

Е Ци поправил очки на переносице и перевернул страницу книги, которую держал в руках.

Хозяин, Хозяин, я прилетел! Не знаю, почему, но ты перенесся даже быстрее меня! Я...

Внезапно раздавшийся в ушах голос заставил Е Ци замереть. Проведя полмесяца в расслаблении, он уже почти забыл, что ему всё еще нужно выполнять задания. Е Ци закрыл книгу в руке, прерывая дальнейшие жалобы Системы, и прямо спросил:

— Где линии судьбы этого мира?

Голос Системы на миг замолк, и она с видом обиженного создания выплыла из тела Е Ци.

Она зависла перед Е Ци, и её черно-белый Сяо Цю замерцал черным светом!

Ци-Ци...

Е Ци: «.....»

— Что еще за Ци-Ци? — спросил Е Ци.

Ци-Ци — это же Хозяин! Ци-Ци звучит слишком капризно, поэтому я заменило на Ци-Ци! — черно-белый Сяо Цю сделал круг вокруг Е Ци.

Затем он снова остановился перед Е Ци, покачиваясь и явно гордясь собой: Разве Хозяин не рад~

Е Ци отвернулся и холодно произнес:

— Мне нужны линии судьбы этого мира!

Система изо всех сил пыталась убедить себя, что у этого Хозяина просто отсутствует эмоциональная сфера, поэтому он такой крутой! Хм! Да какая вообще Система сказала, что для хороших отношений с Хозяином ему сначала нужно дать домашнее прозвище или ласкательное имя! Выходи, клянусь, я не стану тратить баллы на электрическую мухобойку, чтобы прихлопнуть тебя!

Хотя Хозяин был невероятно крут, из-за чего ей почти расхотелось продолжать дружить с ним, Система всё же добросовестно принялась неторопливо излагать линии судьбы мира.

Разве фраза линии судьбы мира не звучит солидно, величественно и высокостатусно? На самом деле это был просто сюжет!

У производных миров есть линии судьбы, в то время как у по-настоящему самостоятельно функционирующих миров есть Древо Мира!

Происхождение производных миров бывает самым разным, но у каждого из них имеется фиксированная сюжетная линия. А Системы как раз и отвечают за то, чтобы обрезать эти сюжетные линии, превращая такие производные миры в настоящие миры, способные самостоятельно функционировать! На самом деле суть сводится к тому, чтобы оборвать нити судьбы этого мира и разрушить его сюжет! А затем посадить семя мирового древа, чтобы этот мир мог развиваться самостоятельно, вместо того чтобы замыкаться в predetermined круговороте!

Существуют различные способы обрыва нитей судьбы мира, и этот выбор предопределен самой основой мира! Вариантов множество, но самым трудным из них является плохая концовка! Стандарт для такого персонажа заключается в том, что судьбы главного героя и главной героини должны разойтись! Подойдет что угодно: разлука смертью, или когда один на краю света, а другой на другом конце земли! Главное, чтобы в конце они не были вместе! Даже если в глубине души главные герои по-прежнему горячо любят друг друга, всё равно считается успехом, если в финале они не воссоединятся!

Разве это не просто? Хе-хе~

Но!!! Самое главное, что миры с плохой концовкой устроены крайне причудливым образом! Именно поэтому Хозяин и Система терпели поражение раз за разом, из-за чего задания с плохой концовкой были признаны самыми сложными! В этом целиком и полностью виноват сам мир!

Ведь в таком мире Хозяину и Системе даже не нужно ломать голову над тем, как вмешаться! Главный герой сам по полной программе измывается над главной героиней, и, по идее, они абсолютно точно никак не смогут быть вместе! Но главная героиня оказывается до ужаса ненормальной: потеряет ли она ребенка или собственными глазами увидит, как главный герой ложится в постель с другой — стоит главному герою в конце лишь раскаться, пролить пару слез и прокричать во всю глотку фразы вроде ты принадлежишь мне!, как героини тут же проникаются жалостью и прощают главного героя!

Провалившиеся Хозяева:Героиня, ответь нам, а у тебя вообще есть нормальные моральные устои? Главный герой прямо у тебя на глазах переспал с твоей подружкой или кем-то еще!

Провалившиеся Системы:Героиня, ответь нам, неужели у тебя совершенно нет материнского инстинкта? Главный герой вместе со своей любовницей погубил твоего ребенка, приди же в себя!

Но как бы ни рыдали и о чем бы ни молили Хозяева и Системы, главная героиня всё равно продолжает униженно стелиться перед главным героем! Даже если раньше он ранил ее так, что она чуть не погибла!

Разве такие миры не ужасны? Разве нет? Так что выбирать Хозяина в мирах подобного типа — сплошное невезение с удачей, будь он хоть мужчиной, хоть женщиной! Им остаётся лишь с горьким отчаянием и болью в сердце наблюдать, как главная героиня творит дичь, после чего покинуть мир с утешительными баллами за минимум! И копить баллы заново, чтобы Система позволила переразыграть настройки задания! Иначе повторять это снова и снова в мире, где светят лишь гарантированные баллы, не только не хватит для выхода из Системы, но ещё и заразишься этой дуростью, глядя на то, как чудит героиня!

Система честно просвещала Е Ци насчёт всего ужаса безнадёжных веток, надеясь, что тот уже собрал минимальные баллы, отдаст их ей, и они вдвоем займутся перерозыгрышем настроек задания!

Е Ци мотнул холодными глазами и посмотрел на взволнованный черно-белый Сяо Цю:

— О, неплохо. Хотя сюжетная ветка и сложная, но баллы в пять раз выше, чем в других мирах.

Сяо Цю впал в панику!

Ци-Ци, очнись! Баллов-то много, но в архивах Системы лишь одна женщина-Хозяин случайно выполнила это задание!

Е Ци посмотрел на взъерошенный черно-белый пушистый шарик и холодно произнес:

— Если в этом мире я не выполню задание и не получу баллы, тогда я подумаю над твоими словами!

Система: «.....» Почему это «подумаю»?! Я же о тебе забочусь!

Хотя в душе Системе было совсем не по себе, она все же подчинилась словам Е Ци. Хм, подумаешь, гарантированные баллы! Ла-ла-ла... ладно уж, уговорил! _(:3∠)_

Каково мнение Ци-Ци: послушать сюжетную линию этого мира или самому прочесть?

— Сам посмотрю.

Хорошо~

Черно-белый шарик радостно бросил эту фразу и нырнул в тело Е Ци, после чего с небес упала красная книга.

Е Ци протянул руку, поймал её, устроился на диване и раскрыл страницы.

И Лэсинь — главная героиня мира!

С ранних лет круглая сирота, росла в приюте. В шесть лет её удочерили! Спустя три дня после удочерения приёмные родители поссорились, и приемная мать по неосторожности убила приемного отца. Приемная мать совратила девочку, убедив, что это она совершила убийство. Героиня была совсем малышкой и поверила!

Когда героиня выросла, приемная мать пристрастилась к пагубным привычкам и из-за азартных игр задолжала огромную сумму ростовщикам!

Приемная мать продала героиню, чтобы расплатиться с долгами, а героиня согласилась из-за чувства вины за «случайное убийство приемного отца», застрявшего в её детских

воспоминаниях!

Лицо героини до боли напоминало мужчине его белоснежный лунный свет из прошлого! И потому главный герой выкупил её, превратив в контрактную возлюбленную для забав и усад!

Вскоре, когда сердце героини едва тронуло первое чувство, неожиданно вернулась та самая возлюбленная главного героя.

Главный герой заколебался, начав метаться между двумя женщинами!

Заметив это, белоснежный лунный свет соблазнил главного героя и подстроил всё так, чтобы героиня воочию увидела их в постели...

Не зная о собственной беременности, убитая горем героиня испытала сильнейшее потрясение, из-за которого у неё случился выкидыш...

Позже с помощью второстепенного персонажа героиня улетела за границу, а спустя пять лет вернулась, чтобы сойтись в интеллектуальной схватке с главным героем и в конце концов остаться вместе...

В общем, как-то так...

Е Ци подпер голову рукой и, листая книгу, ровным, но полным скрытого любопытства тоном произнес:

— Что же такого сотворила приемная мать героини, раз и полиция, и все вокруг поверили, будто приемного отца убила она?

Просто невероятная сказка! Героине тогда исполнилось всего шесть лет, откуда у неё столько сил, чтобы кухонным ножом зарезать приемного отца...

Не заикливайся на этих мелочах, в мирах подобного рода даже не стоит искать логику, ведь этот мир изначально лишён какого-либо смысла.

Е Ци вздохнул, поднялся с места и потянулся.

В мыслях он размышлял, как поступить дальше.

Сейчас его тело принадлежит второстепенному персонажу этого мира: за его спиной стоит влиятельный род, в его руках власть, богатство... у него есть абсолютно всё, кроме любимого человека — пока он не встречается главную герою... но помогать ей он вовсе не собирается.

Ему не понять логику мышления героини! Как преданный и глубоко любящий её второстепенный персонаж может проигрывать главному герою...

Что именно намерен предпринять Хозяин? — озадачился Системный шарик.

— Если расчеты верны, то завтра состоится первая встреча главных героев. Мне нужно понаблюдать за этим!

Хозяин, ты хочешь вмешаться в сюжет! Только не это, умоляю, не лезь в разборки этих безумных девиц, ладно, qaq? Давай просто тихо побудем сторонними наблюдателями!

— Если не приложить усилий, как узнать, выполним ли мы задание? Я не упрямствую, и если

потерплю неудачу, то послушаю тебя и сменю ветку заданий!

Услышав это, Система недовольно фыркнула. Казалось, она всё ещё сопротивляется, но все же произнесла:

— Ладно... но будь осторожен, Хозяин. Смотри не уйти в минус по баллам, если провалишь задание!

<http://bllate.org/book/22142/2306869>