

□То есть я оказался здесь из-за тебя?□

Шэнь Лян устроился у края водоёма, привычно растянув губы в знакомой улыбке. Он собирался как следует расспросить свою систему 009.

009, будучи разумным системным духом, поначалу решил, что выбрал улыбчивого юношу, с которым наверняка легко договориться. Но теперь ему начинало казаться, что он ошибся. Иначе почему от этого человека исходило такое пугающее ощущение, будто на него давит невероятно сильная аура...

□Н-наверное... да?□

— М-м?

□Мы, системы, тоже принимаем решения, исходя из внутренних желаний носителя. Вы, носитель, хотели спокойной и размеренной жизни, поэтому и попали сюда.□

Шэнь Лян нахмурился и лишь спустя некоторое время спросил:

— Можешь показать мне сведения об этом мире?

□Конечно!□

Вскоре поток информации загрузился прямо ему в сознание.

Это тоже была Земля, только Земля, пережившая уже три года апокалипсиса. Три года назад разразился вирус конца света: люди начали превращаться в зомби, животные мутировали, почва оказалась заражена, а мир погрузился в беспросветную серость. Некоторые выжившие пробудили сверхспособности, благодаря чему удалось сохранить часть человечества. Люди основали базы и теперь каждый день боролись за выживание.

Неудивительно, что сразу после пробуждения он наткнулся на ту тварь. Видимо, это и был зомби.

Шэнь Лян действительно мечтал о спокойной жизни. Сам он происходил из тех кругов подпольного мира, которые не принято выставлять на свет. Его мать была вполне законопослушной бизнесвумен, а отец ради неё отошёл от дел и передал ему управление всем подпольем.

Из-за бесконечных неприятностей криминального мира у него не было ни дня покоя, и он частенько думал: вот бы наступил конец света — тогда хотя бы стало потише. Хотя в подполье его положение и без того было одним из самых высоких.

И вот теперь он действительно оказался в апокалипсисе.

Узнав всё это, Шэнь Лян едва не тяжело вздохнул. Хорошо это или плохо — пока неясно. Вот только устройство этого мира казалось ему смутно знакомым. Наверное, потому, что все постапокалиптические книги, которые он читал, были примерно одинаковыми.

— А я могу вернуться обратно?

009 замолчал.

Шэнь Лян всё понял: он сел на пиратский корабль, с которого уже не сойти. Хорошо ещё, его родители были людьми не слишком сентиментальными и долго убиваться после его исчезновения не станут. И всё же он немного за них беспокоился.

— Как звали прежнего хозяина этого тела?

Наконец 009 услышал вопрос, на который умел отвечать, и радостно сообщил:

□Шэнь Лян! Точно так же, как вас, носитель!□

Шэнь Лян. Шэнь Лян...

Он нахмурился. Вот почему фон этого мира казался таким знакомым. Разве это не содержание романа, который он читал вчера вечером?!

Книгу купила его старшая сестра. Вчера телефон разрядился, и он взял её почитать перед сном. Из-за того, что среди персонажей оказался человек с тем же именем, Шэнь Лян прочёл немного больше, чем собирался, а потом уснул — и проснулся уже здесь.

Неужели всё настолько совпало...

— 009, можешь передать мне память прежнего владельца тела?

□Могу-у!□

Прежний Шэнь Лян вырос избалованным и защищённым от невзгод, зато был очень добрым и простодушным. После начала апокалипсиса его спасла главная героиня, и, искренне восхищаясь её добротой, он добровольно остался рядом с ней.

На этот раз он тоже хотел помочь главной героине пополнить запасы еды и впервые сам попросился вместе с капитаном — главным героем книги Юй Чживэнем — отправиться на

поиски припасов. Запасы они уже добыли, оставалось лишь дожидаться, пока Юй Чживэнь вернётся с разведки, и можно было уходить. Но во время охраны припасов на них внезапно напали мутировавшие животные. В панике прежний Шэнь Лян добежал до этого места, получил каменной плитой по голове и потерял сознание, после чего сюда и переместился нынешний Шэнь Лян.

Теперь сомнений не осталось: он точно попал в книгу «Восхождение в апокалипсисе», причём в тело пушечного мяса, которое само напрашивалось на смерть.

Пушечным мясом прежний владелец считался потому, что не дожил даже до пятидесятой главы. Он был всего лишь небольшой помехой для пары главных героев в начале истории. По сюжету сейчас его должна была оглушить каменная плита, затем главный герой Юй Чживэнь должен был успешно его спасти, а главная героиня — заботливо выходить. Исполнившись благодарности, он после этого стал бы предан ей до самой смерти.

— Почему я попал именно в книгу? Это тоже твоих рук дело? — вспомнив дальнейший сюжет, Шэнь Лян помрачнел.

009 впал в полный ступор, заикаясь и не способный выдать ни одного внятного объяснения. Кажется... вероятно... возможно... это действительно имело к нему какое-то отношение...

□Может... может, это просто похожий мир?□

Шэнь Лян подумал: а системного духа заменить можно?

Не обращая внимания на оправдания 009 в голове, он поднял взгляд и увидел неподалёку старую, но чистую деревянную хижину. Раз есть дом, значит, поблизости должны быть и другие люди.

Уголки его губ слегка приподнялись. Шэнь Лян встал, надел мягкую приветливую улыбку и направился к дому, уже приготовившись расспрашивать хозяев.

Хижина выглядела ветхой, но была на удивление крепкой. Стоило Шэнь Ляну слегка постучать в дверь, как та сама распахнулась, открывая пустую комнату.

Никого?

□Носитель, это жильё — подарок системы для вас!□

Только тогда Шэнь Лян убрал улыбку и неторопливо вошёл внутрь.

Пыли почти не было, внутри оказалось довольно чисто. Всё необходимое имелось, выполненное

в простом старомодном стиле, но еды не было. Стол, стул и прочая мебель присутствовали в единственном экземпляре — явно на одного человека.

— Неплохо.

□Хе-хе.□

Шэнь Лян ещё немного осмотрелся и нашёл ванную. Стоило ему взглянуть на себя в зеркало, как терпение едва не лопнуло.

У человека в отражении чистыми были только недавно вымытые лицо и руки. Всё остальное облепляла какая-то странная мерзость, волосы слиплись, местами виднелась алая кровь, а от тела исходил тошнотворный запах.

К счастью, в хижине нашлась чистая одежда, предоставленная системой. Шэнь Лян без колебаний разделся и отправился мыться. Лишь спустя довольно долгое время он наконец привёл себя в порядок.

Однако, одеваясь, он с неудовольствием потёр шею. Почему-то казалось, будто здесь обязательно должно что-то висеть; без этого внутри ощущалась необъяснимая пустота.

Стоило этой мысли появиться, как он вспомнил одну странность.

В оригинальном романе у главной героини тоже было пространственное хранилище, и именно прежний Шэнь Лян отдал его ей. Причём это было не обычное пространство: внутри можно было хранить живых существ, а вместимость у него была огромной.

По времени... как раз после нынешнего происшествия прежний Шэнь Лян должен был вернуться, а главная героиня — ухаживать за ним. В благодарность он отдал бы ей нефритовую подвеску, которую всегда носил при себе. После его смерти она обнаружила скрытое в подвеске пространство и без всяких колебаний присвоила его себе.

А теперь... где подвеска? Она ведь должна была висеть на шее, верно?

Одеваясь, Шэнь Лян недоумённо спросил:

— 009, где нефритовая подвеска прежнего владельца тела?

□Подвеска? А, то низкоуровневое пространственное хранилище, что висело у него на шее? Я его израсходовал.□ — беспечно ответил 009.

— Израсходовал? — Шэнь Лян открыл дверь ванной, чувствуя себя намного свежее.

<http://bllate.org/book/22312/2373797>