

Рассвет. Дождь стих. С крыш ещё срывались капли, а на листьях деревьев дрожала, переливаясь на свету, влага.

— Раз-два-раз, раз-два-три-четыре, раз-два-раз, раз-два-три-четыре...

На обширном плацу бойцы проводили тренировку.

— Ученики, когда вы слышите команду шагом марш, корпус держите прямо. Левая нога делает выпад вперед на полметра. Правая рука при взмахе вперед также выносится на полметра, до уровня третьей-четвертой пуговицы кителя, по центральной линии корпуса. Левая рука при взмахе назад — тоже на полметра, вдоль центральной линии. Упражнение выполняется по разделением: один счет — одно движение, один счет — три движения...

Бай Чжаосюэ, выглядевшая невероятно статной и решительной, стояла перед группой молодых курсантов, разъясняя теорию и одновременно демонстрируя движения. Сегодня они отбатывали самые основы: строевой шаг, бег и движение строевым шагом.

— Ученики, когда вы слышите команду бегом марш, корпус держите прямо. Левая нога делает рывок вперед, правая рука сгибается в локте, кисть сжата в кулак и выносится вперед под углом девяносто градусов к корпусу. Левая рука также согнута, кисть сжата в кулак и прижата к поясу. Движения ног чередуются. По команде стой, сделайте еще один шаг, после чего приставьте ногу к ноге на ширину одного кулака. Руки при этом завершают движение, сгибаясь в локтях и возвращаясь в положение у пояса, после чего вы принимаете стойку смирно...

Она говорила, четко показывая каждое движение. Курсанты во все глаза смотрели на неё, ловя каждое слово. И правда, инструктор Бай была мастером своего дела: не только сыпала теорией, но и выполняла всё безупречно — красиво и в строгом соответствии с уставом.

— Инструктор Бай просто потрясающая! — прошептал Ху Лай, обращаясь к стоявшему рядом Наньгун Юню.

— Угу, — сухо отозвался тот.

Только он сам знал, как сильно ему нравится наблюдать за ней во время тренировок: в этой её строгости и сосредоточенности было столько внутренней силы, что она выглядела по-настоящему величественно.

— Ху Лай, Наньгун Юнь, выйти из строя! Повторите перед всеми то, что я только что показала.

Внезапно Бай Чжаосюэ вызвала именно их двоих. Наньгун Юнь бросил на своего товарища, подставившего его, свирепый взгляд и обреченно вздохнул.

— Есть, инструктор Бай!

К счастью, несмотря на то, что они болтали в строю, сообразительности им было не занимать. Они продемонстрировали движения настолько четко, что Бай Чжаосюэ осталась вполне довольна.

— Ученики, теперь переходим к строевому шагу. По команде строевым шагом марш, корпус держите прямо, левую ногу поднимайте на полметра, носок тяните вниз. Правая рука согнута под углом девяносто градусов, большой палец прижат ко второй фаланге указательного, остальные пальцы плотно прижаты к указательному — кулак должен быть полым. Рука параллельна корпусу на уровне второй-третьей пуговицы, на расстоянии двадцати пяти сантиметров от тела. При взмахе старайтесь держать руку ближе к центральной линии. Движения чередуются. По команде стой, примите положение смирно...

— Докладываю!

В этот момент к ним быстро подбежал солдат и отдал честь.

— В чем дело?

Бай Чжаосюэ слегка нахмурила свои красивые брови. Она не любила, когда её отвлекали во время занятий.

— Инструктор Бай, вас пришли навестить. Вон там!

Солдат указал пальцем в сторону края тренировочной площадки.

— Ого, как романтично!

— Кто-то ухаживает за инструктором Бай.

— А мужчина-то какой видный!

— Смотрите, он даже на БМВ приехал...

В мгновение ока всё внимание курсантов переключилось на гостя. Увидев, кто это, они тут же зашумели, как потревоженный рой пчёл, принявшись оживленно обсуждать происходящее.

<http://bllate.org/book/22292/2334326>