

Наступила ночь. Фэн Ни подошла к воротам организации Тяньсюань. Глядя на них, она невольно призадумалась: неужели в наши дни земные организации настолько богаты?

Посмотрите на эти ворота — дерево явно повидало немало лет, да и жемчужины, инкрустированные в них, размером отнюдь не малы.

Проникнув внутрь, Фэн Ни обнаружила, что обстановка здесь еще роскошнее, чем снаружи. Одни только коридоры стоили целое состояние, а стены украшали многочисленные картины знаменитых мастеров древности.

Что именно здесь делают? Фэн Ни недоумевала: если продать хотя бы малую часть этого убранства, денег хватило бы на долгую жизнь.

Похоже, это место действительно непростое. Вдруг она почувствовала, что кто-то приближается, и поспешно применила Технику Невидимости.

Это был ученик, совершавший ночной обход. Дождавшись, пока он пройдет мимо, Фэн Ни снова показалась в истинном облике. Раз здесь возвели нечто подобное, значит, владельцы обладают и властью, и богатством.

Раз они владеют Искусством подмены души, то наверняка промышляют и другими грязными делами. Что ж, придется ей как следует здесь все разузнать.

Верно, для начала стоит заглянуть в Библиотечный павильон. Фэн Ни одним прыжком переместилась туда.

Окинув взглядом комнату, заставленную книгами, она немного побродила между стеллажей и неожиданно наткнулась на множество свитков с методами совершенствования бессмертия. К сожалению, все эти тексты были фрагментарными, да к тому же содержали ошибки.

Вскоре она обнаружила шкаф, отведенный под запретные книги. Заметив, что на нем нет ни пылинки, Фэн Ни призадумалась.

Она достала одну из книг и заглянула внутрь. Издание было потрепанным — его явно читали не один раз.

Если это действительно запретные труды, разве их можно так запросто читать? Похоже, здесь кроется серьезная тайна.

Фэн Ни взяла книгу и с интересом углубилась в чтение, как вдруг почувствовала, что кто-то приближается. Она снова скрыла свое присутствие.

Вошел мужчина в черном. Его лицо было безупречным, фигура — статной, а ноги — длинными и прямыми. В его персиковых глазах затаилась едва уловимая свирепость. Фэн Ни сразу поняла: этот человек непрост. К тому же от него исходил слабый запах крови — едва уловимый, но ее чуткий нос не обманешь.

Не зная, что именно он задумал, Фэн Ни решила наблюдать. Судя по его виду, он не был здешним обитателем, иначе не стал бы пробираться сюда посреди ночи.

Едва войдя, незнакомец принялся что-то искать, перевернув все вверх дном. Фэн Ни уже не могла на это смотреть: мало того, что он появился в чужой дом ночью, так еще и устроил такой кавардак. Что же он ищет? Признаться, это разожгло ее любопытство.

Он продолжал рыться в стеллажах, и Фэн Ни начала клевать носом от скуки.

Она мысленно ворчала: когда же он наконец найдет то, что ищет? Она так и не успела дочитать книгу, а нарисованные там человечки были весьма любопытны — в самых разных позах.

Если он не уйдет, она не сможет продолжить чтение.

Фэн Ни не сводила с него глаз, без конца повторяя про себя: уходи скорее, ну уходи же!

Но он словно не слышал ее мольбы и продолжал обыскивать павильон.

Глядя на царивший вокруг хаос, Фэн Ни засомневалась, есть ли здесь вообще то, что ему нужно.

Если он не уйдет в ближайшее время, ей придется тайком утащить книгу с собой.

Впрочем, она совсем забыла, что все еще невидима. Если книга исчезнет прямо из-под носа, не испугает ли это его?

Ладно, подожду еще немного. В ожидании Фэн Ни незаметно для себя уснула.

На следующее утро солнечный луч, упавший на лицо, заставил ее поморщиться. Она затрепетала веками и медленно открыла глаза, осознав, что умудрилась проспать всю ночь.

Фэн Ни поднялась и потянулась. К ее удивлению, мужчина все еще был здесь. В руках он держал книгу — кажется, ту самую, запретную.

Она подошла ближе и смогла разглядеть его лицо. Он был действительно красив. Но почему он

тоже спит? Неужели не боится, что его поймают?

Странный человек. Лицо приятное, но, к сожалению, на руках слишком много крови. Хотя он и подавил этот запах с помощью тайной техники, Фэн Ни все равно его чувствовала.

Она уже собралась уходить, как вдруг мужчина пошевелился. Фэн Ни вздрогнула от неожиданности и в спешке вместо заклинания перемещения случайно активировала заклинание снятия невидимости.

Цинь Яо проснулся и увидел перед собой человека. Когда он окончательно протер глаза, то понял, что перед ним стоит женщина.

Он уже хотел спросить, кто она такая, как она вдруг навалилась прямо на него, и их взгляды встретились.

На самом деле Фэн Ни не хотела этого. Появившись из невидимости, она собиралась уйти, но не заметила книгу под ногами, споткнулась и полетела прямо в его объятия.

Почувствовав неловкость, Фэн Ни хотела было отстраниться, но мужчина крепко схватил ее за руку, не давая уйти.

Она попыталась вырваться, но безуспешно. Фэн Ни хотела применить Божественную силу, но тут же одернула себя: если это заметят, ее изгонят из мира. Нет, она еще не закончила свои дела, ей нельзя уходить.

В каждом мире есть Исполнители, и если они обнаружат силу, не принадлежащую этому месту, они тут же выдворят нарушителя.

Конечно, использование крохи Божественной силы не должно было вызвать проблем, но она пока не знала, насколько силен этот человек. Лучше не рисковать, пока не выяснит, кто он такой.

Фэн Ни посмотрела на его руку и произнесла:

— Отпусти меня.

Цинь Яо перевел взгляд с ее руки на свою, но разжимать пальцы не спешил.

Видя, что он не подчиняется, Фэн Ни сердито бросила:

— Я сказала, отпусти! Ты оглох, что ли?

Мужчина усмехнулся:

— Ты невесть откуда взялась в моем доме. Если я отпущу тебя, ты ведь сбежишь, верно?

Фэн Ни удивилась. Так это действительно его дом? Но зачем тогда он пробирался сюда ночью и искал что-то? Совсем не похоже, что он здесь хозяин.

Она не поверила ему и парировала:

— Ты тайком пробрался сюда ночью и устроил такой беспорядок. С чего бы это место было твоим?

Цинь Яо взглянул на нее и тихо рассмеялся:

— Какая же ты забавная. Вломилась в чужой дом и еще так уверенно держишься. Кто не знает, подумал бы, что это твои владения.

Слыша насмешку, Фэн Ни разозлилась:

— Не моя, ну и что? В любом случае, это точно не твое!

<http://bllate.org/book/22186/2311855>