

— Добро пожаловать в Зону преобразования.

У самого уха Ди Суя раздался бесплотный голос — будто совсем рядом и в то же время словно спускающийся с небес.

Ди Суй огляделся. Перед ним был совершенно незнакомый город.

У пешеходного перехода парень в чёрном окликнул остальных:

— Все за мной. Нам нужно попасть в гостиницу на другой стороне до окончания отсчёта.

Сказав это, юноша сразу пошёл через дорогу, совершенно не заботясь о том, последуют ли за ним люди, услышавшие его слова.

— Эй, где мы вообще? — мужчина средних лет в костюме попытался схватить его.

Юноша увернулся, скользнул по мужчине взглядом и предупредил:

— Хотите жить — идите за мной. Хотите умереть — дело ваше.

Мужчина в костюме остался очень недоволен и сплюнул:

— Чёртов псих!

Глядя на торопливые шаги юноши, будто за тем гнались призраки, Ди Суй внезапно ощутил дурное предчувствие.

— Все слушаем его! — громко крикнул Ди Суй и побежал следом.

Ростом юноша был метр восемьдесят девять, а благодаря длинным ногам шагал очень быстро. Он даже обогнал парня в чёрном и первым вошёл в вестибюль гостиницы.

Парень у входа, обнимавший свою девушку, насмешливо сказал:

— Неужели в наше время ещё бывают такие разводки? Сборище идиотов.

— А-Ди, может, и мы зайдём посмотрим? — девушка потянула его за рукав спортивной куртки.

Парень в чёрном вошёл в гостиницу и объявил тем, кто оставался снаружи:

— Десять секунд.

Мужчина в костюме всё ещё насмехался над ними, как вдруг его тело начало расползаться на части. Кожа словно была разрезана грубой нитью.

— А-а-а! — люди, уже успевшие войти в гостиницу, закричали от ужаса.

А-Ди мгновенно втолкнул девушку внутрь. Юноша схватил её за ворот и силой втянул в помещение, после чего двери гостиницы сами захлопнулись.

На коже девушки в короткой юбке выступили кровавые полосы от невидимой петли, но, поскольку она успела войти в последний момент, они не рассекли её тело.

— Ч-что... что происходит? — школьница в форме от страха рухнула на пол.

— Это Зона преобразования. — Парень в чёрном наконец поднял глаза и посмотрел на них прямо.

— Меня зовут Шэнь Шусю. Я игрок тридцать пятого уровня и опытный участник, который будет вести вас через это испытание.

Мускулистый здоровяк выпучил глаза:

— Какой ещё игрок? Хочешь сказать, это игра?

Бледный как смерть парень произнёс:

— Если это игра с живыми людьми, то, похоже, ничего невозможного тут нет.

Ди Суй сразу выделил главное:

— Я только закончил ночную смену, когда меня внезапно затянуло сюда через чёрную дыру.

— Со мной то же самое! — подхватила одна девушка. — Я нарядилась, вышла из дома, свернула за угол — и вдруг оказалась в другом месте.

Ди Суй дружелюбно кивнул ей, затем повернулся к Шэнь Шусю:

— Люди, которые умирают здесь, действительно умирают?

Шэнь Шусю задержал на Ди Сунь взгляд чуть дольше. Этот юноша даже сейчас сохранял спокойствие и анализировал ситуацию. Похоже, голова у него работала неплохо — за ним стоило присмотреть.

— Это не та «игра с живыми людьми», о которой вы думаете. Это игра на выживание, место под названием Зона преобразования.

— Игроки, попавшие сюда, должны пройти испытание за ограниченное время. После успешного прохождения можно вернуться в Зону преобразования и пробудить навык.

— Вы можете покинуть Зону преобразования и вернуться в реальный мир. Достаточно прийти обратно до начала следующего сценария.

Ди Сунь поднял руку, перебивая его:

— А если игрок не вернётся?

Шэнь Шусю улыбнулся ему недоброй улыбкой:

— Просрочившего система ликвидирует.

Все невольно вздрогнули. Они-то думали, что достаточно пройти игру — и всё закончится. Кто бы мог предположить, что это бесконечный цикл.

Ди Сунь снова спросил:

— Есть способ полностью выйти из Зоны преобразования?

Шэнь Шусю кивнул и нарочно понизил голос:

— Смерть.

Ди Сунь задумчиво помолчал, затем задал следующий вопрос:

— А за прохождение игроки получают какую-нибудь выгоду?

— Конечно. — На этот раз Шэнь Шусю решил сохранить интригу. — Пройдёте — сами узнаете.

Он пристально посмотрел на Ди Суня:

— Ученик, у тебя ещё есть вопросы?

Если бы этот парень не показался ему интересным, Шэнь Шусю не стал бы объяснять так много. Новички не заслуживали знать слишком многое.

— Раз больше вопросов нет, представимся после объявления задания системой. — С этими словами Шэнь Шусю выбрал диван и сел.

Новички осмотрели холл: стойка администратора, диван и журнальный столик для гостей, тумба под телевизор и горшечное растение, призванное привлекать богатство.

Обычная, ничем не примечательная обстановка дешёвой гостиницы. С виду здесь вообще не было никаких проблем.

— Добро пожаловать в Зону преобразования. Игроки, слушайте условия.

A. Ранг текущего сценария — A, тип — сверхъестественный, название — «Карточка поиска предметов в комнате».

B. Общее число участников: 8/10. Лимит времени: 3 дня.

C. Задание: вам необходимо искать предметы в указанных комнатах. Какой именно предмет требуется, определяет NPC. Внимание: проигравшие останутся в комнате.

D. Награда в очках по итоговой оценке: S — 500, A — 400, B — 300, C — 200, D — 100. Оценка E или ниже — ликвидация.

E. Старайтесь усердно проходить преобразование и становиться полезными членами общества.

— Все сюда, представимся. — Шэнь Шусю жестом позвал остальных садиться.

Он повторил:

— Меня зовут Шэнь Шусю. Я игрок тридцать пятого уровня и опытный участник, который будет вести новичков через этот сценарий.

Шэнь Шусю предложил всем представиться ради безопасности новичков: если случится что-то неожиданное, он хотя бы сможет вовремя их предупредить.

Ди Суй сел напротив него и заговорил первым:

— Я Ди Суй. Мне только исполнилось девятнадцать, учусь на втором курсе университета.

Девушка в деловой юбке с подозрением оглядела его:

— Разве ты не говорил, что только что закончил ночную смену?

Ди Суй с улыбкой объяснил:

— Я совмещаю учёбу с работой.

— Пф, нищеврод. — Мускулистый здоровяк насмешливо фыркнул и представился: — Я Цю Кай, тридцать лет, водитель грузовика.

Девушка в деловой одежде издевательски усмехнулась:

— Всего лишь водитель. Тоже мне важная персона.

Цю Кай почувствовал, что теряет лицо, и зло рявкнул на Ди Суя:

— У тебя мать сдохла, что ли, раз студенту приходится работать и учиться одновременно?!

Ди Суй мгновенно поднялся, подошёл к Цю Каю и уставился на него:

— Извинись!

Его лисьи глаза сузились, чёрная рваная чёлка наполовину скрыла взгляд. Когда он смотрел на человека сверху вниз, исходившее от него давление становилось особенно пугающим.

Цю Кай с насмешкой тоже встал:

— А что? Хочешь получить кулаком?

Ди Суй сжал его руку и силой прижал обратно к дивану:

— Моя мать действительно умерла. И что, в том, что я совмещаю учёбу и работу, есть проблема?

От боли Цю Кай был вынужден извиниться. Потирая плечо, он прошипел:

— Откуда у тебя, сопляка, столько силы?

Шэнь Шусю вмешался:

— Продолжаем. Нельзя тратить слишком много времени.

Девушка в деловой одежде сказала следующей:

— Меня зовут Ань Чуло. Мне двадцать пять, я работаю в гостинице администратором.

Сидевший рядом с ней бледнокожий парень представился:

— Я Ло Тань. Двадцать четыре, только закончил университет, домосед.

— Я Мэн Тянь. Восемнадцать лет, только перешла в выпускной класс. — Девочка нервно теребила подол школьной формы.

Светлокожая красавица улыбнулась:

— Меня зовут Лоу Яньюэ. Мне двадцать два, я актриса массовки.

Когда все представились, они обнаружили, что одна девушка всё ещё молчит, и посмотрели на ту, у которой только что погиб парень.

Шэнь Шусю постучал по столу:

— Представься.

Девушка в короткой юбке вздрогнула и, всхлипывая, сказала:

— Я Лу Лили. Мне двадцать, я стажёр в офисе.

Когда знакомство закончилось, Лоу Яньюэ спросила:

— Господин Шэнь, можно узнать, что такое очки?

— Очки — универсальная валюта Зоны преобразования. — Шэнь Шусю поднялся. — Число участников подтверждено. Задание официально начинается.

Когда новичков много, система передаёт право запуска опытному игроку, поэтому начало немного задержалось.

Лу Лили подняла руку:

— А можно не начинать?

Шэнь Шусю посмотрел на неё и переспросил:

— Хочешь, чтобы все вместе с тобой ждали смерти?

Все тут же уставились на Лу Лили и молча отодвинулись подальше. Никому не хотелось погибнуть из-за такой дуры, которая только тянет остальных назад.

— Обращение к читателям

Что указано в аннотации — то я и пишу. Все сценарии мне приснились; базовые настройки основаны на снах, а сюжет и описания полностью вымышлены.

Линь Ань — lìn àn, Ди Суй — dì suì. Если вам не нравится сеттинг с двумя главными героями-мужчинами, пожалуйста, сразу закройте книгу. Не надо читать до середины, а потом приходить ругаться.

Читайте те книги, которые вам нравятся. Не приходите в мою книгу говорить, что это похоже на того, а то — на другого. Если перегнёте палку, я отвечу.

Тем, кто злонамеренно прибегает обвинять меня в плагиате: если вы похожи на второго дядю из соседнего дома, это тоже не преступление — ведь никто не видел, чтобы ваша мать изменяла.

Хейтеры могут сколько угодно скакать. Позже я сделаю отдельную дополнительную главу, где разнесу хейтеров и каждому устрою свою особенную смерть.

Я собираюсь учиться рисовать, поэтому с новой книгой не смогу выдавать по десять тысяч иероглифов в день. Обновления, возможно, будут медленнее. Те, у кого есть время, обязательно следите за продолжением.

<http://bllate.org/book/22236/2325915>