

Глава 5: Е Кэфу строит козни

После того как Е Кэфу ушла, Гао Эньчжэнь спросила:

— Что случилось?

— Шэнь Синчэнь наотрез отказался играть в проекте «Давай, дружище!», который ты для него подобрала. Заявил, что он актер серьезного кино и не желает сниматься в комедиях, а тем более выполнять глупые действия, чтобы рассмешить публику!

Гао Эньчжэнь поднялась, подошла к столу, налила два бокала красного вина и протянула один Фан Тун. Сделав небольшой глоток, она спустя мгновение произнесла:

— Ничего страшного, позже я сама с ним поговорю.

— Надежда только на тебя! Этот мажор, избалованный семейством Шэнь, невероятно упрям. Никого не слушает. Если бы Шэнь Синхэ был жив, возможно, он бы внял хоть паре его слов... — упомянув Шэнь Синхэ, Фан Тун спохватилась и тут же извинилась: — Прости!

— Не извиняйся, я уже смирилась с тем, что его нет, — Гао Эньчжэнь сделала еще глоток вина, вспомнив о Шэнь Синхэ.

Внешнему миру Шэнь Синхэ был известен как старший наследник Корпорации Шэнь — человек скромный, обходительный и воспитанный. Его признавали будущим главой корпорации, но полгода назад он погиб в автокатастрофе.

Гао Эньчжэнь и Шэнь Синхэ были знакомы еще со времен учебы в Нью-Йоркском университете. Она училась на два курса старше и была его старшей коллегой-студенткой. Они познакомились в землячестве, а общая любовь к кино быстро переросла в крепкую дружбу.

Когда Гао Эньчжэнь впервые пробовала себя в роли режиссера в Америке, голливудские инвесторы не верили, что женщина из Китая способна снять достойное кино. Никто не хотел вкладывать средства. И именно тогда Шэнь Синхэ в решающий момент поддержал её, профинансировав съемки «Сиси», что и привело фильм к нынешнему триумфу. Можно сказать, что Шэнь Синхэ стал благодетелем в её карьере.

Поэтому, когда он пригласил Гао Эньчжэнь вернуться на родину для работы над фильмами, она, уже ставшая голливудским режиссером благодаря «Сиси», без колебаний согласилась. У них были общие идеалы: оба мечтали снимать качественное кино для Китая.

К несчастью, вскоре после возвращения Гао Эньчжэнь Шэнь Синхэ погиб. Синхэ Эньтертэйммент осталась без лидера, и руководство корпорации, воспользовавшись переменами, решило ликвидировать компанию. Зная, что Синхэ Эньтертэйммент была делом всей жизни Шэнь Синхэ, Гао Эньчжэнь, чтобы спасти её, подготовила бизнес-план и добилась аудиенции у высшего руководства корпорации, после чего стала исполнительным директором компании.

На следующий день на съемочной площадке Е Кэфу доигрывала сцену, которую не успела закончить вчера. В этот раз она, следуя вчерашним репетициям с Гао Эньчжэнь, произносила свои реплики, представляя, что перед ней Гао Эньчжэнь, и вкладывала в слова все свои чувства к ней. К счастью, у неё получилось искренне расплакаться! Режиссер и съемочная группа были поражены: Е Кэфу справилась с первого дубля!

Режиссер Сюй воскликнул:

— Отлично, Е Кэфу! Ты делаешь огромные успехи, должно быть, вчера немало потрудились.

Режиссер Сюй добавил:

— Я приношу извинения за свои вчерашние слова. Е Кэфу, у тебя есть талант к актерской игре. Если продолжишь стараться, твое мастерство обязательно выйдет на новый уровень!

Е Кэфу ответила:

— Спасибо за похвалу, режиссер, я запомню ваши слова!

Как только съемка завершилась, Е Кэфу направилась в комнату отдыха. По пути она увидела выходящих из гримерки Гао Эньчжэнь и её ассистентку Фан Тун. Улыбка озарила лицо Е Кэфу, она радостно подбежала к Гао Эньчжэнь и внезапно заключила её в объятия:

— Сестренка Эньчжэнь, огромное спасибо! Сегодня я все сняла с одного дубля, режиссер даже похвалил мой талант! Все благодаря тому, что ты вчера репетировала со мной. Правда-правда, спасибо тебе огромное!

Гао Эньчжэнь была ошеломлена таким напором — Е Кэфу обняла её очень крепко. Видя, как та сияет от восторга, Гао Эньчжэнь тоже стало радостно за неё. Она ласково погладила Е Кэфу по спине:

— И правда с первого дубля? Поздравляю, это всё результат твоего собственного усердия!

Е Кэфу отпустила её и с надеждой спросила:

— Правда-правда, сестренка Эньчжэнь, я тебе так благодарна! Чтобы отблагодарить тебя за вчерашнюю помощь, ты не свободна вечером? Я хочу пригласить тебя на ужин.

Гао Эньчжэнь мягко улыбнулась:

— Не стоит быть такой официальной.

— Ну пожалуйста, сестренка Эньчжэнь, тебе ведь нужно поесть!

— Не нужно, правда.

Е Кэфу немного сникла, получив отказ:

— Ничего страшного, сестренка Эньчжэнь, тогда приглашу тебя в следующий раз.

— Хорошо, Е Кэфу, до встречи, — Гао Эньчжэнь кивнула.

Когда Е Кэфу ушла, Фан Тун проговорила:

— Директор Гао, оказывается, ты помогала ей репетировать? С каких пор вы стали так близки? Она ведь в прошлый раз вино на тебя пролила. А еще... она ведет себя с тобой как-то чересчур восторженно, это странно.

Гао Эньчжэнь ответила:

— Мы все коллеги по площадке. Она попросила совета по актерскому мастерству, я помогла — это пойдет на пользу всему фильму. А тот случай в прошлом... она уже извинилась, это вышло случайно.

— Странно? Фан Тун, что ты имеешь в виду? — Гао Эньчжэнь была озадачена.

Фан Тун вспомнила, как несколько раз видела, что Е Кэфу украдкой заглядывает в кабинет Гао Эньчжэнь, и замечала, как та постоянно бросает на неё взгляды во время съемок. Но озвучивать свои подозрения не стала:

— Ничего, директор Гао, наверное, мне показалось.

На том они и разошлись, переключившись на другие дела.

В тот день у Е Кэфу не было съемок, и она, прихватив с собой Нань Лань, тайком, на цыпочках, прокралась на подземную парковку отеля.

Нань Лань была в недоумении:

— Е Цзы, что ты задумала? Чего мы крадемся, как воровки? Зачем мы здесь?

Е Кэфу приложила палец к губам:

— Тише ты! Видишь ту белую машину? Это машина сестренки Эньчжэнь. У неё есть водитель, Нань Лань, помоги мне выманить его оттуда!

Нань Лань смотрела на подругу с немым вопросом.

— Потом объясню!

Делать нечего, Нань Лань подошла к машине и постучала в окно. Водитель опустил стекло:

— Что случилось, барышня?

— Водитель, помогите, пожалуйста! У меня в лифте десяток ящиков с молоком, я одна не справлюсь, помогите перенести!

— В отеле же есть носильщики, попросите их! — ответил мужчина. Он знал, что в шесть часов ему нужно везти Гао Эньчжэнь, а сейчас было уже половина шестого, поэтому уходить он не решался.

— Водитель, они все заняты! Умоляю, помогите! Неужели вы позволите девушке таскать такие тяжести?

— Обратитесь к кому-нибудь другому! — холодно бросил водитель и поднял стекло.

Это было чересчур. Ради Е Цзы Нань Лань решила пойти напролом. Она снова постучала, а когда водитель опустил стекло, просунула руку внутрь, открыла дверь и, ухватив мужчину за воротник, попросту выдернула его из машины. Водитель был крепким мужчиной, ростом 185 сантиметров и весом не менее 80 килограммов, но против этой девушки ростом 165 сантиметров и весом 45 килограммов он оказался бессилен. Он упирался, но она тащила его за собой.

Е Кэфу, наблюдая за этим, не могла не восхититься: «Не зря Нань Лань занималась спортом, какая силища!»

Водитель возмущался:

— Откуда в вас столько сил?! Я не могу вам помочь, меня ждет начальство!

— Не переживайте, я не отниму много времени!

Нань Лань проволокла его аж до выхода с парковки.

Убедившись, что никого нет, Е Кэфу, словно секретный агент на задании, прокралась к машине Гао Эньчжэнь. Достав припасенный нож, она решительно вонзила его в заднюю шину. Та мгновенно сдулась.

— Прости меня, сестренка Эньчжэнь, я не со зла, я обязательно все возьму! — прошептала она и поспешила скрыться.

У входа в отель уставшие сотрудники вдруг встрепенулись. Их взору предстала фантастическая картина: крепкого мужчину тащит за собой хрупкая девушка, а он, как ни пытается сопротивляться, не может вырваться. Проходивший мимо парень, засмотревшись на это зрелище, не заметил открытый люк и с грохотом провалился внутрь.

Наконец, Нань Лань отпустила водителя у дверей отеля и указала на ящики:

— Вот, помогите просто донести их до лифта.

Мужчина, поправляя одежду, проворчал:

— Раз уж вы меня досюда дотащили, ладно, помогу. Только до лифта!

Нань Лань радостно поблагодарила его и занялась своим делом.

Тем временем Гао Эньчжэнь закончила съемки, переоделась, надела темные очки и вышла на улицу ждать машину. Неожиданно рядом затормозило авто. Е Кэфу опустила стекло:

— Сестренка Эньчжэнь, куда вам? Давайте подвезу!

Гао Эньчжэнь сняла очки:

— Спасибо, не нужно. Я подожду, мой водитель скоро будет.

Получив отказ, Е Кэфу не сдалась — она точно знала, что водитель сегодня не приедет.

— Ничего страшного, я подожду с тобой!

— Если у тебя есть дела, иди, не обязательно ждать со мной.

— Всё в порядке, у меня на вечер планов нет.

Видя её упорство, Гао Эньчжэнь решила не спорить. Прошло несколько минут, и тут Гао Эньчжэнь позвонил водитель Сяо Ян:

— Сестренка Эньчжэнь, у машины пробило колесо, я не приеду. Вызвать вам такси?

Понимая, что ждать такси будет долго, а время поджидает, она ответила:

— Не нужно, Сяо Ян. Я сама доберусь, не беспокойся, вези машину в ремонт.

Она положила трубку. Е Кэфу, делая вид, что ничего не знает, спросила:

— Что-то случилось? Водитель не приедет?

Гао Эньчжэнь шагнула к ней:

— Машина сломалась, водитель не приедет. Ты не могла бы подбросить меня?

Внутренне ликуя, Е Кэфу ответила:

— Конечно, сестренка Эньчжэнь, садись скорее!

Гао Эньчжэнь села в машину Е Кэфу.

<http://bllate.org/book/22093/2297463>