и неприятным, но всё же напоминал кошачий вопль.

— Это мутировавшая кошка? — Шэнь Лян посмотрел на раны на руке. Убедившись, что кровь красная, больше не стал обращать на них внимания и начал разглядывать пригвождённое к дереву существо.

В книге было слишком много разновидностей чудовищ, и он почти ничего не запомнил. Такое существо, кажется, вообще не появлялось.

□Носитель может потратить очки и посмотреть информацию о чудовище.□

— Не надо. Оно всё равно уже мертво.

Шэнь Лян не хотел тратить очки зря. В последние дни он часто входил на ферму и выходил обратно, и запас у него уже заметно уменьшился.

— У этого чудовища тоже есть кристаллическое ядро?

□У чудовищ в горах Куньлунь кристаллических ядер нет.□

Понятно. Похоже, Куньлунь и правда очень необычное место.

Шэнь Лян не стал спрашивать, почему ядер нет: скорее всего, ответа всё равно не получит.

Подождав, пока чудовище почти перестанет дёргаться, он вытащил нож новичка, вытер кровь о кору дерева и двинулся дальше.

Через определённые промежутки он оставлял ножом метки на деревьях или земле, чтобы не заблудиться.

Безопасная зона, окружённая системой, была слишком комфортной. Столкнувшись с настоящим лесом, Шэнь Лян наконец по-настоящему ощутил, насколько тяжело жить в апокалипсисе.

Не только города были захвачены зомби и чудовищами — леса тоже стали чрезвычайно опасными.

Вокруг росли мутировавшие деревья, сорняки царапали ноги. Но и это было не самым страшным. Главное — со всех сторон постоянно доносился какой-нибудь шорох, из-за которого нельзя было расслабиться ни на секунду.

<http://bllate.org/book/22312/2373815>