

Однострочное описание:

Атакующий: Нас связала не судьба, а моя вечная тяга совать нос не в свои дела...

Получающий: Нас связала не судьба, а мой вечный неугомонный язык...

Официальное описание:

Несравненный мастер меча Юнь Цинъи никогда не участвовал в погоне за мирской славой и богатством. Годами он странствовал в одиночестве, исследуя неизведанное, умирив хаос и спасая мир. В момент решающей схватки со своим заклятым врагом, закончившейся клятвой никогда больше не видеться, мир содрогнулся от землетрясения. Провалившись в бездну, он был пойман Системой «Спасение главного героя». Юнь Цинъи стал Системой, привязанной к своему давнему сопернику Цинь Цяньцзе, с которым только что поклялся больше не встречаться... Чтобы выполнить задание, Юнь Цинъи вместе со своим Хозяином балансирует на грани опасности, наслаждаясь жизнью после катастрофы и рискуя ради богатства...

Штаб Системы, сектор 001: Как Система, ты обязан найти своему Хозяину дао-партнера...

Юнь Цинъи: Что такое дао-партнер?

Штаб Системы, сектор 001: Это тот самый, с кем вас связала красная нить судьбы...

Юнь Цинъи: Я требую сменить Хозяина...

Штаб Системы, сектор 001: Запрос отклонен!

Глядя, как Цинь Цяньцзе в мире заданий рушит любовные линии главных героев, Юнь Цинъи впал в небывалое отчаяние — это задание, кажется, невыполнимо...

Сектор 001, уже подготовивший лопату и место для захоронения: Не паникуй, я научу тебя, что делать...

Хозяин — внешне буйный, внутри мягкий и податливый (Получающий) x Система — внешне спокойная и сдержанная, внутри готовая взорваться (Атакующий).

Завершен первый мир: Спасение кинозвезды — Глава Союза Боевых Искусств покоряет шоу-бизнес.

Завершен второй мир: Покорение высочайшей вершины — Глава Союза Боевых Искусств бросает того, кого любил больше всего.

Обновляется третий мир: Мир призраков, Король всех духов — Глава Союза Боевых Искусств остается великим боссом в любом мире.

Заготовлен четвертый мир: После того как альфа притворился омегой, он провалился.

В разработке пятый мир: Стражи и проводники, контратака невозможна...

Другие миры загружаются...

Руководство к прочтению:

1. Перенос из древности в современность. Получающий не глуп, просто немного прямолинеен и поначалу не может привыкнуть к высоким технологиям быстроразвивающегося общества!
2. Повествование от лица Атакующего. Юнь Цинъи — Атакующий! Именно Атакующий! На самом деле они связаны, поэтому разница в перспективах невелика, лишь в некоторых мирах она будет заметна.
3. Никаких издевательств над героями, только взаимная поддержка и совместный рост!
4. Никаких фрагментаций личностей, строго 1 на 1.
5. В мирах заданий бывают плохие концовки, но в итоге героев ждет абсолютная гармония!

Идея: Сначала Система отказывалась от долгосрочного сотрудничества с Хозяином! В конце: Нет, ты не сможешь устоять!

Содержание обрабатывается, пожалуйста, подождите.

Воспитание кинозвезды (1)

— Юнь Цинъи, Система номер 071, погиб во время землетрясения девятого балла в эпоху Юньхуань.

— Дзынь! Система «Спасение главного героя» приветствует вас!

— Загрузка данных: 50%... 80%... 100%, дзынь!

— Сигнал установлен, данные переданы, новые функции еще не загружены...

На кресле данных лежал мужчина в широком белоснежном халате с длинными рукавами, подпоясанный кушаком с облачным узором. На подоле и плечах халата были вышиты пучки темно-зеленого бамбука. Его длинные черные, как водопад, волосы были небрежно собраны белой лентой в узел на макушке, который к этому моменту уже растрепался.

Кожа его лица была белой, как нефрит, глаза плотно закрыты, а кончики пальцев, лежавших по бокам, слегка подрагивали. Вокруг переплетались синие, зеленые и красные искры света, в воздухе струились серебристые ленты, время от времени касаясь его лица. Под тонкими веками металась глазная яблочка — сознание пробуждалось. В голове прокручивались последние картины перед потерей сознания: он отчетливо помнил, как сказал тому человеку, что они больше никогда не увидятся, но в следующее мгновение тот протянул ему руку. Он схватился за нее, был притянут в объятия, а затем земля под ногами задрожала, горы начали рушиться, по вершине поползли бесчисленные трещины, и в одно мгновение разверзлась глубокая пропасть. Внезапное чувство невесомости привело к мгновенной потере сознания.

Он жив? Или все же умер?

Он медленно приоткрыл веки и увидел перед собой два силуэта, которых едва ли можно было назвать людьми. В их глазах читалось удивление, ибо у этих существ были лишь очертания фигур без четких черт лица, а сами контуры состояли из странных символов.

— Где я? В подземном царстве? Вы — быкоголовые и лошадиноголовые демоны? — Смерть и загробный мир казались лучшим объяснением происходящего.

— Юнь Цинъи, добро пожаловать в Обитель Чистоты! Мы — Система спасения. Материалы о нас уже загружены в ваш мозг, вы скоро во всем разберетесь. Если будете сопровождать своего Хозяина и поможете нам выполнить определенное количество заданий, вы получите награду в виде воскрешения. А если проявите себя особенно хорошо — сможете исполнить дополнительное заветное желание.

— Что за задания? Кто мой Хозяин?

Как только Юнь Цинъи закончил вопрос, сквозь серебристое сияние проступил вход, и оттуда вышел человек в старинном халате, похожем на его собственный. У того были четкие черты лица, видны мышцы и кости. Хотя он носил короткую стрижку, это вызвало у Юнь Цинъи чувство облегчения: наконец-то пришел человек.

— Здравствуйте, я 001. Если говорить на языке вашей эпохи, суть нашей Системы — вершить справедливость и карать зло, помогая объектам заданий в разных мирах преодолеть кризис и спокойно жить дальше. Хозяина можете считать своим напарником: он будет вселяться в тело объекта задания, временно замещая его, пока угроза не будет полностью устранена. А вы будете находиться в сознании Хозяина, помогая ему советами и обмениваясь информацией с нами.

Юнь Цинъи, с юности странствовавший по миру и слышавший немало легенд, быстро принял эту невероятную информацию. Он понял так: после смерти он попал в странное место, где может использовать свой ум и способности, чтобы помогать другим спасти жизни. В случае успеха он воскреснет. А как именно — он пока не задумывался, решит потом.

— Могу я познакомиться со своим Хозяином? — Раз уж они напарники, важно знать, с кем имеешь дело.

Перед Юнь Цинъи возник движущийся экран, на котором постепенно прояснилось лицо человека.

— Цинь Цяньцзе, Хозяин Системы 071, погиб во время землетрясения девятого балла в эпоху Юньхуань.

Юнь Цинъи посмотрел на знакомое лицо, неподвижно лежащее в подобии сна:

— Он... что с ним?

001, конечно, понял, что Юнь Цинъи решил, будто Цинь Цяньцзе мертв, и поспешил объяснить, что тот лишь спит, а его душа жива. Юнь Цинъи, увидев лежащего Цинь Цяньцзе, с которым он только что сражался, сразу решил, что должен держаться от этого парня как можно дальше!

— Я хочу сменить Хозяина!

Тон Юнь Цинъи был не просьбой, а требованием. 001 был удивлен: впервые он встретил такую решительную душу. Раньше новички либо пребывали в полном недоумении, либо рыдали, вопрошая, почему они так рано умерли.

— Это невозможно, привязка случайная и не подлежит разрыву. Но вы можете запросить новую функцию, — ответил 001.

Юнь Цинъи мгновенно изменил свое мнение о 001 — это тоже не человек! А раз так, то и церемониться не стоит. В худшем случае он просто исчезнет навсегда.

— Тогда мне нужно право в любой момент взять под контроль тело объекта задания и временно подавить его волю! — без колебаний заявил Юнь Цинъи.

001 и два других цифровых существа были в шоке: неужели люди древности настолько сильны? Нельзя сменить напарника, так он хочет его полностью подавить?

— Если Система и Хозяин будут одновременно управлять телом, это может навредить объекту задания! — Ни одна Система никогда не выдвигала подобных требований, и 001 сам не знал, к каким последствиям это приведет.

— Если вы не дадите мне контроль, я не гарантирую, что ваш объект задания, каким бы сильным он ни был, не погибнет в любой момент! Я не буду захватывать власть надолго, только в случае неразрешимых кризисов, — закончил Юнь Цинъи и добавил: — Если не можете согласиться, верните меня в подземное царство, я сам пойду на перерождение...

— Вернуть? Куда вернуть? Где это подземное царство? — 001 понял, что если так пойдет и дальше, ему понадобится переводчик. — Я доложу руководству. Если одобряют, дадим вам эту функцию, и вы сразу отправитесь в мир заданий.

— Дзынь! Цинь Цяньцзе, 071, привязка прошла успешно, новая функция в разработке...

— Дзынь! Новая функция внедрена...

— 10... 9... 8... 3... 2... 1...

Нахлынуло головокружение. Когда Юнь Цинъи пришел в себя, его зрение стало невероятно острым, а обзор — полным, на 360 градусов. Тело, в котором он оказался, было облачено в странную одежду. Он сидел на подмостках, рядом находились мужчины и женщины в не менее странных нарядах. Внизу сидело множество зрителей: мужчины почти все с короткой стрижкой, женщины тоже, одежда на всех была скудная, открывающая плечи и шею. Многие держали таблички со светящимися надписями: Лу Жань, Лу Жань, самый горячий в мире.

Перед ним стояла женщина: длинные распущенные волосы, красное платье, слишком короткое, на ногах странная обувь с деревянным гвоздем в качестве каблука.

Когда произошло землетрясение, Цинь Цяньцзе перед потерей сознания помнил лишь теплые руки, которые схватили его и заключили в объятия, а затем погрузился в долгий сон. Сквозь туман он слышал чей-то голос, говорящий о спасении и Системе. Он думал, что его спас какой-то мастер, и чувствовал радость, но не мог открыть глаза.

Неизвестно, сколько прошло времени, но этот голос часто звучал, задавая вопросы. Сейчас он совершенно не помнил, что отвечал. Помнил лишь, что его спрашивали о несбывшихся желаниях. Он, казалось, постоянно спал, а если и просыпался, то не до конца.

Шум, такой шум! Его сознание прояснилось, и от хаотичных звуков вокруг он резко открыл глаза, застыв в недоумении: Какого черта? Храм монахов? Почему у мужчин такие короткие волосы, они что, уходят в монахи? Во что одеты эти женщины? Разврат! Сплошной разврат!

Цинь Цяньцзе поспешно закрыл глаза руками, а опустив голову, увидел свои облегающие черные брюки и вздрогнул: Почему этот человек вышел в подштанниках?!

— Сядь, не двигайся! — Сила, сопровождаемая окриком, намертво пригвоздила Цинь Цяньцзе к сиденью. Он был охвачен страхом: где он? Кто он? Жив или мертв? Множество вопросов заставили его проигнорировать ту странную силу, что его удерживала.

Юнь Цинъи еще не до конца понял ситуацию, как его прервал неожиданный возглас Цинь Цяньцзе. Хотя тот закрыл глаза, на зрение Юнь Цинъи это не повлияло. К счастью, шум в зале был таким сильным, что слова Цинь Цяньцзе никто не заметил.

Женщина в красном платье подошла к Цинь Цяньцзе, протягивая предмет с круглым наконечником и приглашая его жестом. Цинь Цяньцзе, выпрямившись, встал. Он не понимал, человек это или демон, а предмет в руке мог быть ядовитым оружием! Сейчас лучше подчиниться, а потом искать способ сбежать. Он успокоился и встал на край сцены.

Женщина заговорила в круглый предмет:

— Господин Лу Жань, как исполнитель главной роли, расскажите нам о ваших впечатлениях от

этой картины или чувствах во время съемок.

Она протянула предмет Цинь Цяньцзе. Тот, подражая ей, взял его и поднес к губам. Но слова женщины сбили его с толку: Съемки? Эта картина? Я актер?

Атмосфера, которая только что была накалена, мгновенно остыла. Люди в зале уставились на Цинь Цяньцзе, а тот не успел даже осознать, что происходит, как вдруг почувствовал, что его тело больше ему не принадлежит.

Юнь Цинъи тоже не до конца разобрался в ситуации, но понял, что это не тупик. Сначала нужно выкрутиться, а потом связаться с 001. Видя, что Цинь Цяньцзе совершенно не в курсе дела, он без колебаний взял управление на себя.

— Если говорить по-старому, мы все актеры. Это слово звучит неуважительно, но я считаю, что жизнь — это театр. На сцене мы играем других, но в то же время и самих себя. Только постоянно учась и совершенствуясь, можно создавать сценарии, которые люди захотят смотреть.

Юнь Цинъи, странствуя по миру, любил заглядывать в театры, слушать сказителей, иногда угощать их чаем и слушать байки. Он часто видел, как ведут себя актеры — скромно или высокомерно — и сам не раз имитировал их в разговорах. Сейчас это как раз пригодилось, чтобы выкрутиться.

Мини-театр:

Цинь Цяньцзе: Юнь Цинъи, ты знал, что твой учитель и мой учитель — дао-партнеры?

Юнь Цинъи: Дао-партнеры? С чего ты взял?

Цинь Цяньцзе: Гу Саньсы мне лично сказал! Он и твой учитель Мо Бужан — дао-партнеры!

У Юнь Цинъи расширились зрачки — не потому, что у учителя есть партнер, а потому, что Цинь Цяньцзе вообще знает это слово! А ведь оба их учителя — мужчины, до мозга костей! И он не устроил тут же сцену за неуважение к учителям, не побил Гу Саньсы?

Юнь Цинъи: Ты хоть знаешь, что такое дао-партнер?

Цинь Цяньцзе: Знаю! Это когда целыми днями вместе упражняешься, обмениваешься опытом, как я целыми днями гоняюсь за тобой, чтобы побить! Так что бить вас, учителей и учеников, — это традиция нашей школы!

Юнь Цинъи: Ладно, если тебе так нравится — пожалуйста!

Примечание: Мо Бужан — Атакующий, улыбающееся лицо.JPG

Воспитание кинозвезды (2)

Юнь Цинъи, лихорадочно пытаюсь перевести в уме все непонятные слова, из кожи вон лез, используя заученные фразы из театрального мира, чтобы отвечать на странные вопросы женщины в красном. В то же время ему приходилось отбиваться от непрерывных допросов души Цинь Цяньцзе.

— Кто ты такой?! Почему подавляешь меня? Выпусти, я с тобой еще не закончил!

— Я пожалуйю, расскажу вашим хозяевам, я вас не боюсь!

Юнь Цинъи попытался передать мысль внутренним голосом: «Заткнись!»

Он не знал, может ли это тело без внутренней энергии использовать передачу звука, но попробовал по старой привычке. Видимо, сработало, потому что Цинь Цяньцзе перестал болтать.

Юнь Цинъи, толком не понимая, что говорит, на ходу выкручивался, отвечая на вопросы интервью. Он уже нашел в базе данных объяснение: это интервью, а предмет в руке — микрофон, усиливающий голос, подобно технике передачи звука на тысячу ли. Женщина — ведущая, отвечающая за вопросы.

Юнь Цинъи с улыбкой на лице и проклятиями в душе завершил интервью. Когда он сел на место, вся спина была мокрой от пота. Вскоре интервью закончилось, и под руководством ведущей он ушел со сцены. Стоило спуститься, как ему протянули бутылку воды, но он не взял.

Первое правило странствий: никогда не принимай еду и воду от незнакомцев, опасайся подвоха.

— Смотрю, тебе жарко... Ты неважно себя чувствуешь? Давно не видел тебя таким напряженным, — сказал человек, протягивавший воду, с нотками заботы и близости.

Юнь Цинъи повернулся и увидел мужчину в белой приталенной одежде с длинными рукавами и черных брюках, как у него самого. Он уже принял тот факт, что в этом мире все носят такую странную одежду, и она перестала казаться ему диковинной.

База данных выдала пять слов: Менеджер Су Чэнь.

— Что такое менеджер? — Юнь Цинъи задумался, и база данных выдала множество объяснений: «Главный управляющий вашей эпохи, дворецкий, помощник».

— Поехали домой, я устал, — сказал Юнь Цинъи Су Чэню. Тот, сжимая в руке воду, попытался

снова протянуть ее, но Юнь Цинъи проигнорировал жест. Менеджер не знал, что он снова сделал не так, раз Лу Жань недоволен, поэтому поспешно пошел вперед, показывая дорогу.

Они подошли к парковке. Юнь Цинъи посмотрел на черную блестящую прямоугольную коробку, которая открылась, и Су Чэнь жестом пригласил его внутрь. Он широко открыл глаза, лихорадочно ища ответ в базе данных.

— Машина, современное транспортное средство, быстрее кареты. Безопасность высокая!

Сидя в современном транспортном средстве, он впервые ощутил, как можно двигаться быстрее, не используя внутреннюю энергию или легкие шаги, без всяких усилий. В конце концов он комфортно развалился на сиденье. Подавленный Цинь Цяньцзе после окрика молчал, как рыба, что сэкономило Юнь Цинъи немало сил.

Су Чэнь проводил его до самой двери, приготовил постель, набрал ванну и напоследок подогрел стакан молока. Пока менеджер хлопотал, Юнь Цинъи искал ответы в базе данных и в целом понял, что Су Чэнь заботится о его сне.

Когда Су Чэнь ушел, Юнь Цинъи сел на диван и внутренним голосом позвал Цинь Цяньцзе: «Я возвращаю тебе контроль над телом, нам нужно о многом поговорить».

Сказав это, Юнь Цинъи скрыл свою энергию. Цинь Цяньцзе застыл на диване, не смея пошевелиться. Просидев так долго, он наконец решился пошевелить рукой и наткнулся на предмет — тонкий прямоугольник с множеством кнопок, похожий на изящное скрытое оружие.

В этом доме ловушки! Цинь Цяньцзе кувырком бросился на пол, принялся нажимать на кнопки и настороженно огляделся. И правда, большая панель впереди засветилась, на ней появились люди, а из углов комнаты раздались голоса.

— Я в окружении! Засада! — Он схватил чашку со стола, пепельницу, все, что попало под руку, и с точностью метнул в углы, а самый тяжелый предмет запустил прямо в экран.

— Грохот!

— Дзынь!

— Бах!

После хаотичного шума в комнате снова воцарилась тишина. Цинь Цяньцзе долго слушал, прижавшись к полу, и, убедившись, что подкрепления нет, встал и отряхнул руки: — Что это за место? Сколько же врагов я нажил? Все хотят моей смерти!

Юнь Цинъи ошарашенно наблюдал за реакцией Цинь Цяньцзе. Он не решался снова брать контроль, ожидая, пока тот успокоится, чтобы все объяснить. Видя, что Цинь Цяньцзе ничего

не знает о своем теле, и вспомнив, что в Обители Чистоты тот был без сознания, он понял, что его напарник совсем не в курсе происходящего.

Хотя он сам еще не до конца понимал суть их заданий, это не мешало ему рассказать Цинь Цяньцзе обо всем, что произошло, и об их нынешнем положении. Пока он говорил, Цинь Цяньцзе сидел неподвижно, а когда рассказ закончился, опустил голову, осматривая себя с нескрываемым отвращением.

— Это другой мир, современность, а время, в котором мы жили — древность! Здесь много передовых вещей, нам нужно учиться. Первое: спрячь свои боевые искусства, у этого тела нет подготовки, ты только навредишь ему своими резкими движениями!

Цинь Цяньцзе, столкнувшись с голосом в голове, сначала испугался, но затем понял, что собеседник не хочет ему зла, а наоборот, пытается объяснить все, что касается его самого...

<http://bllate.org/book/22187/2312115>