

Такой ответ заставил Сун Юя остолбенеть, а затем он машинально возразил:

— Нет, это невозможно! Во-первых, если об этом узнает семья Су, последствия будут непредсказуемыми, а во-вторых, я вообще не могу пойти на убийство!

Хотя Сун Юй и недолюбливал Су Шо, это было продиктовано лишь простой завистью к тому, что того все в семье балуют. Но чтобы из-за такой ерунды лишать человека жизни — на это он пойти был не готов. К тому же сейчас он начал чувствовать, что во всей этой истории что-то не так. Раньше он лишь хотел проучить Ци Хэна из чувства обиды, но никак не желал ему смерти. Однако, глядя на травмы Су Шо, он понимал: если бы та тяжелая конструкция действительно рухнула на Ци Хэна, тот либо погиб бы на месте, либо остался бы калекой.

Все это подстроил двоюродный брат, а теперь он и вовсе жаждет смерти Су Шо. И пусть не пытается убедить его, что просто хочет оставить того в вечном забытии — какая разница, будет человек овощем или умрет?

— Нет, кузен. Даже если нас разоблачат, мы лишь хотели насолить Ци Хэну, а Су Шо пострадал случайно — он сам ввязался в это, пытаясь спасти другого. В худшем случае семья Су на нас разозлится, но катастрофы не случится, — Сун Юй стиснул зубы и продолжил: — Но если выяснится, что мы покушались на Су Шо, всей семье Сун придет конец. Я на такое не пойду!

Сказав это, Сун Юй поспешно удалился. Внезапно он осознал, что его двоюродный брат пугает его. Он не заметил, как после его ухода лицо Сун Цзе помрачнело. Тот холодно проронил:

— Сун Юй, ты уже на борту, неужели думаешь, что сможешь просто так сойти? Не надейся, так легко тебе не отделаться!

Наблюдая за этой сценой, Су Шо смутно почувствовал, что истинная цель Сун Цзе вовсе не в том, чтобы помочь брату выпустить пар. Тот с самого начала целился именно в него. Любой, кто хоть немного разбирается в светских кругах, знает: оригинал был преданным фанатом кинозвезды Ци Хэна. Судя по воспоминаниям, он и попал на съемочную площадку только ради того, чтобы быть ближе к своему кумиру. Совершенно очевидно, как повел бы себя такой фанат, увидев, что его идол в опасности. Значит, все было спланировано заранее, и целью преступника была жизнь оригинала.

Размышляя об этом, он снова и снова прокручивал в голове события, пытаясь понять, в чем же он перешел дорогу этому Сун Цзе. Но как бы он ни старался, в памяти оригинала не нашлось ни единого упоминания об этом человеке.

Пока Су Шо размышлял о мотивах врага, Система изучала досье на Сун Юя и Сун Цзе. Увлечшись, она не удержалась и дернула Су Шо за край одежды:

— Господин Хозяин, хотите послушать сплетни?

Су Шо на мгновение замер, прежде чем сообразил, что означает это выражение. Хотя он уже

принял воспоминания оригинала, к некоторым современным словечкам привыкнуть было непросто.

— Давай. Ты нашла что-то интересное?

— Еще бы, это настоящая сенсация! — Система возбужденно затараторила: — Господин Хозяин, я думала, что Сун Цзе хочет вам навредить из-за личной неприязни, но оказалось, что к вам у него претензий нет. Зато с Сун Юем у него настоящая вражда.

— Вражда? — Су Шо удивился. — Но ведь они только что вели себя вполне прилично, совсем не похоже на врагов.

— Нет, нет, нет, Господин Хозяин, то, что вы видели — лишь фасад. На самом деле Сун Цзе хочет прикончить вас отчасти для того, чтобы свалить вину на Сун Юя и попутно погубить всю семью Сун.

Су Шо опешил. Он что, ослышался? Сун Цзе ведь тоже из семьи Сун, почему он хочет ее разрушить? Он что, сумасшедший? В его памяти из того мира, где он жил, дети из знатных семей часто плели интриги, но только внутри своего клана. Никому бы и в голову не пришло привлекать внешних врагов, чтобы расправиться с сородичем, рискуя уничтожить весь род. Для них честь и процветание семьи были неразрывны. Такого глупца, как Сун Цзе, он видел впервые.

Су Шо не удержался и озвучил свои мысли. Система в ответ лишь дважды цокнула языком:

— Господин Хозяин, нынешний мир сильно отличается от того, к которому вы привыкли. В вашем мире семьи боролись лишь между собой, не прибегая к помощи чужаков, но здесь все иначе. Здесь предательство со стороны боковых ветвей ради уничтожения основной семьи — явление до ужаса обыденное.

— Этот мир... и правда весьма своеобразен, — Су Шо никак не мог взять в толк, как современные люди способны на подобное.

<http://bllate.org/book/22199/2314156>