

Мужчина несколько секунд смотрел на закрытую дверь, затем поднял руку и постучал:

— Есть кто-нибудь? Я...

— Ничего не нужно. Спросите у других гостей, — одной фразой оборвал его Ди Суй.

Мужчина остолбенел. Так его только что обманул человек?

Призрак мог войти в комнату гостя лишь один раз. Если он убивал жильца — задание считалось выполненным; второй попытки войти уже не давалось.

— Открой дверь, лжец! Немедленно открой! — мужчина принялся колотить в дверь.

Ди Суй предупредил:

— Будешь шуметь дальше — пожалуюсь на нарушение тишины. Я в хороших отношениях и с девушкой на стойке, и с вашим хозяином.

Стук мгновенно оборвался. Через некоторое время снаружи снова слышались тяжёлые шаги — разгневанный мужчина ушёл.

Ди Суй слегка поднял бровь. Он угадал: у призрака действительно была только одна возможность войти в комнату игрока.

В первый раз инициатива принадлежала призраку. Если игрок нарушил правило, тот имел право войти сам; если же игрок лично открывал дверь, это означало разрешение войти.

Ещё днём, увидев девушку-NPC, Ди Суй предположил, что у призраков есть материальные тела. Значит, на них действует физическая сила.

Он вовсе не был безрассудным смельчаком, который просто захотел поселиться один. Ди Суй заранее просчитал правило смерти — только поэтому и осмелился на одиночную комнату.

Проводив призрака, Ди Суй не стал выходить в коридор. Комната была чем-то вроде безопасной зоны игрока, а выход наружу равнялся согласию подвергнуться нападению.

В игры с живыми сценариями он не играл, но с хоррорами был знаком — правда, ещё с детства.

У Ди Суя всё успокоилось, но в остальных комнатах игроки уже не решались спать: все слышали грохот в дверь.

Шаги слышали не все. Призрак приходил только к выбранной жертве и специально создавал шум, чтобы пугать именно её.

Долго не слыша продолжения, остальные всё равно нервничали: вдруг призрак внезапно постучит уже к ним.

— Похоже, ушёл. — Цю Кай отошёл от двери.

Ло Тань был целиком завернут в одеяло, наружу торчали только глаза. Услышав это, он наконец высунулся.

— Жара смертная. Этот чёртов дом вообще не для людей. — Ло Тань сразу снял футболку.

Он уже собирался стянуть брюки, но вспомнил, что в комнате есть другой человек, и тихо выругался:

— Вот же невезуха.

Взгляд Цю Кая потемнел. Он поднял стул и, когда Ло Тань повернулся к нему спиной, изо всех сил ударил его по голове.

— Твою мать! — Ло Тань рухнул на пол, вскочил и заорал: — Ты, блин, совсем больной?!

Увидев, что с первого раза убить не удалось, Цю Кай раздражённо цокнул. Видимо, сил не хватило. Он снова несколько раз ударил Ло Таня стулом.

Ло Тань был совершенно оглушён. Кожа на лбу рассеклась, кровь заливала лицо, а в голове стоял сплошной звон.

Цю Кай злобно усмехнулся:

— Знаешь, почему я выбрал именно тебя?

Ло Тань выругался. Если бы он знал, позволил бы Цю Каю застать себя врасплох? Да он бы ни за что не согласился жить с ним в одной комнате.

Цю Кай продолжил сам:

— Потому что тебя проще всего убить. Даже если здесь сдохнешь, никому не будет дела.

Во время дневного поиска Цю Кая заметил один из призраков, и ему пришлось заключить сделку: если ночью он убьёт соседа по комнате, то сам останется жив.

К девушкам подселиться под подходящим предлогом было трудно, а из мужчин самым лёгким противником казался Ло Тань.

Шэнь Шусю он трогать не смел. А Ди Суй Цю Кай, по собственным расчётам, просто не одолел бы, поэтому тоже не стал рисковать.

Ло Тань едва не задохнулся от ярости. Этот ублюдок сам договорился с призраком — почему умирать должен он?!

— Не вини меня, — хихикнул Цю Кай. — Вини свою неудачу. Сам виноват, что попал в Зону преобразования.

Зрение Ло Таня уже плыло, ни о каком сопротивлении речи не шло. Цю Кай вывернул его руки так, будто тот сам держит себя за горло.

Придав телу вид самоубийцы, Цю Кай плотно накрыл Ло Таня одеялом и держал, пока тот окончательно не перестал двигаться.

Впервые убив человека, Цю Кай не только не испугался — наоборот, ощутил странное наслаждение.

Зона преобразования и правда была прекрасным местом. Больше не придётся терпеть придирки начальника. Он хотел остаться здесь!

— Доброе утро. Ночью всё было нормально? — едва рассвело, Шэнь Шусю лично пришёл стучать к Ди Сую.

Ди Суй с недоумением переспросил:

— А что со мной могло случиться?

Шэнь Шусю на мгновение потерял дар речи. И действительно: если бы с человеком что-то случилось, стучать уже не имело бы смысла.

— А-а! Тут мертвец! — грубый мужской крик привлёк их внимание.

Шэнь Шусю предложил:

— Пойдём посмотрим?

Ди Суй как раз собирался сделать то же самое. Он махнул Шэнь Шусю, чтобы тот шевелился, и сам первым помчался смотреть представление с самого выгодного места.

Происшествие случилось в первой комнате — той самой, где жили Ло Тань и Цю Кай. Рядом с ними поселились две девушки.

Четыре комнаты стояли подряд. Ди Суй жил в последней, и когда прибежал на крик, Лоу Яньюэ как раз открыла свою дверь.

Ди Суй посоветовал:

— Девушкам пока лучше не ходить. Вдруг человек там без одежды.

Шэнь Шусю показалось, что Ди Суй шутит, но с доводом он согласился: девушкам действительно лучше временно не заходить.

Они ворвались в первую комнату и увидели Цю Кая, без сил сидевшего на полу. Похоже, он только что свалился с кровати.

Ди Суй подошёл ближе. Ло Тань весь сжался на кровати; при росте около метра восьмидесяти сейчас казался едва ли не полутораметровым.

Лицо посинело, появились трупные пятна. Широко распахнутые глаза с помутневшими зрачками будто всё ещё смотрели на что-то страшное.

Шэнь Шусю взглянул и сразу понял:

— Задушен.

Ди Суй часто смотрел ужастики и совершенно не боялся подобной смерти. Он даже начал рядом воспроизводить возможную сцену гибели.

— Сам себя душил... Не сходится. — Ди Суй принялся разжимать пальцы трупа.

Шэнь Шусю посмотрел на его действия, открыл рот, но в итоге ничего не сказал. Труп всё равно не представлял опасности.

Цю Кай наконец пришёл в себя, подполз к Шэнь Шусю и указал на Ди Суй:

— Это он его убил!

Ди Суй, возившийся с телом, повернул голову:

— Что за нелепая логика?

Цю Кай громко заявил:

— Ты вообще не боишься трупа и ещё смеешь его трогать! Значит, сам и убил!

Стоявшая в дверях Лоу Яньюэ неожиданно добавила:

— Некоторые извращенцы действительно любят после убийства стоять рядом и разглядывать место преступления.

Она всё это время стояла у двери и прекрасно видела, как Ди Суй осматривал и трогал тело.

Ди Суй тихо фыркнул:

— Утром зубы не почистила? Если своими глазами не видела, не надо оговаривать хороших людей.

Лоу Яньюэ недовольно поджала губы и стала оправдываться:

— Вчера ночью я всё время была в комнате с Мэн Тянь.

— А ты жил один и нарушил правило, значит, наверняка встретил призрака. Кто знает, человек ли ты вообще сейчас.

Все остальные жили по двое, и если рассуждать о возможном убийце, у Ди Суя действительно как будто было больше мотивов.

Подозрения Лоу Яньюэ не были совсем бессмысленными. В ужастиках всё именно так: тот, кто остаётся один, всегда оказывается пушечным мясом.

Ань Чуло вступилась за Ди Суя:

— Госпожа Лоу, нельзя так говорить. Разве мертвец не должен выглядеть примерно как тот, кто лежит на кровати?

Лоу Яньюэ сжала губы. Она рассуждала исходя из собственных выводов, а не пыталась бездумно оклеветать человека, как Цю Кай.

Ди Суй слегка усмехнулся и в шутливом тоне спросил Цю Кая:

— Вы жили в одной комнате. Почему тогда не умер ты?

Цю Кай раздражённо крикнул:

— Хватит меня пугать!

Ди Суй продолжил:

— Если бы я хотел кого-то убить, разве не логичнее было бы сначала убить тебя?

— Или ты думаешь, этот домосед Ло — соломенное чучело? Даже умирая, не станет сопротивляться? Тогда он, по-твоему, сам виноват, что его убили?

После этих рассуждений люди у двери тоже решили, что Цю Кай специально пытается посеять смуту.

Его сосед по комнате внезапно умер. Неужели Цю Кай, находившийся рядом всю ночь, ничего не заметил?

Шэнь Шусю добавил, окончательно отменяя обвинение:

— На замке нет следов взлома.

Ань Чуло презрительно сплюнула:

— Просто открыть рот и обвинить другого в убийстве... Наверное, с головой проблемы.

— Прости, я думала, что прошлой ночью ты уже... — Лоу Яньюэ извинилась перед Ди Суем.

Ди Суй равнодушно махнул рукой. Он ещё не успел ничего сказать, как появился NPC и позвал игроков вниз на завтрак.

Внезапное появление NPC прервало их желание осмотреть комнату, и они упустили шанс сразу обнаружить правду.

<http://bllate.org/book/22236/2325920>