

Мэн Тинлань не раз находил на морском дне оружие. А-Инь как-то раз добыл для него перстень, сняв его с руки поверженного врага. В романах ведь всегда описывается, как главный герой расправляется с противником и забирает его сокровища.

Вечером Мэн Тинлань пропустил через перстень поток своей духовной энергии. Внутри, как он и ожидал, оказалось множество вещей: всевозможные склянки и флаконы, в которых, судя по всему, хранились лекарства, хотя сам он не узнавал ни одного из них. Было там и несколько свитков с техниками, рецепты пилюль, различное оружие — как наступательное, так и оборонительное. Судя по всему, прежний владелец был алхимиком.

Там же лежала целая гора камней — на глаз не меньше десяти тысяч. Они излучали чистую духовную энергию. Должно быть, это были камни духа! Он озолотился!

Мэн Тинлань взял один камень, чтобы поглотить энергию. Через четверть часа камень превратился в обычный булыжник, а в теле юноши прибавилось немного сил. Хоть энергии было и немного, но если у него будет достаточно таких камней, он сможет достичь средней ступени Царства Конденсации Истины всего за год.

Похоже, собирательство — отличный способ разбогатеть, к тому же совсем не опасный. С тех пор он начал совмещать тренировки, сражаясь с равными или чуть более сильными демоническими зверями, с поиском всякого «мусора».

Мэн Тинлань занимался этим восемь или девять лет, накапливая боевой опыт. Но больше всего из найденного его интересовали книги с техниками. Это был самый прямой способ узнать о Континенте Юаньтянь. Разумеется, он нашел две техники, которые идеально ему подходили: Таинственное Убийство Водных Истоков и Искусство Меча Водного Сияния — обе обладали огромной разрушительной силой.

Он специально отнес эти свитки наставнику Цзинкуну, и тот, увидев их, с улыбкой отметил, что Мэн Тинланю чертовски везет.

Заодно он расспросил учителя и о действии различных пилюль. Хотя у него были Слезы Русалки, их нельзя было доставать без крайней необходимости. Стоило их использовать, как его личность могла быть раскрыта, поэтому разбираться в лекарствах было жизненно важно. Благодаря объяснениям Цзинкуна он научился распознавать почти все снадобья из того первого перстня. Каждый раз, находя что-то незнакомое, он бежал к наставнику — что поделать, сейчас он был самым настоящим невеждой.

Разобравшись с назначением и способами применения предметов, он рассортировал их: пилюли, оружие, техники, камни духа. То, что ему было не нужно, он откладывал в сторону, чтобы позже обменять на что-то полезное. По его прикидкам, встреча с главным героем, описанная в оригинальном романе, должна была произойти примерно в этом году.

Последний год Мэн Тинлань постоянно крутился в той акватории, о которой говорилось в книге. Поскольку точную дату он не помнил, оставалось лишь ждать, словно охотник,

караулящий добычу.

Бескрайняя лазурная гладь отражала закатное солнце, заставляя море искриться, словно в него рассыпали звезды, и окрашивая воду в багрянец небес.

На спине огромной белой медузы сидел человек. В руках он держал изящную морскую раковину, переделанную в флейту, и выводил на ней незнакомую мелодию. Звуки были чистыми и призрачными — даже чайки в небе замедлили свой полет.

Юноше было около шестнадцати. Он играл на раковине, а его роскошный сине-фиолетовый хвост лениво покачивался в воде. Этой медузой Мэн Тинлань обзавелся несколько лет назад. Серебряная Медуза находилась в Царстве Души Духа. Впервые он увидел ее, когда собирался возвращаться домой: она лежала при смерти, вокруг виднелись следы ожесточенной битвы, а рядом валялся труп морского дьявола. Медуза победила, но получила тяжелые ранения. Рядом с ней ютились двое маленьких медуз — вероятно, ее дети. Мэн Тинлань немного подумал, вздохнул и решил спасти ее.

С тех пор, куда бы ни отправлялся Мэн Тинлань, она следовала за ним, и со временем они стали друзьями. Медузу звали А-Инь, и она очень любила слушать, как Мэн Тинлань играет на флейте. Она не спрашивала, почему он постоянно приплывает сюда, — просто принимала это как должное, полагая, что ему здесь нравится. Большинство демонических зверей мыслили просто: нравится — значит, пришел. Всё очень искренне.

Мэн Тинлань подождал еще немного, пока стемнело. Пролился чистый лунный свет, отражая звезды, и море превратилось в Млечный путь. Он решил осмотреться вокруг, а если ничего не найдет — вернуться завтра.

Обойдя окрестности, на рифах у мелкого острова он заметил неясный силуэт. Волны били по телу человека, которое вот-вот должно было соскользнуть обратно в пучину.

Должно быть, это и есть главный герой! Мэн Тинлань взволнованно бросился к нему. Он ждал этого дня несколько месяцев!

Он поспешил вытащить незнакомца на песок. Нужно признать, главный герой был чертовски хорош собой! У него явно были все задатки, чтобы сводить людей с ума — неудивительно, что на него вешалось столько красавиц и прекрасных зверей.

В лунном свете лицо мужчины казалось бледным из-за ран, но это не скрывало исходящей от него жажды крови. Густые брови, словно мечи, высокий прямой нос, длинные загнутые ресницы, похожие на крылья черных птиц, и четко очерченные губы. Его сестра когда-то часто говорила, что мужчины с такой формой губ — самые привлекательные, их так и хочется поцеловать.

Мэн Тинлань внимательно разглядывал человека перед собой. Дыхание того было слабым и

прерывистым, казалось, он мог испустить дух в любую секунду. Юноша начал рыться в перстне в поисках лекарств, но их было так много, что найти нужное оказалось непросто.

Пока он был поглощен поисками, мужчина на земле едва заметно шевельнулся. В следующую секунду, почувствовав рядом присутствие, он инстинктивно атаковал. Прижав юношу к земле, он приставил кинжал к его горлу. Только после этого мужчина разглядел того, кто возился рядом.

Перед ним был юноша, красивый, словно произведение искусства. Его аура была чистой и безмятежной, серебристо-голубые волосы рассыпались по песку. Кожа — изысканная и нежная, как фарфор, алые губки, серебристо-белые ресницы, дрожащие, как крылья бабочки. Его водянисто-голубые, прозрачные как стекло глаза смотрели на него с нескрываемым шоком.

Мэн Тинлань, застигнутый врасплох, испугался свирепого взгляда мужчины. Неужели один лишь взгляд может быть таким пугающим? Словно у бога смерти!

В этот момент Мэн Тинлань усомнился, не с тигром ли он решил делить путь, связавшись с главным героем. Но спасти его все равно придется, иначе этот тип, похоже, готов перерезать ему горло прямо сейчас.

Он глубоко вздохнул, подавляя страх и стараясь сохранить спокойствие:

— У меня нет злых намерений. Если ты не примешь лекарство, никто другой тебя уже не спасет.

Он и не подозревал, что мужчина видел каждое изменение в выражении его лица. Те, кто всю жизнь ходит по лезвию ножа, лучше всех чувствуют атмосферу и по малейшей мимике могут прочесть мысли противника, чтобы нанести смертельный удар.

Глаза юноши были чисты, как горный ручей. Хоть в них и сквозила легкая хитринка, все чувства были написаны на лице. Он был похож на тепличный цветок, который всю жизнь оберегали от невзгод. Мужчина поразился: как на Континенте Юаньтянь, полном борьбы и убийств, где даже ученики великих кланов ломают голову над тем, как отвоевать ресурсы, и марают руки в крови, могло вырасти такое нежное создание?

<http://bllate.org/book/22108/2300932>