

Под палящим солнцем к ним быстрым шагом прибежал деревенский староста и наконец разрушил неловкую сцену.

Ходил этот дядюшка удивительно быстро — в мгновение ока оказался рядом и весело приветствовал супругов Цзо:

— Приехали?

Супруги Цзо тут же забыли о недавнем конфузе. Господин Цзо пожал старосте руку и с размахом сказал:

— Староста, вы слишком любезны! В прошлый раз на деревенском отдыхе вы нас так хорошо приняли.

При словах «деревенский отдых» простодушная улыбка старосты на мгновение помрачнела.

Потому что никакой турбазы в их деревне вообще не существовало.

Деревня называлась Цюаньшуй. Места красивые, есть фруктовые поля и одна гончарная мастерская. Но сама деревня слишком маленькая: несколько отдельных достопримечательностей в цельный туристический маршрут не складывались. Молодёжь либо уехала в другие регионы, либо перебралась в города, а здесь остались в основном старики и дети. Объективных условий для развития туризма не было.

Жили сельчане неплохо и разрушать спокойную размеренную жизнь не хотели, так что и субъективного желания развивать туризм тоже ни у кого не имелось.

В прошлом году супруги Цзо впервые в жизни решили попробовать сельский отдых, перевозбудились и непременно захотели вести машину сами. В результате свернули не туда и случайно заехали в Цюаньшуй.

Староста несколько раз объяснял, что никакой турбазы здесь нет, но проиграл супругам Цзо, а главным образом — финансовой мощи старшего брата Цзо.

Так что семья Цзо поселилась в пустующем свадебном доме сына старосты, который давно уехал и зарегистрировался в другом месте. Ели блюда, приготовленные женой старосты. Сам староста взвалил на себя обязанности гида, экскурсовода и организатора развлечений, а в конце его ещё и силой усадили играть в маджонг.

Поэтому прошлогодний отдых семьи Цзо был не столько «деревенским туризмом», сколько «развлечением за счёт старосты».

Полмесяца назад староста получил звонок от старшего брата Цзо с просьбой забронировать жильё. Вспомнив ужас, который внушала ему эта супружеская пара, он сначала хотел отказаться.

Но предложенная старшим братом Цзо сумма была уж очень подходящей.

На этом воспоминании тень с лица старосты исчезла. Он снова заулыбался и, ступая по красным бумажным обрывкам от петард, повёл всю компанию в деревню.

Из толпы сельчан у въезда, ожидавших возвращения победившего рак старика, выбежал загорелый почти до черноты мальчишка. Он показал приезжим рожицу и громко крикнул:

— Деда!

Староста как раз оживлённо разговаривал с обеими парами супругов. С появлением внука взрослые естественным образом перешли на тему молодого поколения.

Узнав, что на прошлогоднем гаокао Ся Шанчжоу занял третье место во всём городе, староста пришёл в восторг. Он настоял, чтобы Ся Шанчжоу «осветил» его внука и поделился аурой отличника. Родители Ся охотно согласились.

От всего лица Ся Шанчжоу повеяло морозом.

Цзо Фэй сочувственно посмотрел на него.

После полудня было жарко. Когда они добрались до дома, все уже успели вспотеть.

Двухэтажный дом с двором был хорошо отремонтирован, имел кондиционеры, холодильник и всю необходимую бытовую технику. Жена старосты с утра приготовила еду. Гости распределили комнаты, поели, умылись и разошлись отдыхать.

Две комнаты первого этажа достались двум парам родителей. На втором было три комнаты — для троих молодых.

Ся Шанчжоу и Цзо Фэй подняли багаж наверх. Ванная там находилась в отдельном помещении. Ся Шанчжоу почти не потел, поэтому уступил Цзо Фэю очередь первым. Сам разложил вещи и открыл форум.

№1705 = =

Сижу как на иголках и жду, когда ТС вернётся.

□□xx:xx:xx□□□

№1706 = =

Я же говорил, а вы не верили. Какая обычная деревенская турбаза будет встречать гостей баннерами и петардами? Хоть головой подумайте: люди, у которых за минуту проходят десятки миллионов, поедут отдыхать туда же, куда вы?

Кто понимает — тот понимает. Тут вода настолько глубокая, интересы настолько серьёзные, что человек без связей даже представить не способен.

□□xx:xx:xx□□□

№1707 = =

Привет, Эксперт По Жизни. Пока, Эксперт По Жизни.

Тебе не на наш форум, тебе на Zhihu.

□□xx:xx:xx□□□

№1708 □ТС□

Я вернулся.

███xx:xx:xx███

№1709 = =

ТС!

███xx:xx:xx███

№1710 = =

ТС, рассказывай скорее! Почему встреча была такого уровня? Неужели Большой Z — VIP-клиент этой деревенской турбазы?

███xx:xx:xx███

№1711 = =

VIP-клиент деревенской турбазы. Вау. Звучит невероятно элитно и статусно [безразличие].

███xx:xx:xx███

№1712 [ТС]

Они встречали не нас. Мы вышли из машины и только тогда увидели, что на баннере написано: «Горячо поздравляем жителя нашей деревни ХХХ с победой над раком».

███xx:xx:xx███

№1713 = =

ХАХАХАХАХАХА.

Я понял: рядом с семьёй Z всегда происходит внезапный сюжетный поворот.

███xx:xx:xx███

№1714 = =

ХАХАХАХАХАХАХАХАХА.

[ТС] использовал [ВНЕЗАПНЫЙ ПОВОРОТ].

[ЭКСПЕРТ ПО ЖИЗНИ] получил [10000 УРОНА].

███xx:xx:xx███

№1715 = =

Ответ 1706: ах, как же я люблю смотреть, когда понторез проваливает собственные понты.

███xx:xx:xx███

№1716 = =

ТС, а условия там какие? Роскошно? В холодильнике французская минералка стоит?

███xx:xx:xx███

№1717 [ТС]

Сняли пустующий дом в деревне. В холодильнике арбуз. Воды там нет, она стоит на столе — кувшин охлаждённой кипячёной воды.

███xx:xx:xx███

№1718 = =

Это... это и правда деревенский отдых!

███xx:xx:xx███

№1719 = =

Он даже слишком деревенский. У семьи Z стиль вообще не как у богачей, ахахаха. Это называется «не забывать первоначальные идеалы»?

███xx:xx:xx███

№1720 = =

Проблема в том, что первоначальный идеал родителей Z — быть богатыми наследниками-транжирами.

███xx:xx:xx███

№1721 = =

Что общество сделало с родителями Z, что они стали такими экономными?!

Надеюсь, общество проведёт полный курс и для нашего Эксперта По Жизни. Пусть получит воспитание любовью.

███xx:xx:xx███

№1723 = =

Что ещё за «воспитание любовью», господа.

███xx:xx:xx███

№1724 [С детства буйная фантазия]

Поначалу никто не заметил ничего странного.

На лицах встречавших их сельчан сияли простые и искренние улыбки.

Это была всего лишь самая обычная поездка в деревню: простые люди, удобное жильё, неспешная жизнь.

Они поселились в пустующем доме посреди деревни.

А потом всё изменилось.

Таинственная женщина в реке. Загадочная керамика, похожая на урну с прахом. Древняя жуткая музыка, каждую ночь звучащая в доме. Собака, которая больше не лает.

Из чайника льётся вовсе не жидкость. Ты думаешь, что режешь арбуз, но на самом деле под ножом оказывается...?!

Когда наступил день выезда и рассвело — в живых не осталось никого.

Деревня вновь стала такой, какой была до появления чужаков.

Под солнечным светом на лицах сельчан по-прежнему сияли простые и искренние улыбки.

███xx:xx:xx███

№1725 = =

А-А-А-А-А, ПОЧЕМУ ВНЕЗАПНО ХОРРОР?! Фантазёр, иди умри!

███xx:xx:xx███

№1726 = =

Чего вы орёте? Такой банальный сценарий фильма ужасов. Я бы и три балла пожалел.

███xx:xx:xx███

№1727 = =

Если честно, фантазии Фантазёра становятся всё интереснее.

Или это меня уже промыли его фантазиями? [ужас]

███xx:xx:xx███

№1728 = =

А где ТС? Уже пошёл развлекаться или сначала отдыхает?

███xx:xx:xx███

№1729 [ТС]

Профессор попросил меня перевести материалы. Я пока выйду.

███xx:xx:xx███

№1730 = =

ТС реально бог учёбы. Обычный профессор первокурсника переводить материалы не попросит.

███xx:xx:xx███

№1731 = =

ТС, как закончишь — хорошего отдыха~

□□xx:xx:xx□□□

Ся Шанчжоу перевёл пять страниц материалов для профессора, который был завален работой. Потом умылся и в полусне уснул. Когда проснулся, было уже после четырёх.

За окном — зелёные горы, чистая вода и высокое солнце.

В ушах — ...звук перемешиваемых костяшек маджонга снизу.

Он убрал планшет и материалы, переоделся и спустился.

Как раз в этот момент в дом вошёл староста. Увидев Ся Шанчжоу, тот быстро сунул ему в руки пенал с динозавром.

Когда Цзо Фэй спустился следом, в общей комнате уже было людно. Его родители и родители Ся с невероятным азартом играли в маджонг, а Ся Шанчжоу сидел за квадратным столом. Под горячим, почти молитвенным взглядом старосты он одну за другой доставал ручки из пенала и что-то ими писал.

Цзо Фэй подошёл ближе и увидел: староста заставляет Ся Шанчжоу каждой ручкой написать четыре иероглифа — «успехов в учёбе».

Почерк Ся Шанчжоу и правда был красивым, но ряд одинаковых четырёхсимвольных надписей выглядел почти как полоса магических талисманов.

Сдерживая смех, Цзо Фэй спросил старосту:

— Так вот что значит «прикоснуться к ауре отличника»?

Староста счастливо закивал:

— Третье место по всему городу! В старину был бы таньхуа, третьим на императорском экзамене, разве можно не взять немного удачи? О, Ся уже закончил? Подержи ещё пенал. Ай, не стесняйся, чего тут стесняться? Вот, возьми, пусть и пенал аурой пропитается.

Взгляд Ся Шанчжоу окончательно умер.

Староста удовлетворённо забрал пенал.

Супруги Цзо испугались, что Цзо Фэй уговорит Ся Шанчжоу мешать им играть в маджонг, и поспешили отправить обоих гулять со старостой по деревне. Заодно велели взять Дачжу.

Дачжу, лежавший прямо посреди комнаты, услышал своё имя и мгновенно вылетел во двор. Он уже с восторгом ждал, когда Ся Шанчжоу и Цзо Фэй возьмут его гулять.

Цзо Фэй отказался:

— Не берём. После ужина выведем. А то опять соблазнит собаку, которая арбузы сторожит.

Под полным обиды взглядом Дачжу они втроём вышли из двора.

Стоило отойти совсем немного, как показались огромные арбузные поля.

Участки тянулись один за другим. Если смотреть целиком, с одной стороны вдоль них шла деревенская дорога, а за склоном с другой находилось шоссе, по которому постоянно ездили машины. Риск кражи арбузов действительно был немаленьким.

Между грядками патрулировала жёлтая деревенская собака. Увидев незнакомых Ся Шанчжоу и Цзо Фэй, она громко залаяла. Староста крикнул:

— Дахуан!

Пёс узнал его и замолчал, хотя продолжил внимательно следить за чужаками.

Глядя на такого профессионального и умного сторожа, трудно было поверить, что Дачжу умудрился однажды увести его с поста.

Староста с гордостью рассказал, что, кроме арбузов, на северо-западе деревни есть теплицы с питахайей и клубникой. Все три вида фруктов продают в соседнем уезде.

Дальше по деревне, напротив маленького магазина, находился магазинчик керамики. Там продавали изделия из гончарной мастерской на восточной окраине: маленькие банки для чая, чашки, тарелки, миски и прочую бытовую посуду. Ничего элитного, но и не уродливое.

Староста с гордостью сообщил, что у магазина есть интернет-магазин. После смены направления продаж количество заказов немного снизилось, зато доход вырос.

Цзо Фэй приезжал сюда в прошлом году и сначала не понял, о чём речь. Но быстро нашёл знакомый QR-код на прилавке, открыл страницу магазина — и всё понял.

В прошлом году главным товаром были маленькие банки для чая. Ключевые слова: [Элитная индивидуальная банка для чая, двойная герметизация, защита от влаги]. Цена — 39 юаней.

Теперь главным товаром стали урны для праха домашних животных. Ключевые слова: [Элитная индивидуальная урна для праха питомца, двойная герметизация, защита от влаги]. Цена — 239 юаней.

Банка для чая и урна для праха были абсолютно одинаковыми по размеру и внешнему виду.

Это был один и тот же керамический сосуд.

Одна банка — два рынка.

Ся Шанчжоу надолго задумался.

Цзо Фэй сказал старосте с искренним восхищением:

— В вашей деревне действительно рождаются таланты.

Староста скромно улыбнулся и повёл их дальше.

Вскоре они вышли к реке.

Староста с гордостью рассказал, что вода здесь кристально чистая и сладкая. Если желудок крепкий, можно пить прямо из реки.

Ся Шанчжоу и Цзо Фэй одновременно остановились.

В реке находилась длинноволосая женщина.

Она плакала.

Ся Шанчжоу мгновенно вспомнил хоррор-фантазию форумного Фантазёра.

Но в этой картине, которая должна была пробирать до костей, ощущалось что-то слегка неправильное.

...Длинноволосая женщина плакала и при этом плавала.

Цзо Фэй спросил:

— Староста, это...?

Староста с гордостью представил:

— Учительница Фан. Она тоже приезжая, снимает дом в деревне. Большая художница! Одна картина — десятки тысяч!

Это вообще не объясняет, почему она плачет и плавает в реке!

Цзо Фэй уточнил:

— Что она делает?

На лице старосты наконец появилось беспокойство:

— В первый раз она сказала, что собирается броситься в реку и покончить с собой.

Так это ещё и не первый раз?!

Староста продолжил:

— Но учительница Фан умеет плавать. Каждый раз прыгает — и тело само начинает грести. Она злится и плачет прямо в воде. Сначала мы, конечно, тоже лезли спасать. Потом раз за разом... Мы же не можем каждый день за ней караулить, крестьянам работать надо. А потом заметили: поплачет минут десять-пятнадцать и сама вылезает. Ну мы перестали каждый раз прыгать. Попросили тётушку Ван на том берегу присматривать. Если однажды учительница Фан не захочет вылезать — тогда и спасём. У тётушки Ван слух хороший.

Ся Шанчжоу и Цзо Фэй посмотрели туда, куда указал староста.

На балконе дома на противоположном берегу действительно сидела женщина, грызла семечки и не отрываясь смотрела на реку. Видимо, та самая тётушка Ван.

К этому времени учительница Фан, похоже, наконец выплакалась. Она доплыла до берега, накинула банное полотенце, надела шлёпанцы и пошла вперёд с отсутствующим видом.

Экипирована была основательно.

Староста заботливо окликнул:

— Учительница Фан, что опять случилось?

Она прищурилась до щёлочек и долго смотрела в их сторону. Похоже, только потом узнала старосту и подошла.

Очевидно, зрение у неё было очень плохое.

Подойдя, она с выражением человека, которому жизнь больше не мила, сказала:

— Волосы выпадают.

Староста не понимал, зачем из-за пары выпавших волос прыгать в реку, и стал утешать:

— Учительница Фан, у вас волос столько, две штуки выпадут — ничего страшного. Вы молодая, не надо так близко всё к сердцу принимать.

Учительница Фан мгновенно перешла в режим ярости:

— Что?! «Две штуки — ничего страшного»?! Дядя, вы вообще ничего не понимаете, а ещё смеееете рассуждать! Хотите поменяемся?! Хотите я вам это отдам?!

Она резко откинула чёлку.

На линии роста волос виднелся совершенно лысый круглый участок размером примерно с монету.

Ся Шанчжоу как студент-медик понял сразу.

Он поставил диагноз:

— Очаговая алопеция.

— А-А-А-А-А-А!

Услышав эти четыре иероглифа, учительница Фан словно призрак, которого придавили заклинанием-талисманом, издала пронзительный вопль, отбросила полотенце, развернулась, помчалась к реке и с плеском прыгнула в воду.

А затем, громко рыдая, поплыла.

<http://bllate.org/book/22102/2315928>