

Линь Ижань, опираясь на руку зомби, шёл и одновременно тыкал пальцем в его когти, продолжая ругаться.

Если бы тот постоянно не хватал его именно этой лапой, он бы ещё промолчал.

Но стоило увидеть, как грязные когти касаются его тела напрямую, — и терпеть становилось невозможно.

Раз-другой ещё ладно, но если так будет каждый раз, он не выдержит.

На его ворчание зомби с бесстрастным лицом никак не реагировал.

Молча дотащил Линь Ижания до кабинета и опять бросил на диван.

— Ай! Осторожнее ты... Рана же болит, идиот! Тсс~ — снова задев рану о диван, Линь Ижань схватился за живот и продолжил выговаривать ему: — Если ты так со мной обращаешься, когда она вообще заживёт? А если снова воспалится? Игнорируешь меня, да? Думаешь, если молчать, всё сойдёт с рук? Ну погоди.

И тут он внезапно запел — «Сяофан» в версии Чжана Саня:

— В деревне есть девчонка, зовут Сяофа-а-ан~ И красива, и добра она-а-а~ Большие прекрасные глаза-а-а~~ И коса густая, длинна-а-а~~

Он пел очень громко и не переставая.

Теперь горло совсем не беспокоило, будто уже прошло. Он мог сколько угодно говорить и петь, не чувствуя никакого дискомфорта.

Услышав его грубый и громкий вокал, зомби сначала озадачился, а потом непонимающе наклонил голову.

Что это такое? Почему настолько ужасно звучит???

Пропев один куплет, Линь Ижань холодно усмехнулся:

— Получи мою атаку дьявольским пением! У твоего братца ни слуха ни голоса, хе-хе~~ Я тебя достану!

И снова принялся петь.

Он прекрасно знал, что совсем не попадает в ноты. Каждый раз, когда в караоке он брал микрофон, лица остальных искажались от страдания.

Зомби: «...»

Когда Линь Ижань дошёл до третьего повтора, зомби наконец не выдержал и рявкнул:

— Р-р-р-р!

Линь Ижань улыбнулся ему:

— Что? Наконец решил со мной заговорить? Чего рычишь? Не хочешь это слушать? Тогда другую песню?.. Я гляжу наверх~ туда, над луной~ Сколько там мечтаний свободно лети-и-ит~~~~

Зомби оскалился, внезапно развернулся, открыл дверь и вышел из кабинета.

— Хе~ Ушёл? Ха-ха~ Даже после такого не пришёл меня кусать, — как только тот вышел, Линь Ижань немедленно прекратил свою «дьявольскую музыку» и, глядя на дверь, пробормотал себе под нос.

Снаружи зомби закрыл дверь и, раздражённо уставившись на дверное полотно, несколько секунд постоял перед ним. Потом вдруг развернулся и несколько раз яростно цапнул когтями воздух.

После чего пошёл в сторону туалета.

Дойдя до двери, зомби остановился, посмотрел внутрь и лишь затем вошёл. Подойдя к раковине, он опустил взгляд на обе свои лапы.

Потом протянул когти к крану и начал ощупывать его. Через мгновение словно вспомнил, как им пользоваться, и довольно быстро открыл воду.

— Ш-ш-ш-ш...

Из крана потекла чистая вода.

Он сунул обе руки под струю и начал тереть ладони друг о друга.

Потерев некоторое время, поднял руки и осмотрел. Похоже, они всё ещё казались ему недостаточно чистыми, поэтому он снова подставил их под воду и продолжил мыть.

Лишь спустя довольно долгое время, внимательно разглядывая их, он наконец решил, что теперь достаточно чисто, и повернулся к выходу.

Но через пару шагов будто что-то вспомнил, вернулся и закрыл оставленный открытым кран.

Только после этого стряхнул с рук капли воды и вышел.

Оказавшись в коридоре, он посмотрел в сторону кабинета, поколебался три секунды, а затем отвернулся и направился вниз по лестнице.

Спустившись на первый этаж, зомби вышел из здания завода.

И продолжил идти прочь.

После его ухода на крыше здания в нескольких сотнях метров отсюда стоял незнакомый зомби и наблюдал за Чжу Данем. Увидев, как тот покидает завод, незнакомец развернулся и исчез с крыши.

Вскоре этот зомби оказался внизу и быстро, крадучись, направился к заводу.

Добравшись до входа, он спрятался за укрытием, высунул голову, огляделся по сторонам и специально посмотрел туда, куда ушёл Чжу Дань.

Лишь затем побежал внутрь завода, прижался к стене и принялся к воздуху. В конце концов его взгляд остановился на офисном корпусе.

А Линь Ижань после ухода Чжу Даня некоторое время скучающе лежал один, а потом начал высматривать на столе что-нибудь съестное.

Ему всё ещё хотелось лапши быстрого приготовления. Посмотрев на кастрюлю, в которой он ел вчера и так и не помыл, он пробормотал:

— Может, попросить его принести бутылку средства для мытья посуды? Только он, наверное, всё равно не поймёт... Ладно, водой сполосну.

Ради горячей лапши он всё-таки заставил себя подняться, промыл кастрюлю водой, налил свежую и поставил кипятиться.

Пока вода грелась, он сидел на диване и ждал.

Закипела она быстро. Линь Ижань выключил огонь, взял со стола оставшийся с прошлого раза

распакованный брикет лапши, бросил его в кастрюлю, накрыл крышкой и оставил доходить.

Именно в этот момент, пока он ждал, когда лапша приготовится, из коридора вдруг донеслись шаги.

Шаги были мелкими, неровными и довольно медленными.

Линь Ижань прислушался и внезапно почувствовал неладное.

Это были не шаги Чжу Даня. Его походку Линь Ижань уже запомнил.

Даже превратившись в зомби, Чжу Дань сохранил прежний звук шагов и манеру ходить.

Поняв, что снаружи, возможно, кто-то другой, Линь Ижань мгновенно насторожился.

Он выключил газовую плитку и молча сел, не сводя глаз с двери.

Вскоре послышалось, как кто-то крутит дверную ручку — грубо и нетерпеливо.

Дверь не открылась, и следом раздались сильные удары.

— Бах-бах-бах! Бах-бах-бах-бах!

Линь Ижань тут же поднялся и начал лихорадочно оглядываться в поисках чего-нибудь, что могло бы сойти за оружие.

Оружия при нём больше не было: ещё до того, как Чжу Дань подобрал его, он потерял и пистолет, и кинжал.

А в кабинете, кроме еды и питья, принесённых Чжу Данем, практически ничего пригодного для защиты не находилось.

Едва встав, Линь Ижань сразу потянул рану. Не увидев поблизости подходящего оружия, он повернул голову к рабочему столу.

Прижимая ладонь к раненому животу, он на цыпочках двинулся к столу.

В мыслях он уже вопил: «Чёрт! Чжу Дань! Куда ты делся? Быстро возвращайся! В твоё логово вторглись!!! Если сейчас не вернёшься, меня сожрут!»

Он чувствовал: то, что стояло за дверью — человек или зомби, неважно, — пришло именно за ним. Его предчувствие не ошибалось.

Раз уж оно добралось прямо до этой двери, значит, целью действительно был он.

Хотя у зомби не слишком острые зрение и обоняние. По-настоящему хорошо у них работает только слух.

<http://bllate.org/book/22293/2366725>